

Handläggare
Lovisa Kihlborg
Telefon 08-508 273 97

Till
Stadsbyggnadsnämnden

Kulturverksamhet i Slakthuset. Svar på skrivelse från Ulf Walther m.fl. (S) och Sara Stenudd m.fl. (V)

Förslag till beslut

Stadsbyggnadsnämnden godkänner kontorets utlåtande som svar på skrivelsen.

Julia Björklund

Tf. stadsbyggnadsdirektör Monika Joelsson
Avdelningschef

Anna Lina Axelsson
Enhetschef

SAMMANFATTNING

Den 28 april 2022 inkom en skrivelse från Ulf Walther m.fl. (S) och Sara Stenudd m.fl. (V) rörande vilken kulturverksamhet som kommer till Slakthuset i Slakthusområdet, hur staden arbetar med det samt vad stadsbyggnadsnämnden har för roll i det arbetet. Stadsbyggnadskontoret framhåller att kontoret anser att skrivelsen lyfter centrala frågor om utvecklingen av Slakthusområdet och besvarar varje fråga i tur och ordning i detta tjänsteutlåtande.

Stadsbyggnadskontoret föreslår stadsbyggnadsnämnden besluta att skrivelsen anses besvarad med detta tjänsteutlåtande.

UTLÅTANDE

Bakgrund

Den 28 april 2022 inkom en skrivelse från Ulf Walther m.fl. (S) och Sara Stenudd m.fl. (V) rörande vilken kulturverksamhet som kommer till Slakthuset i Slakthusområdet. Slakthuset, som också benämns Slakthushallarna, ingår i den detaljplaneetapp 2a, Kulturkvarteren, som varit på samråd under mars-maj 2022.

Stadsbyggnadskontoret

Fleminggatan 4
Box 8314
104 20 Stockholm
Telefon 08-508 27 300
stadsbyggnadskontoret@stockholm.se
stockholm.se

Ledamöterna beskriver att Slakthusområdets målbild är ett brett utbud av mat, kultur och upplevelser och att Slakthusområdet har en särskild potential för kulturverksamheter. De påtalar att samrådshandlingarna för etapp 2a beskriver den viktiga kulturhistoriska miljön men ingenting om vilken typ av kulturell verksamhet som planeras. Ledamöterna påpekar vidare ett det är fastighetsägarna som bestämmer vilken verksamhet som ska finnas i lokalerna men att relevant förvaltning inom staden har ett ansvar att bevaka frågan om kulturell verksamhet i Slakthuset. Walther och Stenudd m.fl. önskar svar på om staden arbetar aktivt för att Slakthuset ska inrymma kulturverksamhet och om det i någon etapp i Slakthusområdet konkretiserats att bebyggelsen kommer att inrymma kulturverksamhet.

Stadsbyggnadskontorets synpunkter

Stadsbyggnadskontoret anser att skrivelsen lyfter centrala frågor om utvecklingen av Slakthusområdet och besvarar frågorna nedan. Skrivelsens fråga anges kursivt, och därefter följer kontorets svar på frågan. Kontoret har förutsatt att ledamöterna med Slakthuset avser den stora slakthusbyggnaden, fastigheten Kylhuset 26, som också kallas Slakthushallarna. Vidare har kontoret antagit att ledamöterna med det som i skrivelsen benämns etapp 6 menar Slakthusområdets etapp 2a, Kulturkvarteren, som under våren varit på samråd. Det finns ingen etapp 6 i Slakthusområdet.

Arbetar stadsbyggnadskontoret eller annan förvaltning aktivt för att Slakthuset ska inrymma kulturverksamhet? Om så på vilket sätt gör man det?

Stadsbyggnadskontoret, exploateringskontoret och kulturförvaltningen arbetar aktivt med att Slakthusområdet som helhet ska inrymma kulturverksamhet.

Kulturförvaltningen har under åren 2020-2021 drivit arbetet med att ta fram ett kulturprogram för Slakthusområdet, vilket har varit ett flerårigt budgetuppdrag. Stadsbyggnadskontoret har liksom exploateringskontoret, Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsförvaltning, fastighetsägare och byggaktörer deltagit aktivt i arbetet med kulturprogrammet som resulterade i ett fysiskt dokument "Slakthusområdets kulturplattform – Underlag för kulturdriven stadsutveckling" i april 2021. Kulturplattformen innehåller flera olika strategier där den första är att etablera Slakthusområdets kulturforum, ett gemensamt forum för möten och samverkan mellan stadens förvaltningar, fastighetsägare och aktörer inom kulturella och kreativa marknader. Ett antal konkreta åtgärder har identifierats

som ska underlätta arbetet med kulturdriven stadsutveckling. Det rör sig exempelvis om planering av stadens platsmark med infrastruktur för kulturprogrammering, evenemang och tillfällig aktivering av olika zoner, proaktiv dialog i frågor som rör buller från musikverksamheter och tillämpning av stadens vägledning gällande buller. Detta forum har hittills haft sex möten.

I arbetet med SVA, Socialt värdeskapande analys, har staden med utgångspunkt i Kulturplattformen formulerat tre effektmål kopplade direkt till kultur. I varje detaljplaneetapp bryts effektmålen ner till projektmål utifrån vad staden eller byggaktörerna kan göra för att tillföra eller öka socialt värdeskapande kultur till området. De tre effektmålen är: ”Planera för en mix av kulturetableringar, både inom- och utomhus och året om”, ”Samverka med kulturella och kreativa näringar” samt ”Planera med och för barn och unga”.

I etapp 2a, Kulturkvarteren, som varit på samråd under mars-maj 2022 planläggs alla de ursprungliga byggnaderna som avses bevaras, däribland Slakthushallarna, för centrumändamål, kontor och tillverkning med begränsad omgivningspåverkan och med tillhörande försäljning. Dessa användningar möjliggör för olika typer av kulturverksamheter såsom restauranger, samlingslokaler och musikscener, men också för handel, service och viss form av utbildning med mera.

Staden styr inte vilken hyresgäst tomträttsinnehavaren hyr ut till men genom det aktieöverlåtelseavtal som tecknades mellan staden och Atrium Ljungberg AB 2019 så har tomträtten för Slakthushallarna övergått till en aktör som har ambition och erfarenhet att utveckla områden med kultur av olika slag.

Bygglovsavdelningen arbetar med bygglov parallellt med detaljplaneskedet för etapp 2a för att till exempel restauranger och klubbar ska kunna etablera sig i Slakthushallarna och bidra med ett levande stadsliv även under utbyggnadstiden.

Stadsbyggnadskontoret tillsammans med miljöförvaltningen och exploateringskontoret arbetar tillsammans aktivt med bullerfrågan inom området så att framtida konflikter mellan boende och kulturverksamheter så långt som möjligt ska undvikas.

Har det för någon etapp i Slakthusområdet konkretiserats att byggnader eller delar av byggnader kommer att inrymma kulturverksamhet, och i så fall var och för vilken verksamhet? Särskilt intresse är om någon lokal kommer att inrymma en mindre scen såsom för teater eller musik.

I etapp 4a, som är på samråd 24 maj till 29 augusti 2022 planläggs en ny högskolebyggnad intill det framtida Evenemangstorget för Stockholms konstnärliga högskola (SKH). Högskolan uppger att de har närmare 400 publika föreställningar, visningar och utställningar per år och runt 23 000 besökare. SKH kommer att stärka kulturnärvaron lokalt och tillgängliggöra en bredd av kultur för fler. Högskolebyggnaden kommer att innehålla flera olika scener för teater, cirkus, dans, film- och TV-studios med mera.

Stadsbyggnadskontoret föreslår stadsbyggnadsnämnden besluta att skrivelsen anses besvarad med detta tjänsteutlåtande.

SLUT