

Handläggare
Stefan Modig
Telefon 08-508 27 363Till
Stadsbyggnadsnämnden**Ställningstagande inför plansamråd för Hästskon
12 i stadsdelen Norrmalm (om- och tillbyggnad;
kontor, hotell, centrumändamål, ca 30 lägen-
heter)****Förslag till beslut**

Stadsbyggnadsnämnden beslutar att plansamråd ska genomföras i
enlighet med kontorets utlåtande.

Anette Scheibe Lorentzi

Martin Schröder

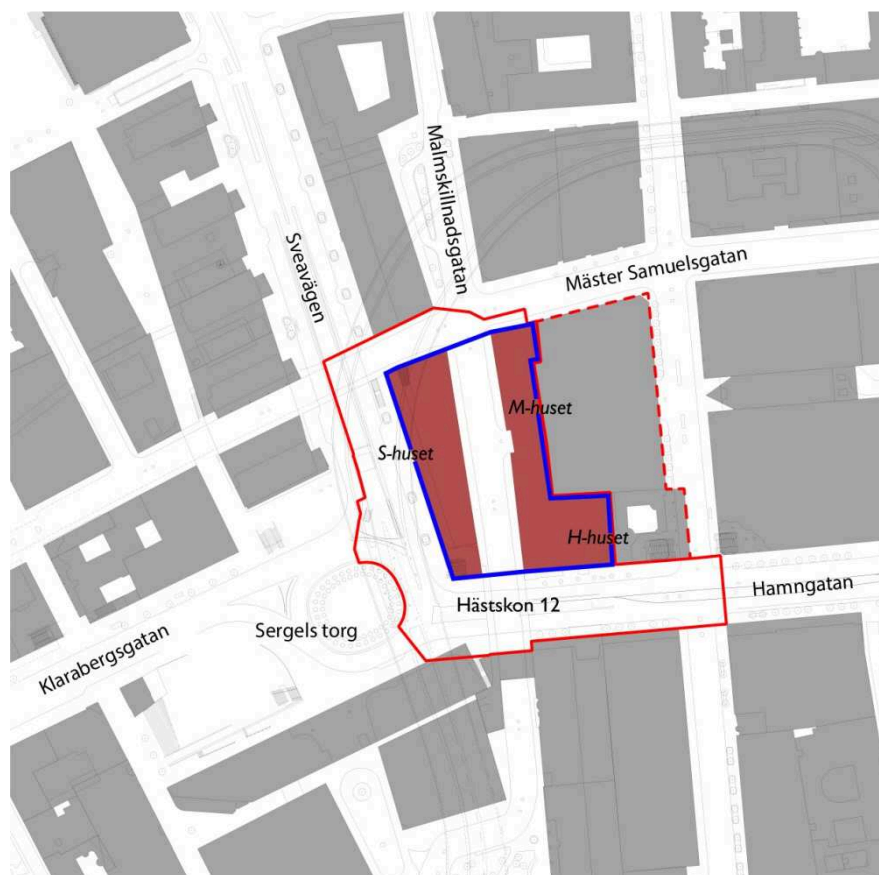
Sammanfattning

Hästskon 12 är en av de mest centralt belägna fastigheterna i Stockholms stad, och representerar en del av 1960-talets omdaning av cityområdet. Fastigheten ägs av staden och är upplåten med tomträtt till Vasakronan. Exploateringsnämnden har 2014-04-10 anvisat marken till Vasakronan för kontor, handel, hotell och bostäder. Befintlig bebyggelse används idag i huvudsak för kontorsändamål och planförslaget innebär en om- och tillbyggnad av befintliga byggnadsvolymer och en mer differentierad användning inom fastigheten. Projektet ska genom föreslagna åtgärder bidra till attraktiva och levande stadsrum, genom bl.a. publika lokaler i bebyggelsens bottenvåningar och uppmuntran till nya flöden både omkring och genom fastigheten.

Förslaget innebär ett tillägg om två till tre våningar på byggnaderna på var sida om Malmskillnadsgatan. En byggnad från 60-talet längs Hamngatan rivs och ersätts med ett nytt kontorshus. I hörnet Sveavägen/Hamngatan förslås att en tillbyggnad från 1990-talet rivs och ersätts med en generös trappa upp till Malmskillnadsgatan och en lägre hörnbyggnad med publikt innehåll. Förslaget omfattar även en avsmalning av Malmskillnadsgatan i syfte att utveckla såväl moderna kontorslokaler som funktionella och levande bottenvåningar för handel. I hörnet Malmskillnadsgatan/ Mäster Samuelsgatan föreslås bostäder, ca 30 lägenheter. Detta är ett viktigt bidrag till att utöka antalet bostäder i city.

StadsbyggnadskontoretFleminggatan 4
Box 8314
104 20 Stockholm
Telefon 08-508 27 300
stadsbyggnadskontoret@stockholm.se
stockholm.se

Kontoret bedömer att förslaget på ett positivt sätt kan bidra till förnyelsen av cityområdet. Projektet bedöms även bidra till en utveckling av stadsmiljön genom mer aktiva bottenvåningar och förbättrade flöden mellan Sveavägens/ Hamngatans och Malmskillnadsgatans skilda nivåer.



Fastigheten Hästskon 12 (heldragen röd linje) med bebyggelse ovan mark markerad. Gällande stadsplan inbegriper även bebyggelse inom streckad gräns (Hästskon 10, Parkaden, och Hästskon 9, Hästskopalatset). Blå linje markerar preliminär avgränsning av ny detaljplan.

Syfte

Syftet med detaljplanen är att utveckla en av Stockholms mest centralt belägna fastigheter för moderna kontorsarbetsplatser, centrumfunktioner och bostäder, samtidigt som publika lokaler i bottenvåningarna och möjligheter till nya flöden och vistelseytor ska bidra till attraktiva och levande stadsrum. Detaljplanen innebär ett tillskott av ca 30 bostäder som provas i hörnet Malmskillnadsgatan/ Mäster Samuelsgatan, och därutöver ca 6500 m² handel samt hotell med ca 480 rum.

Förutom en omdaning av bebyggelsen är ambitionen att projektet ska bidra till förnyelsen av cityområdet i stort och stadsmiljön kring bebyggelsen i synnerhet.

Bakgrund

Bebyggelsen inom fastigheten är i behov av en allmän upprustning både tekniskt och funktionellt. I samband med att dagens hyresgäst SEB, som funnits i lokalerna sedan de byggdes, flyttar ut vill byggherren Vasakronan utveckla moderna lokaler för i huvudsak kontors- och hotellverksamhet med handel och publika lokaler i bebyggelsens bottenvåningar. Även bostäder prövas.

Planområdets läge och omfattning

Detaljplaneområdet avgränsas preliminärt till bebyggelsen inom fastigheten Hästskon 12. Området avgränsas av Mäster Samuelsgatan i norr, befintlig fastighetsgräns i öster, Hamngatan i söder och Sveavägen/Sergels torg i väster.

Markägförhållanden

Fastigheten Hästskon 12 omfattar såväl bebyggelse ovan och under mark som delar av Sveavägen/Sergels torg, Hamngatan, Malm-skullnadsgatan och Mäster Samuelsgatan. Fastigheten ägs av Stockholms stad och är upplåten med tomträtt till Vasakronan AB. Staden har efter överenskommelse med tomträttshavaren bedömt att planarbete kan påbörjas i syfte att möjliggöra en om- och tillbyggnad av bebyggelsen inom fastigheten.

Tidigare ställningstaganden

Översiktsplan

I översiktsplanen pekas City ut som stadens viktigaste arbetsplatsområde och ett centralt offentligt rum för regionens invånare och besökare. Cityområdet är stadens och rikets administrativa, politiska och ekonomiska centrum, likaväl som nod för regionens och stadens kollektivtrafikförsörjning. Utöver infrastrukturens satsningar för kollektivtrafiken och förbättrad framkomlighet, är strategin för Cityområdets förnyelse bl.a. att utveckla en intensiv stadsmiljö med attraktiva huvudstråk. Inriktningen innebär att cityfunktionerna och kopplingarna till omgivande områden stärks; att huvudstråk, offentliga platser och kontakt med vattnet vidareutvecklas, samt att omvandlingen till en modern citybebyggelse och levande stadsmiljö ska hålla en hög klass och beakta kulturhistoriska värden.

Riksintresse för kulturmiljö Stockholms innerstad med Djurgården

Fastigheten Hästskon 12 ligger inom område utpekat som Riksintresse för kulturmiljövården Stockholms innerstad med Djurgården. Detta innebär att planeringen måste ta hänsyn till stadens kulturhistoriska värden, dess skönhet och karaktär. Av vikt är också stadens topografi och siluett samt stadens front och möte med vattnet. I riksintresset ingår även enskilda miljöer som på olika sätt vittnar om stadens utveckling, som Hötorgscity, Kungsgatan med Kungstornen, Hamngatan m.fl.

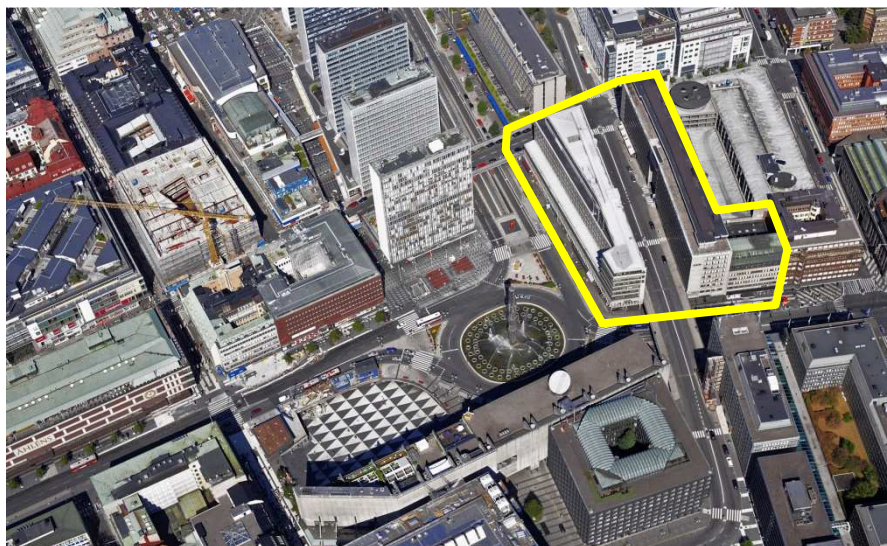
Vision för City 2030

Kommunfullmäktige har antagit en Vision för City (2012-10-03). I linje med stadens översiktsplan pekar visionen ut city som ett utvecklings- och omvandlingsområde. Inriktningen är att skapa en attrak-

tiv, levande och trygg stadskärna bl.a. genom att city kompletteras med ett funktionsblandat och varierat innehåll i form av fler bostäder, kultur och verksamheter. Det offentliga rummet i city spelar en central roll, och planeringen ska verka för fler levande bottenvåningar och en stadsmiljö med mänsklig skala. Den centrala stadens erkända kvaliteter och särdrag ska värnas, t.ex. vad avser den sammanhållna byggnadshöjden, siluetten, tydliga vattenfronter mot öppna vattenrum, besöksplatser och utkikspunkter. Mer lokalt ska omvandling av bebyggelse relatera till stadens ljusförhållanden – såväl himmelsljus som direkt solinfall vid platser och längs gator.

Start-PM och markanvisning

Stadsbyggnadsnämnden fattade beslut om startpromemoria den 10 april 2014 § 14. Samma dag fattade exploateringsnämnden beslut att anvisa mark för kontor, handel, hotell och bostäder inom fastigheten Hästskon 12 till Vasakronan AB samt att begära att stadsbyggnadsnämnden upprättar detaljplan för området (Explan 10 april 2014 § 20).

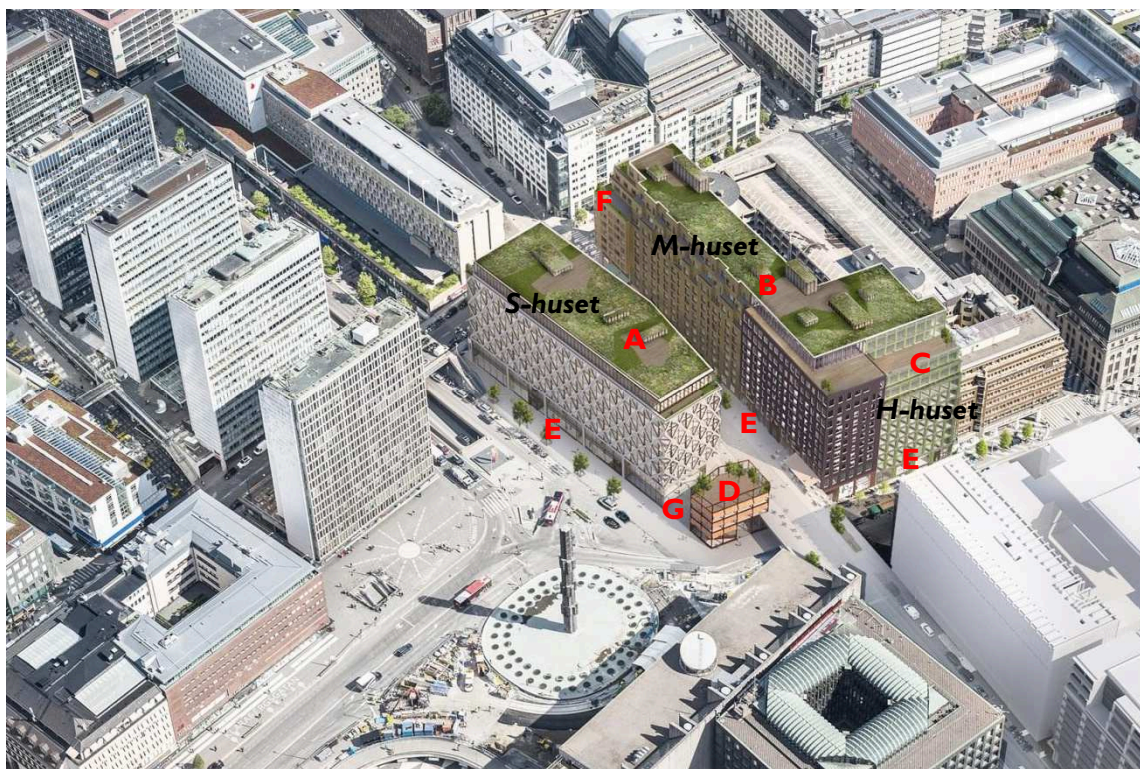


Snedbild över området kring Sergels torg, med S-huset som fondmotiv i stadsrummet sett från Klarabergsgatan. Preliminärt område för förändringar är avgränsat med gul linje.

Planförslaget

Bebyggelsens omfattning och innehåll

Förslaget innebär att byggnaden längs Sveavägen (sk S-huset) byggs om och byggs till genom att ett tillägg på tre våningar från befintlig takfot prövas, varav den översta är indragen från fasadliv. Nuvarande fasadliv, som idag är indraget över de nedre våningarna, flyttas fram till Sveavägen och byggnaden får en helt ny gestaltning. Genomförd tillbyggnad på 1990-talet rivs och ersätts av en trappförbindelse upp till Malmskillnadsgatan och en ny byggnad i hörnet Sveavägen/ Hamngatan i tre våningar med publikt innehåll. I syfte att utveckla såväl moderna kontorslokaler som funktionella och levande bottenvåningar för handel, föreslås en tillbyggnad av S-huset som innebär att Malmskillnadsgatan smalnas av.



Fotomontage som visar förslagets huvuddrag. (Vasakronan/Marge)

(A) S-huset föreslås byggas på med tre våningar från befintlig takfot (varav en indragen) och fasaden flyttas ut mot Sveavägen.

(B) M-huset föreslås byggas på med tre våningar från befintlig takfot (varav en till två något indragna) och ges ny fasadgestaltning.

(C) H-huset rivs och ersätts med ny kontorsbyggnad.

(D) befintlig tillbyggnad i S-husets södra del rivs och ersätts med ett hörnhus med publikt innehåll.

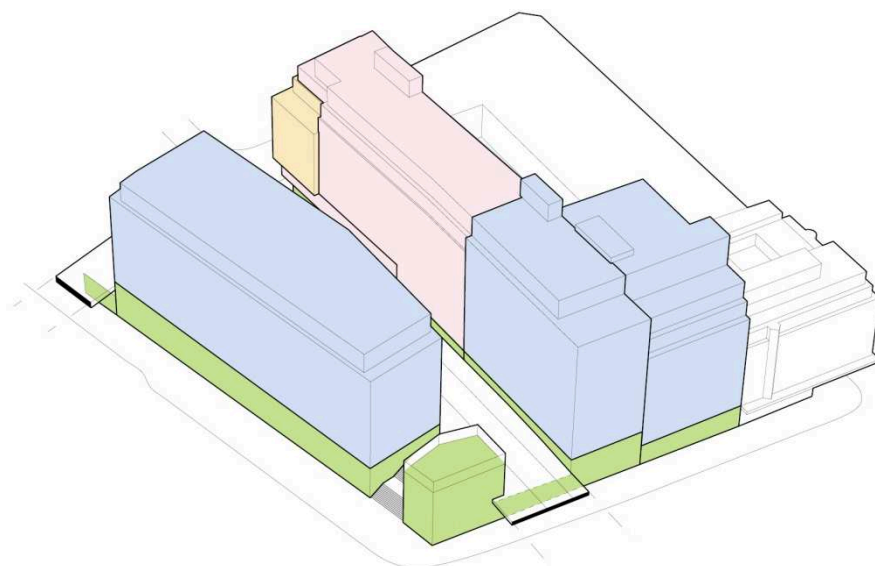
(E) publika bottenvåningar anordnas runt hela bebyggelsen i alla byggnadskroppar.

(F) bostäder provas i hörnet mot Mäster Samuelsgatan.

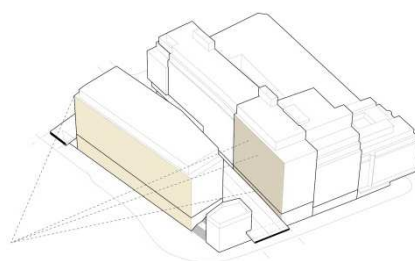
(G) En bred trappa anläggs för att förbinda Sveavägen med Malmskillnadsgatan.

Byggnaden på andra sidan Malmskillnadsgatan (sk M-huset) föreslås byggas på med tre våningar från befintlig takfot, varav en till två våningar något indragna, för kontor och hotell. I den norra delen i hörnet Mäster Samuelsgatan/ Malmskillnadsgatan provas bostäder, 30 lägenheter. Byggnaden längs Hamngatan (sk H-huset) föreslås rivas och ersättas med ett modernt och funktionellt kontorshus med kommersiella lokaler i gatuplan.

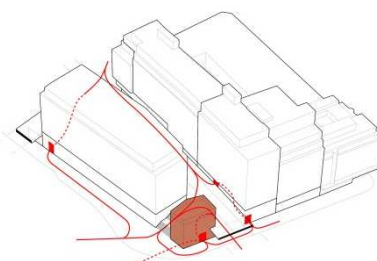
Bebyggelsen inrymmer även, i våningar under Sergelgången, utrymmen för parkering, teknik och andra installationer. Dessa planeras att bevaras och nyttjas för den nya bebyggelsens behov.



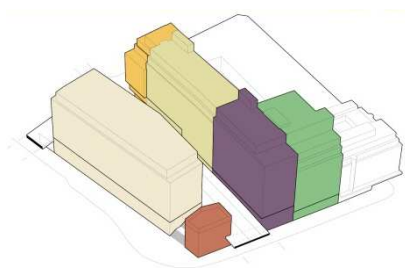
Schematisk illustration över föreslagen indelning i olika funktioner (Vasakronan/Marge)



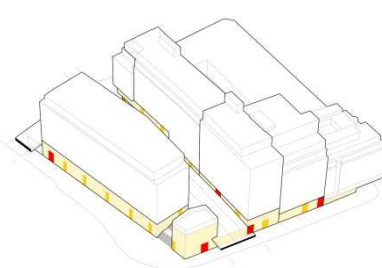
FONDVERKAN



AKTIVT HÖRN OCH TYDLIG KOPPLING



DIFFERENTIERING



AKTIVA BOTTENVÄNINGAR

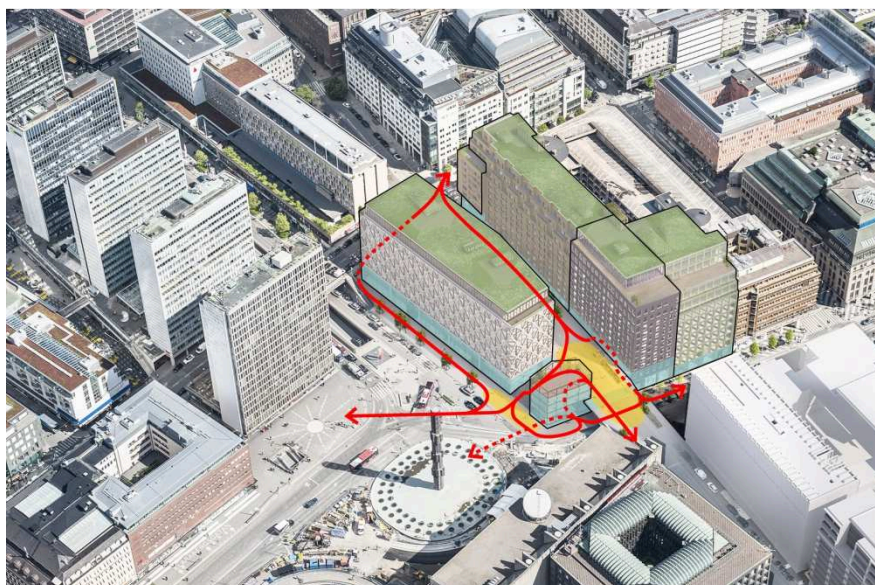
Grundläggande principer för förslaget (Vasakronan/Marge)



Situationsplan (Vasakronan/Marge)

Offentliga rum och flöden/Stadsliv

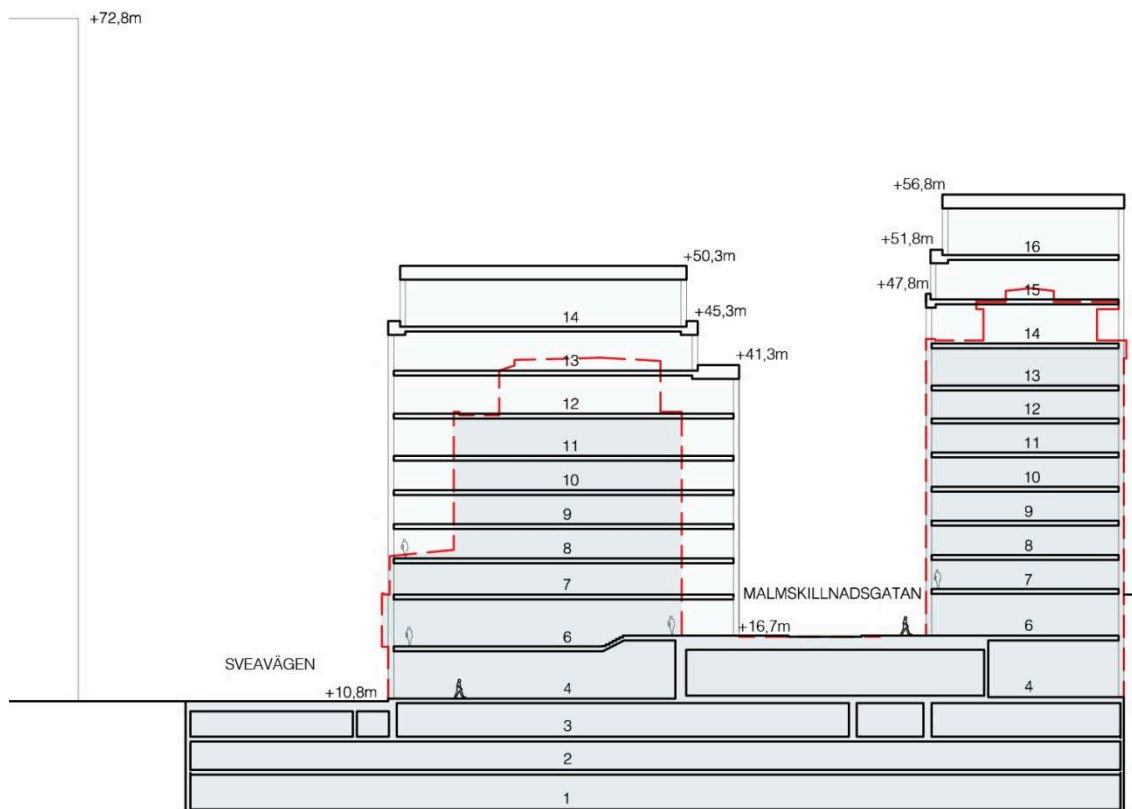
Genom attraktiva och funktionella stråk och samband, både genom och omkring bebyggelsen, kan områdets nivåskillnader överbryggas. Nya kopplingar föreslås vid strategiskt viktiga lägen för att tillgängliggöra gatunätet och uppmuntra till förändrade flöden i staden. Genom publika och tillgängliga bottenvåningar ges stöd för detta, samtidigt som en genomströmning av människor i bebyggelsen kan uppnås. Det betydande nya tillskottet blir den trappa som avses förbinda Sveavägen med Malmkillnadsgatan i fastighetens södra del. Utöver att trappan innebär en ny kommunikation mellan de skilda gatunivåerna bedöms den kunna fungera som samlingsplats med sittmöjligheter i ett soligt och attraktivt läge, och på det sättet bidra till ett förstärkt stadsliv i den delen av Sergels torg. Även invändigt möjliggörs nya kopplingar genom bebyggelsen. Dessa är tillgängliga under verksamheternas öppettider. Genomgående utvecklas publika lokaler med transparenta fasader för handel och service längs bebyggelsens bottenvåningar mot Hamngatan, Sveavägen, Malmkillnadsgatan och Mäster Samuelsgatan.



Kopplingar och flöden. Den nya trappförbindelsen öppnar för nya rörelsemönster och genare passager mellan Sveavägen/Hamngatan och Malmkillnadsgatan. (Vasakronan/Marge)



Ny koppling mellan Sveavägen/Sergels torg och Malmkillnadsgatan. I hörnbyggnaden föreslås publik verksamhet. (Vasakronan/Marge)



Sektion genom smalaste snittet på Malmskillnadsgatan, 17 meter mellan fasaderna. Streckad röd linje visar dagens bebyggelse. (Vasakronan/Marge)



Vy mot söder längs Malmskillnadsgatan. Föreslaget bostadshus till vänster i bild. (Vasakronan/Marge)

Karaktär och gestaltning

Gestaltningen av byggnaderna kommer att studeras vidare i det fortsatta planarbetet. Illustrationerna i samrådsförslaget beskriver snarast en ambitionsnivå för gestaltningen, som i det fortsatta arbetet kan uttryckas på olika sätt. Principen är att ge byggnaderna olika karaktärer utifrån vilken uppgift de har i stadsrummet. Byggnaden mot Hamngatan (sk H-huset) gestaltas med egen identitet, som ansluter till en i raden av karaktärsfulla byggnader längs med Hamngatan. Byggnaden längs Malmskillnadsgatan (sk M-huset) delas in i olika sektioner som speglar dess innehåll, ett bostadshus, ett hotell och ett kontorshus. Varje del behandlas som en egen individ med en egen gestaltning, vilket ger en variation i upplevelser längs gatan. Det tillbyggda huset längs Sveavägen (sk S-huset) ska kunna fungera som fond på långt avstånd och samtidigt vara upplevelserikt på nära håll, vilket ställer krav på en fasadgestaltning som kan hantera dessa olika skalor. Ur kulturhistoriskt perspektiv är det viktigt att byggnaden uppfattas som en sammanhållen helhet och fond på långt håll, varför delen mellan bottenvåning och takvåning är illustrerad som en volym. Projektet innebär en utbyggnad ovanpå en biltunnel och konstruktionen kräver ett tvåvåningshögt fackverk, vilket också kan avspeglas i fasaden.

Samtliga byggnader har öppna och aktiva bottenvåningar samt in-dragna takvåningar. Den mindre byggnaden i hörnet Sveavägen/Hamngatan har till uppgift att sammanföra de olika skalorna och aktivera hörnet. Den kan gestaltas på olika sätt, vilket kommer att studeras i fortsatt arbete. Syftet är att tillskapa en byggnad med höga arkitektoniska ambitioner som tillför nya kvaliteter i det modernistiska sammanhanget.



Vy från Drottninggatan/Sergels torg. Projektet innebär att en ny fond skapas mot Sergels torg. (Vasakronan/Marge)

Trafik och parkering

Fastigheten är mycket centralt belägen i staden, med god tillgång till både kollektivtrafik och annan service för såväl bostäder som verksamheter. Med utgångspunkt från stadens riktlinjer föreslås att en lägre parkeringsnorm prövas samtidigt som planerade kontor och verksamheter får särskilt god försörjning av cykelparkering samt att förbindelser för fotgängare genom och omkring bebyggelsen förbättras betydligt jämfört med dagens situation.

Planförslagets konsekvenser

Behovsbedömning

Kontoret bedömer i dagsläget att detaljplanens genomförande inte kan antas medföra betydande miljöpåverkan. De miljöfrågor som har betydelse för projektet studeras under planarbetet och de viktigaste frågorna som identifierats beskrivs nedan.

Kulturhistoriskt värdefull miljö och stadsbild – riksintresse

Enligt Stockholms stadsmuseum är samtliga tre byggnadskroppar inom Hästskon 12 grönklassade med kulturhistoriska kvaliteter som benämns "särskilt värdefulla". Fastigheten utgör en betydelsefull del av stadsplanen och platsbildningen som ritades av arkitekt David Helldén och stadsplanedirektör Sven Markelius. Byggnaden vid Sveavägen utgör en viktig komponent i det modernistiska stadsrum som bildas runt Sergels torg. Här finns stora samhällshistoriska, arkitekturhistoriska och konstnärliga värden samlade.

Det tidigare tydliga och betydelsefulla samspelet mellan S-husets ljusa, långsträckta och låga fasad och M-husets höga mörka fasad försvann efter tillbyggnaden 1999. Då försvann även terrasserna mot Sveavägen (ursprungligen allmänna ytor med tillträde från flera håll).

Planområdet ligger inom riksintresse för kulturmiljövården Stockholms innerstad med Djurgården. I en antikvarisk konsekvensanalys beskrivs projektets påverkan på riksintresset, kulturmiljön i övrigt och stadsbilden, här sammanfattad i tre olika nivåer – befintliga byggnader, det nära stadsrummet och på distans. Vad gäller de befintliga byggnadernas kulturhistoriska värde innebär föreslagna förändringar med rivning och om- och tillbyggnader stor påverkan. I stadsrumsnivån och på distans ger förslaget såväl positiva som negativa konsekvenser enligt nedan.

Påverkan på miljön i det nära stadsrummet

Den största negativa påverkan förslaget medför gäller relationen till Sveavägen och Sergels torg där förslaget innebär ett ingrepp i den samgestaltade modernistiska helhetsmiljön. Genom att byggnadens terrassering längs Sveavägen tas bort försvagas den medvetna modellering av bebyggelsen som framhäver Brunkebergsåsens topografi. Ett uttryck för den ursprungliga tredimensionella stadsplaneringen försvinner också med terrasseringen. S-husets högre skala och minskade horisontella prägel påverkar den idag tydliga

kontrasten mellan vertikalt och horisontellt betonade byggnader runt Sergels torg. Det finns också en risk att Kulturhuset förlorar sin dominans vid torget genom S-husets skala och uttrycksfulla fasadbehandling.

Förslagets positiva sidor är en anpassning till den modernistiska miljön med rätvinkliga volymer och repetitiva fasader, en markerad sockelvåning som skapar horisontell uppdelning, en återupprättad och förbättrad kommunikation mellan Sergels torg och Malmskillnadsgatan, ett återupprättande av M-huset som del av Sergels torgs väggar och fond till S-huset samt en vidgad vy mot Hamngatan.

Förslaget innebär stor negativ påverkan på den modernistiska miljön vid Malmskillnadsgatan, men den miljön är en mindre framträdande del av det moderna City.

Kulturmiljön vid Hamngatan påverkas i viss mån genom en skalförskjutning i gaturummet som lika mycket påverkas av vad som händer i kvarteret Trollhättan. H-husets volym riskerar att läsas samman med M-huset vilket kan försvaga dess roll som markör för Brunkebergsåsen. Positivt är att förslaget bygger vidare på karaktären där individuella byggnader framträder utan att dominera, samt att M-husets volym tillsammans med Trollhättan 29 markerar Brunkebergsåsens läge.

Påverkan på kulturmiljön sett på distans

En övergripande konsekvens är att Hästskon 12 som volym kommer att ta mer plats i stadens siluett än idag. Ett uppbrutet taklandskap ger en siluett som snarast påminner om en naturformation och på ett positivt sätt kan fungera som en artikulation av Brunkebergsåsen i stadslandskapet.



Fotomontage i vy från Skeppsholmen. Planförslaget för Hästskon 12 redovisas i grå nyanser. Aktuellt samrådsförslag för Trollhättan 30 är antytt med kontur och svag skuggning. (Stadsbyggnadskontoret; bilden är kraftigt beskuren)

Störst negativ påverkan får förslaget sett från Skeppsholmen, då hälften av de fem hötorgsskraporna till stor del skymms. Tillsammans med den fastslagna höjningen av Trollhättan 29 m fl blir endast det tredje höghuset tydligt i siluetten och med föreslagen volymförändring av Trollhättan 30 kommer endast toppen av höghuset att synas. Deras roll som annonsörer av stadens moderna centrum försvinner därmed, från Skeppsholmen sett.

Sätt att minska förslagens negativa påverkan på kulturmiljön i City
I den antikvariska konsekvensanalysen föreslås åtgärder för att minska förslagens negativa påverkan. Ett bevarande av terrassmotivet längs Sveavägen innebär att Brunkebergsåsen fortsatt artikuleras och byggnadens horisontalitet betonas. En sänkning av S-huset jämfört med förslaget innebär att sammanhanget mellan torgets lägre byggnader och kontrasten mot hötorgsskraporna består. En sänkning av H-husets takfot ger en mer harmonisk övergång till Hästskoplatset och en tydligare åtskillnad mot M-huset. Paviljongbyggnadens skala kan anpassas till övriga paviljonger eller horisontaler runt torget och fasaderna på S-huset kan bearbetas för att inte dominera över Kulturhuset. En modellering/sänkning av volymerna i förhållande till vyn från Skeppsholmen medger en friare vy mot första, andra och tredje hötorgsskrapan.

Stadsbyggnadskontoret uppfattar dessa åtgärder som intressanta men ser ändå, i detta relativt tidiga skede och i en sammanvägning med övriga konsekvenser, positivt på att pröva planförslaget som det ser ut i ett samråd.

Stadsliv och flöden

Planförslaget innebär generellt att fastighetens bottenvåningar öppnas upp med publika lokaler och funktioner, vilket skapar förutsättningar för en tryggare och mer attraktiv miljö för människor att röra sig och uppehålla sig i. En avsmalning av Malmskillnadsgatan prövas, vilket innebär konsekvenser för upplevelsen av rummet och vyn mot Kungstornen och Johannes kyrka. Kontoret har dock bedömt det som möjligt att pröva avsmalningen i syfte att åstadkomma ett rikare stadsliv genom variation i gatan och funktionella, attraktiva lokaler för handelsverksamhet i bottenvåningen. Förändringen av sektionen bedöms dock inte påverka trafikflödena på gatan. Det smalaste snittet är i förslaget 17 meter. Förbättrade flöden för gående uppnås genom den nya trappförbindelsen mellan Sveavägen och Malmskillnadsgatan och butiker i flera plan möjliggör interna kopplingar mellan de olika nivåerna under verksamheternas öppettider.

Buller och luftkvalité - bostäder

Planförslaget prövar bostäder i korsningen Mäster Samuelsgatan/Malmskillnadsgatan. Vidare studier ska säkerställa att riktvärden för

buller kan uppnås samt att miljö kvalitetsnormer för luft inte överskrids. Mäster Samuelsgatan har relativt höga trafikflöden och avstegsfall avseende bullervärden enligt Stockholmsmodellen behöver sannolikt tillämpas.

Planprocess

Start-PM för Hästskon 12 behandlades i stadsbyggnadsnämnden 2014-04-10 § 14 då nämnden beslutade att planarbete skulle påbörjas.

I enlighet med i startpromemorian föreslagen process har ett parallellt arkitektuppdrag genomförts, med byggherren som huvudman. Avsikten var att göra övergripande studier av platsens möjligheter och begränsningar i syfte att identifiera principer för volymbehandling, flöden och samband, lokalisering av funktioner och innehåll mm. Utifrån de parallella uppdragen har förslaget nu vidareutvecklats och kontoret avser att föra förslaget vidare till samråd efter ställningstagande i stadsbyggnadsnämnden.

I start-PM redovisades ett förslag till inriktning för förnyelse av bebyggelsen inom fastigheten. Det aktuella förslaget inför samråd är i huvudsak en vidareutveckling av förslaget enligt start-PM. Den i start-PM föreslagna terrassen som skulle ersätta tillbyggnaden från 1990-talet har omtolkats och nu föreslås istället en mindre, publik byggnad i hörnet Sveavägen/Hamngatan. Byggnaden hänger ihop med S-huset genom en generös trappa som skapar en ny koppling mellan Sveavägen och Malmskillnadsgatan och erbjuder sittplatser i ett soligt och attraktivt läge med utsikt över folklivet på Sergels torg och längs Klarabergsgatan.

Stadsbyggnadskontorets sammanvägda ställningstagande

En utgångspunkt för planeringen av Hästskon 12 är att utveckla bebyggelsen för att bidra till den allmänna förnyelsen av cityområdet och därmed skapa en attraktiv, levande och trygg stadsmiljö.

Kontoret anser att förslaget ligger i linje med stadens vision för cityområdets utveckling. Genom projektet ges möjlighet till samverkan kring de åtgärder staden bedömer som nödvändiga för att bringa mer liv i cityområdet generellt och i synnerhet vid dagens mindre attraktiva stadsrum. Publika lokaler med många entréer, aktiviteter och händelser är betydelsefulla åtgärder för att åstadkomma detta. Levande bottenvåningar och nya förbindelser som sammankopplar omgivande gators nivåer är positivt. Planförslaget innebär också positiva effekter genom fler funktioner i området, från ensidig kontorsanvändning till att också rymma bostäder, hotell och fler publika verksamheter.

Malmskillnadsgatan har idag en förhållandevis lugn atmosfär och en variation i stadsrum och fasaduttryck. Gatan har potential att utvecklas som en del av ett rekreativt stråk från Johannes kyrka till

Gustaf Adolfs torg. Genom föreslagen omvandling av Hästskon 12 kan en sekvens av gatan, som idag med sina inaktiva, ensartade fasader skapar en monoton och otrygg miljö, utvecklas och förstärka ett sådant stråk.



I vänstra bilden rödmarkerad del av Malmskillnadsgatan visar den sekvens som upplevs sluten och otrygg, inte minst kvälls- och nattetid. Högra bilden (in-zoomad) visar hur dessa delar kan minskas genom projektet för Hästskon 12. (Gehl Architects)

Det är en utmaning att utforma projektet på ett sådant sätt att det ligger i linje med det tydliga och kulturhistoriskt starka modernistiska arv som platsen tillsammans med bl.a. hörtorgshusen och Kulturhuset representerar, samt med riksintresset Stockholms innerstad med Djurgården. Kontoret bedömer att en viss påverkan på kulturmiljön kan motiveras genom att förutsättningarna för ett rikare stadsliv förbättras i ett av Citys viktigaste områden, som idag upplevs som otryggt och otrivsamt. Gestaltningen av bebyggelsen kommer att utvecklas vidare i fortsatt planarbete.

Föreslagen avsmalning av Malmskillnadsgatan prövas för att åstadkomma goda möjligheter att levandegöra stadsmiljön genom bland annat butiks- och verksamhetslokaler. Detta förutsätter att goda betingelser fortfarande kan uppnås för stadens funktioner i övrigt på kort och längre sikt. Dessa funktioner relaterar i huvudsak till stadens övergripande trafikförsörjning, framkomlighet, kapacitet, trafikfunktion och säkerhet. Kontoret ser att City är det mest högeexploaterade området inom stadens gränser, och det frirum som gator, parker, torg och kajer utgör är av stort värde för upplevelsen av staden. Mot bakgrund av detta är det av stor vikt att gaturummets fasader gestaltas på ett sådant sätt att de bidrar till upplevelsen av platsen och där aspekter som ljusinfall, himmelsljus samt detaljering i bebyggelsens bottenvåningar uppmärksammas.

Föreslagna bostäder utgör ett välkommet inslag i bebyggelsen och ligger i linje med stadens planering. Utmaningar finns i att hantera bullernivåer och luftkvalitet, men en preliminär bedömning är att gällande riktvärden kan innehållas.

Kontoret bedömer att planförslaget på ett bra sätt hanterar de utmaningar som identifierats och att förslaget kan prövas i ett samråd.

SLUT