

# Antikvariskt utlåtande avseende rivning av kv. Kadetten 29, Karlbergsvägen 77-81, Vasastaden, Stockholm

## Bakgrund

Med bakgrund i det pågående detaljplanearbetet, som syftar till att möjliggöra att ett nytt bostadshus med verksamhetslokaler i bottenvåning uppförs på fastigheten, uppkom kravet på att ett antikvariskt utlåtande avseende rivning av den befintliga byggnaden skulle tas fram. Utlåtandet bygger på en samtidigt framtagna antikvarisk förundersökning som beskriver de kulturhistoriska värdena (Nyréns Arkitektkontor, 20160603).

## Nulägesbeskrivning

Fastigheten kv. Kadetten 29 består idag en 8-våningsbyggnad med underbyggd gård in mot kvarteret. Byggnaden uppfördes ursprungligen under tidigt 1960-tal för livsmedelstillverkning men har redan sedan tidigt 1970-tal gradvis kontoriserats. I slutet av 1980-talet upphörde den sista livsmedelsproduktionen.

Byggnaden har sedan den uppfördes förändrats i omgångar, såväl exteriört som interiört, huvudsakligen i samband med att livsmedelsproduktionen minskade i omfattning, för att sedan helt upphöra. Bland annat har produktionslokalernas betongglasfönster bytts ut mot teakfönster, vilka i sin tur i relativt stor omfattning bytts ut mot aluminiumfönster.

## Föreslagen ändring

Den föreslagna ändringen består av att hela kv. Kadetten 29 rivs. Anledningen till att byggnaden rivs istället för att konverteras har enligt fastighetsägaren flera olika anledningar. Främst kan inte kraven för ett modernt flerbostadshus uppfyllas och inte heller kan en effektiv struktur i såväl plan eller i sektion uppnås. Brandsäkerheten, tillgängligheten och parkeringsbehovet går inte heller att tillgodose vid en ombyggnad av den befintliga byggnaden.

Ersättningsförslaget som presenterats består av en byggnadskropp mot gata med två flyglar in mot gården. Det presenterade förslaget innehåller förutom lägenheter också verksamhetslokaler i bottenvåningen samt ett underjordiskt garage.

## Utlåtande

Rivningar av äldre byggnader bedöms alltid påverka stadsbildens och den enskilda fastighetens kulturhistoriska värde negativt, då man raderar en del av fastighetens och områdets historia. Därför är det viktigt att rivningar görs selektivt och att det nya som ersätter det rivna har en viss kvalitet och ett genomtänkt förhållningssätt till omgivningen. Området kring Karlbergsvägen är i sin helhet utpekad som område med höga kulturhistoriska värden och ingår även i riksintresset för kulturmiljövården, Stockholms innerstad med Djurgården. De enskilda byggnaderna i området har höga kulturhistoriska värden enligt Stockholms stadsmuseums klassificering.

Byggnaden har i sig vissa kulturhistoriska värden, främst som källa till kunskap om stadsdelens historiska utveckling, med ett industrihistoriskt och ett lokalhistoriskt värde. Byggnaden bedöms ha vissa upplevelsevärden i form av dess arkitektur som representerar det tidiga 1960-talets sätt att gestalta och utforma industribyggnader. Byggnadens indragna placering med förgårdsmark tillsammans med byggnadshöjden bedöms vara anpassad till områdets karaktär och ha ett miljöskapande värde. Däremot bidrar förgårdsmarkens hårdgjorda ytor, byggnadens stora utbredning och oartikulerade fasader med sentida aluminiumfönster inte positivt till helhetsmiljön.

Om den nya byggnaden, som tänks ersätta nuvarande byggnad, anpassas till platsen och dess förutsättningar vad gäller volym och skala, bidrar positivt till stadsrummet och på inget sätt medför en negativ påverkan på stadsbilden, gör vi bedömningen att en rivning av den befintliga byggnaden är möjlig.

## Förslag på ny byggnads förhållningssätt till platsens karaktär

- Dess förgårdsmark har hårdgjorda ytor i begränsad omfattning.
- Byggnaden har gemensam takfotshöjd samt nockhöjd med omgivande byggnader längs med gatan.
- Ny byggnad delas upp i 2-3 trapphus med motsvarande fasadindelning (liknande omgivande byggnader).
- Dess fasader har en materialitet och detaljrikedom och särskiljande bottenvåning motsvarande omgivningens.
- Dess takvåningar hanteras som en del av taklandskapet och har mindre uppglasade ytor.

Stockholm 2016-06-07

Anna Birath och Klas Modin

Byggnadsantikvarier, Nyréns Arkitektkontor AB