



Sf 114/1957
PH/ILC

B e s k r i v n i n g

till

förslag till stadsplan för

Hagsätra industriområde

inom stadsdelarna Älvsjö och Rågsved

i Stockholm

Förslaget, visat på karta Pl. 5148 A, överensstämmer i huvudsak med den av stadsfullmäktige den 18 februari 1957 godkända generalplanen för Rågsved, Hagsätra och Älvsjö centrum (U 5:308). Området begränsas i öster av Norra Hagsätra (Pl. 4577) och i nordväst av den planerade Brännkyrkaleden. I sydväst utgör gränsen den planerade tunnelbanan mellan Rågsved och Älvsjö. Förslaget berör i sin sydligaste del den genom kungl. brev den 19 juli 1957 (Pl. 5064) fastställda stadsplanen för Centrala Hagsätra.

Terrängen är relativt kuperad, och berget går flerstädes i dagen. Vegetationen är blandskog, där barrskogen överväger. I områdets östra gräns finns en bergvägg, som avskiljer det från bostadsområdena i Hagsätra.

Med tanke på områdets isolerade läge från de övriga närliggande bostadsområdena och dess närhet till såväl en stor trafikled som tunnelbana föreslås, att de i generalplanen redovisade radhusen utgår och hela området föreslås för industriändamål avsett för mindre industrier.

Nedanföör bergväggen i områdets östra gräns föreslås från Hagsätra centrum en matargata planskilt under och utan förbindelse med Brännkyrkaleden i riktning mot Älvsjö planerade industriområde. Från matargatan, som är 14 meter bred, grenar sig åt öster en brant serpentinformad backe till Norra Hagsättras bostadsområde, och åt väster in i industriområdet leder två återvändsgator, från vilka samtliga tomter kan nås och som i vissa delar får 18 meters bredd för två rörliga och två stillastående filer. Byggnadshöjden föreslås begränsad till 10,0 meter eller

Sf 114/1957

tre normala våningar.

Den befintliga Huddingevägen löper genom området, och planens realiserande förutsätter en omläggning av denna.

All mark äges av staden, och förslaget innehåller ca 2,5 ha tomtmark för industriändamål.

Stockholm den 18 december 1957

STOCKHOLMS STADS STADSBYGGNADSKONTOR

(Göran Sidenbladh)

(T. Westman)

(Per Holmgren)