



Handläggare: Monika Joelsson Vestlund
Tfn 08-508 273 69

Till
Stadsbyggnadsnämnden

Startpromemoria för planläggning av del av Norrmalm 3:43 på Blasieholmsudden i stadsdelen Norrmalm för Nobel Center

Förslag till beslut

Stadsbyggnadsnämnden beslutar att planarbete påbörjas.

Susanne Lindh

Bo Bergman

Nina Åman

Sammanfattning

Nobel Center ska bli hemvist för Nobelstiftelsen och de verksamheter stiftelsen initierar inom forskning, kunskapsuppbyggnad och produktion inom digitala medier. Byggnaden ska innehålla publika rum för utställningar, möten och evenemang samt bibliotek, restaurang och butik. Nobel Center har ambitionen att bli ett av Stockholms mest attraktiva besöksmål. Utformningen av Nobel Center och offentliga rum inom tävlingsområdet ska tas fram genom en tvåstegs internationell arkitekttävling. Det vinnande förslaget kommer att utgöra underlag för plansamråd.

Den 1 december 2011 tecknades en avsiktsförklaring mellan Stockholms stad och Nobelstiftelsen om att gemensamt verka för tillkomsten av ett Nobel Center vid Nybroviken. Den 23 augusti 2012 anvisade exploateringsnämnden mark inom fastigheten Norrmalm 3:43 till Nobelhuset AB.

Stadsbyggnadskontoret anser att det är mycket positivt med ett publikt Nobel Center på Blasieholmsudden, som kan öka denna centrala plats värde för allmänheten, liksom tillgängligheten till den. Projektet överensstämmer med Vision 2030 och översiktsplanen. Stadsbyggnadskontoret och Nobelhuset AB är överens om att läget i staden kräver hänsynstagande och inlevelse gentemot omgivande institutioner, stads- och vattenrum. Att relationen mellan byggnaden och staden och mellan byggnaden och vattenrummet är av högsta klass är en förutsättning i arkitekttävlingen. Tävlingsförslagen ska lägga särskild vikt vid byggnadens inpassning på platsen och i stadsfronten mot Nybroviken samt att en attraktiv framsida mot Strandvägen skapas.

Utlåtande

Bakgrund

Den 1 december 2011 tecknades en avsiktsförklaring mellan Stockholms stad och Nobelstiftelsen om att gemensamt verka för tillkomsten av ett Nobel Center vid Nybroviken i Stockholm. Den 23 augusti 2012 anvisade exploateringsnämnden mark för Nobel Center inom fastigheten Norrmalm 3:43 till Nobelhuset AB. Genom beslutet begär exploateringsnämnden att stadsbyggnadsnämnden upprättar detaljplan för området.

Planområdets läge och omfattning

Planområdet avgränsas i nordost av Nybrokajen och Nybroviken, i sydost av Museikajen, i sydväst av Nationalmuseum med Museiparken och i nordväst av Hovslagargatan.



Tidigare ställningstaganden

För Blasieholmsudden är följande planeringsinriktningar i Promenadstaden Översiktsplan för Stockholm aktuella. 2.1 *Allmänna intressen, riksintressen* innebär att allmänna intressen såsom riksintressen ska tillvaratas.

Planeringsinriktning 2.2 *Stockholm som staden på vattnet* anger att attraktiva stråk och bättre möjligheter till rekreation vid stadens vatten ska skapas. Planeringen bör inriktas på centrala stråk, sambanden mellan viktiga offentliga rum och kontakten med vattnet. Att staden ska främja etablering av nya kulturinstitutioner och museer fastställs i planeringsinriktning 2.9 *En stad rik på upplevelser och kulturhistoriska värden*. Den offentliga miljön är en central del i en mångsidig storstad för kultur och upplevelser.

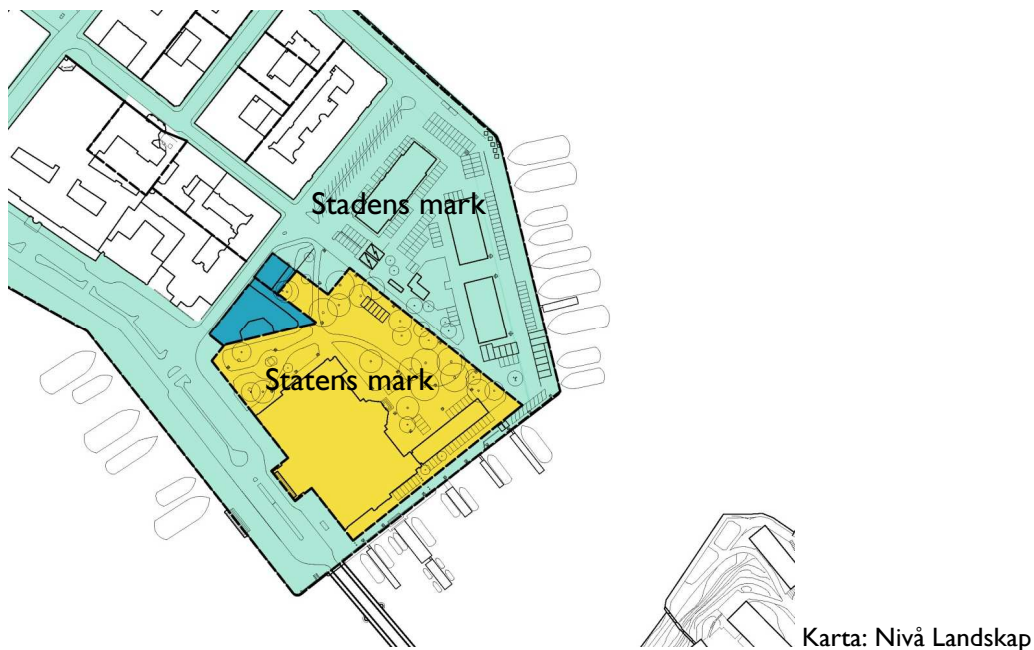
Aktuella stadsutvecklingsstrategier är 1. *Stärk centrala Stockholm*. Viktiga platser i innerstaden ska förnyas med attraktiva huvudstråk och en bättre vattenkontakt. Innerstadens kulturhistoriska värden, upplevelsen av stadens fronter mot vattenrummen och stadens silhuetter ska beaktas. 4. *Främja en levande stadsmiljö* innebär att Stockholms skönhet och karaktärsdrag ska bevaras och utvecklas.

Gällande planer

Större delen av planområdet ligger utanför detaljplanlagt område. För området kring Hovslagargatan gäller detaljplan Dp 2000-10845-54 för parkeringsgarage, som vann laga kraft 2007. Parkeringsgaraget kommer inte att uppföras. Ett parkeringsgarage för 175-200 bilar avses istället genomföras inom Nobel Center projektet.

Pågående utveckling i närområdet

Blasieholmsudden står inför en omfattande utveckling under de närmaste åren. På Blasieholmsudden finns i dag två dominerande markägare; Staten och Stockholms stad.



Statens fastighetsverk bedriver projekteringsarbete för renovering och ombyggnad av Nationalmuseums huvudbyggnad. Ombyggnationen beräknas vara färdigställd 2016/ 17 och syftar till att åstadkomma ett modernt, flexibelt och miljövänligt museum. Byggnadens kvaliteter ska tas tillvara och ytor för publik verksamhet maximeras. Publiken beräknas kunna öka från dagens ca 400 000 besökare per år till ca 800 000, vilket ställer höga krav på publik service och tillgänglighet.

I samband med projektets genomförande kommer Museiparken att rustas, befrias från trafik och nyttjas bättre för Nationalmuseums verksamhet och allmänheten med exempelvis uteservering och skulpturpark. Annexet kommer att bevaras tillsvidare, förutom den borte delen som planeras byggas om för ny angöring från Museikajen. Ansökan om bygglov för den nya angöringen inkom stadsbyggnadskontoret den 17 maj 2013, dnr 2013-08188-571.

Trafikförvaltningen arbetar med en förstudie av tunnelbana till Nacka som ska vara färdig under året. Ett genomförandebeslut ska fattas i landstinget vid årsskiftet 2013/ 14. Arbetstunnlar kommer att behöva användas vid byggnationen, som förutsatt erforderliga beslut sker efter 2018. Om den befintliga arbetstunneln på den aktuella tomten för Nobel Center kommer att behöva användas är avhängigt vilka andra arbetstunnlar som kan användas.

Den nyrenoverade Strömkajen invigs den 11 juni 2013, varefter återställningsarbeten väntar. Stockholms Hamnar kommer att påbörja projektering för renovering av Museikajen efter sommaren. Kajen ska förstärkas för att klara angöringstrafik och elledningar samt vatten- och avloppsledningar ska byggas in

Inom ramen för detaljplanearbetet för Nobel Center kommer ett samordningsarbete för genomförande av Nobel Center, renovering och ombyggnad av Nationalmuseum samt en framtida byggnation av tunnelbanan ske, vilka alla är projekt av nationellt intresse.

Befintlig miljö

Blasieholmsudden markerar slutet på stenstadens kvartersstruktur och är början på en grön promenad som inbegriper Skeppsholmen. Udden ingår i ett sammanhang av institutionspräglade öar dominerade av grönska och friare planering.

Vattenrummen, kajerna och de öppna parkrummen är lika viktiga för upplevelsen av helhetsmiljön som enskilda byggnader. Strandvägens kajer med privatbåtar och Blasieholms kajer med turbåtar ger vattenrummen runt Blasieholmsudden en maritim prägel.



Flygvy av Blasieholmsudden från sydost, med Skeppsholmen i förgrunden.

Blasieholmsudden har stora kulturhistoriska värden med statliga byggnadsminnet Nationalmuseum där Museiparken ingår, och den tidigare hamnmiljön som utgör aktuell plats för uppförande av Nobel Center. Nationalmuseumbyggnaden uppfördes 1866 och är en solitär byggnad omgiven av Museiparken, som är en del av byggnadsminnet. Hamnmiljön ansluter till Skeppsholmens marina karaktär, med lägre, fristående bebyggelse. Tullhuset byggdes 1876 och användes fram till 1942 för utrikeshandelns tullverksamhet. Stockholms Hamnar hyr ut tullhuset till Waxholmsbolagets kontor. De två varuskjulen utmed Nybrokajen uppfördes 1910. Fastighetskontoret hyr ut det ena varuskjulet till Waxholmsbolaget på uppdrag av exploateringsnämnden. Längs Nybrokajen upplåter Stockholms Hamnar båtplatser till Waxholmsbolaget och Djurgårdslinjen. Kajen inrymmer serviceverksamhet för fartygen och en av stadens snötippar är belägen här.



Flygvy av Blasieholmsudden från öster, mot Nybrokajen och hamnmiljön.

Förslag till ny detaljplan

Nobel Center ska bli hemvist för Nobelstiftelsen och de verksamheter stiftelsen initierar inom forskning, kunskapsuppbyggnad och produktion inom digitala medier. Centret ska väcka intresse för och sprida kunskap om Nobelpriset, Nobelpristagarna och deras insatser till en global publik samt stimulera nyfikenhet och lärande hos en yngre generation. Möten ska skapas mellan naturvetenskap, samhällsvetenskap och humaniora. Nobel Center har ambitionen att bli ett av Stockholms mest attraktiva besöksmål.

Byggnaden ska innehålla publika rum för utställningar, möten och evenemang samt bibliotek, restaurang och butik. Nobelmuseet, som idag är beläget i Börshuset i Gamla Stan, kommer att flytta in i Nobel Center och utöka sin verksamhet. Nobel Center omfattar 14 500 m² BTA över mark och 12 000 m² BTA under mark, varav ett parkeringsplan utgör 6 400 m² BTA. 80% av lokalareorna är publika. Nobel Center omfattar totalt 26 500 m² BTA.

Utformningen av Nobel Center ska tas fram genom en tvåstegs internationell arkitekttävling. Det vinnande förslaget kommer att utgöra underlag för plansamråd. Arkitekttävlingens första steg pågår juni-september 2013. Tävlningens andra steg pågår december 2013- mars 2014. Mellan tävlingens första och andra steg fördjupar juryn arkitekttävlingsprogrammet och utser de team som går vidare till tävlingens andra steg. Juryn kommer att ha en referensgrupp samt olika specialister som stöd för sitt arbete. En vinnare avses utses av juryn i april 2014.

Frågor att utreda

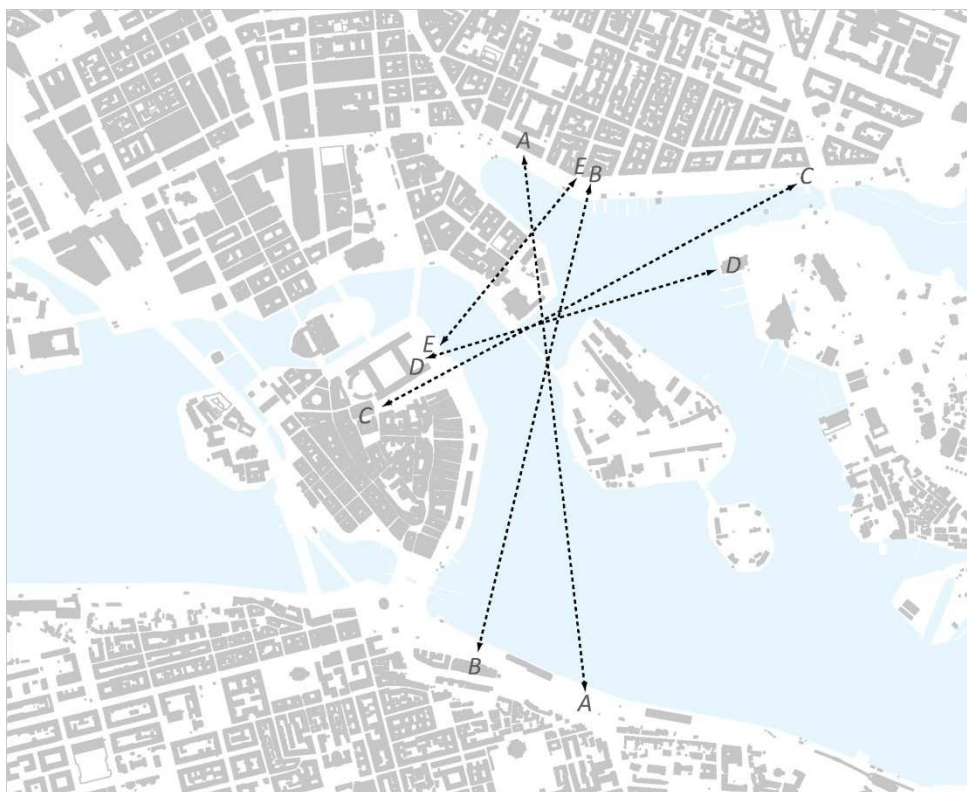
Kulturmiljö

Stockholms innerstad med Djurgården (AB115) är av riksintresse för kulturmiljövården och omfattas av Miljöbalkens kap 3. Där regleras att riksintresset ska skyddas mot påtaglig skada. Med utgångspunkt från riksantikvarieämbetets uttryckstext är stadsbyggnadskontorets bedömning att följande aspekter av riksintresset är särskilt representativa för Blasieholmsudden. "Uttryck för funktionen som huvudstad och förvaltningsstad alltsedan medeltiden, men särskilt från 1600- talet och framåt", där Nationalmuseum representerar "kulturinstitutioner och annan bebyggelse som sammanhänger med funktionerna som huvudstad och länsstad." "1600-talets starkt expansiva stad, med stadsplanestruktur, de offentliga rummen och bebyggelsen", representerat av 1650-talets stadsmässiga reglering av Blasieholmen. "Gamla stans yttre årsring, med Skeppsbroraden, Nygatskvarteren och slottsområdet.", där Blasieholmen ingår som en del av den representativa miljön kring slottet. "Det sena 1800-talets stadsbyggande med esplanadsystemet och gator av olika bredd och karaktär, och byggnader i bestämda hushöjder", representerat av gator, stenskodda kajanläggningar och Museiparken. "Sjöfarts- handels och industristaden", med kokhuset, tullhuset och magasinsbyggnaderna som ett uttryck för "hamnanläggningar och byggnader som hör ihop med flottan och sjöfarten."



Vy från Strandvägen

”Andra Stockholmska särdrag som anpassningen till naturen, fronten mot vattenrummen och Stockholms inlopp, både från Saltsjön och Mälaren. Vyerna från viktiga utsiktspunkter, blickfång, kontakten med vattnet.” För Blasieholmsudden bedöms bebyggelsens möte med 1800-tals- kajen och vattnet, Stockholms inlopp till Nybroviken, vyerna från Strandvägen, Djurgården, Skeppsholmen, Katarinavägen, Stadsgårdshamnen, Skeppsbrokajen, Kungliga Slottet och Skeppsbron vara särskilt viktiga att belysa.



Viktiga vyer som ska belysas i detaljplanearbetet. Karta: Nivå Landskap

Enligt Stockholms stadsmuseums kulturhistoriska klassificering är Nationalmuseums huvudbyggnad samt kokhuset särskilt värdefulla från historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt, samt uppfyller fordringarna för byggnadsminnen i kulturminneslagen (blå klass). Tullhuset och de två magasinsbyggnaderna är särskilt värdefulla från historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt (grön klass). Det senare tillbyggda nationalmuseiannexet har positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde (gul klass). Stockholms stadsmuseum har i en byggnadshistorisk förundersökning av Blasieholmen från 2011 betonat värdet av de befintliga byggnader som minner om den tidigare hamnverksamheten.

Förändringar i kulturmiljön är en förutsättning för genomförandet av Nobel Center. Arkitekttävlingsprogrammet anger därför att Nobel Center ska ha sådan verkshöjd att det tillför kvaliteter till kulturmiljön som motsvarar de förändringar och ingrepp som görs. I arkitekttävlingsprogrammet ges möjligheten att pröva att ersätta hamnmiljön med Nobel Center. Huruvida varuskjulen är tekniskt möjliga att flytta ska utredas av staden.

Stadsbyggnadskontoret och exploateringskontoret håller på att upprätta en beskrivning av Blasieholmsuddens befintliga värden. En sammanfattning av denna kommer att utgöra bilaga till arkitekttävlingsprogrammet.

Stadsbild

Förutsättningar i arkitekttävlingen är att hänsyn måste tas till hur Nobel Center möter vattenrummet, relaterar i höjd till Nationalmuseum och stenstaden samt till hur Nobel Center upplevs från viktiga blickpunkter runt om omgivande vattenrum. Byggnadens påverkan på stadssilhuetten från Strandvägen, Norrbro, Lejonbacken och genomblicken från Skeppsbron mot Strandvägen ska beaktas. De tävlande ska lägga särskild vikt vid byggnadens inpassning i stadsfronten mot Nybroviken och att skapa en ny attraktiv framsida mot Strandvägen. Övriga vyer som ska utgöra utgångspunkt i tävlingsförslagen är siktlinjen från Blasieholmstorg mot Skeppsholmen, vattenkontakt och genomblickar längs Hovslagargatan samt möjligheter till utblickar mot vattnet från Museiparken.



Vy från Strandvägen

Vattenrummet

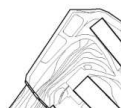
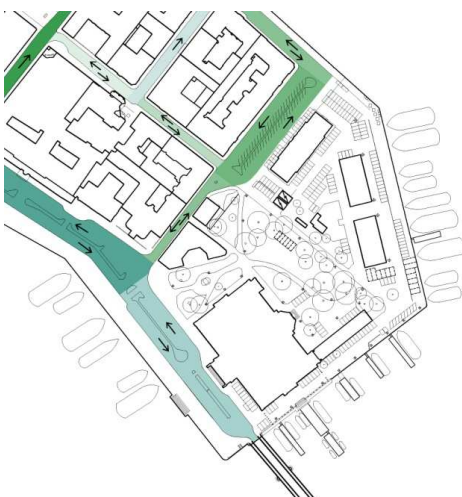
I arkitekttävlingen ges utrymme att pröva Nobel Centers förhållande till vattenrummet, utan att slå fast att 1870- talets kaj ska bevaras i befintligt läge och befintlig nivå. Syftet är att kunna ge platsen förstärkta eller nya kvaliteter både funktions- och upplevelsemässigt. En förändring av Nybrokajen måste stärka och blir en del av riksintresset Stockholms innerstad med Djurgården. En förutsättning i arkitekttävlingen är att gångstråket från Nybroplan mot Skeppsholmen ska ges en minst lika upplevelserik och tillgänglig utformning som det nuvarande. Arkitekttävlingsprogrammet anger att kulturhistoriska upplevelsevärden och historiska dokumentvärden ska bibehållas eller kompenseras av Nobel Centers upplevelsekvalliteter.



Vy från Nybrokajen, med hamnmagasinen till vänster i bilden.

Trafik, angöring och parkering

Stadsbyggnadskontorets vision är en så bilfri Blasieholmsudde som möjligt. Hovslagargatan kommer därför att utgöra gräns för personbilstrafiken, med angöring till ett underjordiskt garage för 175-200 bilar. Dagens 128 parkeringsplatser i markplan kommer att försvinna när Nobel Center genomförs och planeras inte att ersättas. Nobel Center planeras angöras från Nybrokajen via Hovslagargatan. Längs Hovslagargatan planeras för en angöringszon för turistbussar. Uppställning av bussar kommer inte att ske på Blasieholmsudden.



Karta: Nivå Landskap

Nobel Center kommer att vara en byggnad utan tydlig baksida, varför arkitekttävlingsprogrammet anger att utformningen av trafik- och angöringslösningar måste utföras med omsorg för att passa in i den känsliga miljön på Blasieholmsudden och inte negativt påverka uddens värden som kultur- och rekreativmiljö.

Möjlighet till framtida samverkan mellan Nobel Center och Nationalmuseum

Om Statens fastighetsverk erhåller bygglov från stadsbyggnadsnämnden (dnr 2013-08188-571) och tillstånd från Riksantikvarieämbetet, kan angöringslösningen för Nationalmuseum redovisas inom arkitekttävlingen för Nobel Centers andra steg. Lösningarna i ombyggnads- och renoveringsprojektet av Nationalmuseum förutsätts bli autonomt fungerande och hållbara över tid.

Staden avser i detaljplanarbetet för Nobel Center säkerställa att en framtida eventuell samverkan mellan Nobel Center och Nationalmuseum inte omöjliggörs, genom att föreslå en byggrätt under jord för Nobel Center fram till fastighetsgränsen mot statens mark.

Skärgårdstrafiken

För att möjliggöra en bearbetning av tomtens möte med vattnet i utformningen av Nobel Center ska staden genom exploateringskontoret och Stockholms Hamnar utreda om Waxholmsbolagets båtar, som idag ligger längs den del av Nybrokajen som ingår i tävlingsområdet, kan flyttas till Nybrokajen 5 samt Strömkajen. Det medför att dagens båtplatser för yachter vid Nybrokajen 5 måste flyttas. Vidare ska staden utreda om Djurgårdsfärjans fyra båtplatser kan flytta till Museikajen. De funktioner Djurgårdslinjen behöver i närmiljön för att kunna upprätthålla trafiken bedömer Stockholms Hamnar kunna lösas från Strömkajen. Att skärgårdstrafiken fortsatt kan fungera som idag ska säkerställas under detaljplaneprocessen.



Vy från Skeppsholmen.

I detaljplanarbetet avses en angöring för pendelbåtstrafik vid Nybrokajen samt en angöring för hop on/ hop off trafik vid Museikajen prövas.

SL:s arbetstunnel

Under Blasieholmsgatan och i dess förlängning mot Skeppsholmen löper en arbetstunnel, som användes för byggnation av Blå Linjen. Den är idag räddningsväg från station Kungsträdgården. Arbetstunnelns nuvarande läge är inte förenligt med ett genomförande av Nobel Center, varför en teknisk utredning om flytt av arbetstunneln tagits fram av Trafikförvaltningen. Den tekniska utredningen visar att det är möjligt att leda om den befintliga arbetstunneln till att löpa parallellt med Hovslagargatan och mynna innan Nybrokajen. Byggnation av en ny arbetstunnel beräknas ta ett år. Byggarbetena ska samordnas med omkringliggande projekt.

Arbetstunneln beräknas användas under genomförandet av tunnelbanan, som förutsatt erforderliga beslut byggs efter 2018. Vid denna tidpunkt förväntas både Nobel Center och Nationalmuseums ombyggnad och renovering vara genomförda.

Övriga befintliga verksamheter

På tomten finns förutom installationer för dagens hamnverksamhet två nätstationer för eldistribution. En flytt av dessa nätstationer är en förutsättning i arkitekttävlingen och i detaljplanearbetet.

Arkeologi

Hela Blasieholmen ligger inom fornlämning RAÄ 103. Enligt 2 kap. 12§ kulturminneslagen krävs tillstånd från länsstyrelsen för schaktning, grävning och andra ingrepp i mark. Den omfattande varvs- och skeppsbyggnadsverksamhet som förekommit på platsen gör att hela tomten är arkeologiskt intressant och förutsätter en arkeologisk utgrävning innan byggverksamhet får påbörjas. Tillstånd förutsätter en lagakraftvunnen detaljplan.

Ansökan om tillstånd för vattenverksamhet

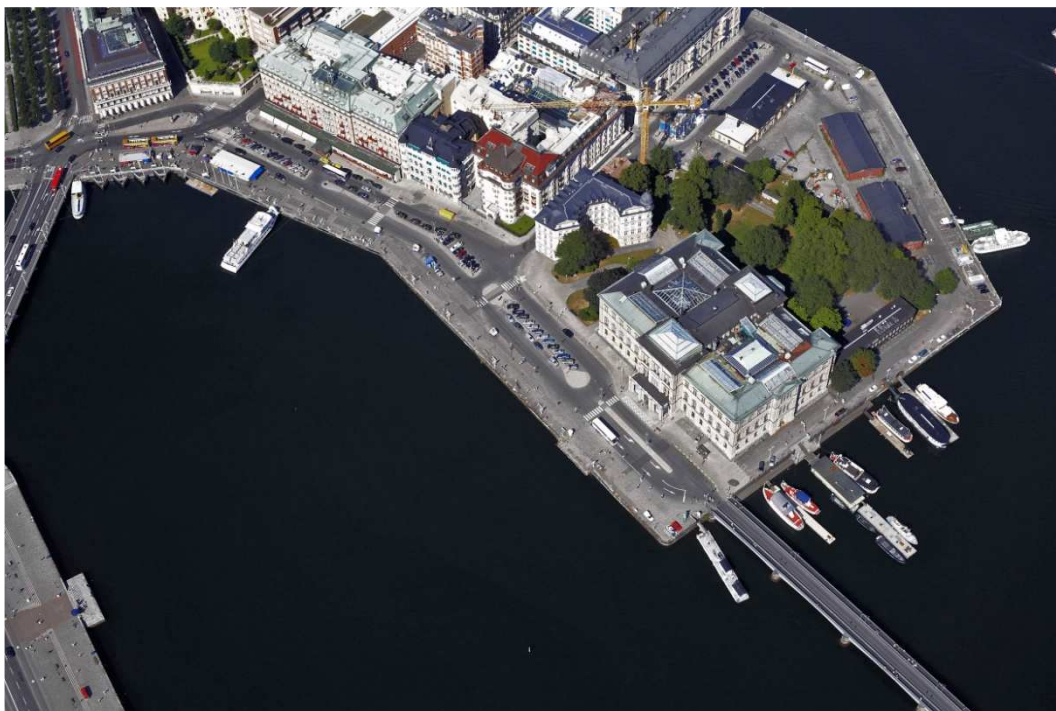
Vid uppförandet av Nobel Center, som sannolikt kommer att omfatta två våningar under marknivå, blir det nödvändigt att schakta under grundvattennivå. Det är även möjligt att Nobel Center kommer att utformas så att kajkanten mot Nybroviken påverkas. Detta föranleder att tillstånd till vattenverksamhet troligtvis måste sökas, enligt 11 kap. miljöbalken (MB). Tillstånd till vattenverksamhet söks hos Mark- och miljödomstolen.

Behovsbedömning

Stadsbyggnadskontoret bedömer att detaljplanens genomförande sammantaget kan antas medföra sådan betydande miljöpåverkan som åsyftas i PBL 4 kap 34§ och MB 6 kap 11§ att en miljöbedömning behöver göras. Påverkan på grundvattnet och kulturmiljön ligger till grund för bedömningen, då planförslaget överensstämmer med gällande översiktplan. Miljökonsekvenserna av projektet som helhet kommer att redovisas i en miljökonsekvensbeskrivning, liksom alternativa utformningar och lokaliseringar. Eventuella effekter på miljön med den föreslagna utformningen och lokaliseringen kommer att jämföras med miljöeffekterna vid alternativa utformningar och lokaliseringar.

Blasieholmsuddens långsiktiga utveckling

Stadsbyggnadskontoret kan konstatera att Blasieholmsudden är ett begränsat stadsrum. Planeringsförutsättningarna för Blasieholmsudden som helhet måste inrymma både Nobel Centers och Nationalmuseums långsiktiga utvecklingsbehov.



Flygvy av Blasieholmsudden från söder, mot Strömkajen och Nationalmuseum.

Utifrån att Nationalmuseum är och alltid har varit en verksamhet i förändring, ställs höga krav på utvecklingsmöjligheter för fastigheten. Statens fastighetsverk anger att det i ett längre perspektiv kan bli aktuellt med såväl rivning av annexet som tillbyggnad för nya krav. Några sådana beslut föreligger dock inte i dagsläget. Vid ett sådant, framtida, beslut kan tomtens disposition ses över i sin helhet med målet att stärka vattenkontakten.

Det finns ett kontinuerligt behov av dialog och samverkan mellan Blasieholmsuddens fastighetsägare, aktörer och berörda myndigheter samt av en gemensam strategi för Blasieholmsuddens långsiktiga utveckling. En utgångspunkt måste vara att en god helhetsmiljö skapas, som även ska beaktas från de publika stråk och platser som har utsikt mot Blasieholmsudden.

Stadsbyggnadskontorets ställningstagande

Stadens mark på Blasieholmsudden har regelbundet varit föremål för byggnadspropåer. Den är en av de sista potentiella platserna i Stockholms centrala vattenrum för uppförande av en ny, publik verksamhet av internationellt intresse, såsom Nobel Center, för vilken platsen sparats. Stadsbyggnadskontoret anser att ett publikt Nobel Center på Nybrokajssidan innebär en mycket positiv utveckling av Blasieholmsudden.

Bedömningen är att Nobel Center kan bidra till ökad kontakt med vattenrummet och en sammankoppling av promenadstråken från centrala staden med Skeppsholmens institutioner och parkmiljöer. En utveckling av kajstråket runt Blasieholmsudden anser stadsbyggnadskontoret, i enlighet med översiktsplanen, vara en av de viktigaste planeringsförutsättningarna för Blasieholmsudden. Nobel Center ska ha en stark koppling till omgivande vattenrum och övriga offentliga rum.



Nobel Center byggnaden måste ha hög arkitektonisk verkshöjd och fungera i samspel med den kulturmiljö som präglar platsen. Samspelet med Nationalmuseum bedöms vara särskilt viktigt och stadsbyggnadskontorets bedömning är att Nationalmuseum även fortsättningsvis bör kunna upplevas från Strandvägen.



Vy från Nybroviken

Entrétytor, uteserveringar och andra utomhusaktiviteter för Nobel Center ska vara en del av den arkitektoniska helhetslösningen och inrymmas inom planområdet. Stadsbyggnadskontorets bedömning är att hamnmiljöns öppenhet är en av platsens befintliga kvaliteter som bör tas tillvara i tävlingsförslagen.



Vy från Strandvägen.

Nobel Centers volym och projektet som helhet beträffande arkitektonisk kvalitet, ekonomi och genomförbarhet, kommer att prövas i arkitekttävlingen samt i planprocessen, inom vilken en miljöbedömning ska göras.

Tidplan

Detaljplanarbetets tidplan utgår från Nobelhuset AB:s tidplan för arkitekttävlingen för, och genomförandet av, Nobel Center. Tidplanen anger att en vinnare ska utses av juryn i april 2014 och Nobel Center invigas i december 2018. Stadsbyggnadskontoret avser genomföra plansamråd i augusti - september 2014 och granskning i februari 2015. Stadsbyggnadskontoret planerar redovisning av plansamråd och ställningstagande om fortsatt arbete i stadsbyggnadsnämnden i december 2014. Förslag till detaljplan bedöms kunna godkännas i stadsbyggnadsnämnden i maj 2015 och antas i kommunfullmäktige i juni 2015.

Ekonomi

Enligt avsiktsförklaringen mellan kommunstyrelsen och Nobelstiftelsen ska staden stå för kostnaderna för egen personal på stadsbyggnadskontoret, varför planavtal mellan stadsbyggnadsnämnden och Nobelhuset AB saknas. Markanvisningsavtalet mellan exploateringsnämnden och Nobelhuset AB anger att staden ska stå för kostnaderna för eventuell plankonsult, vilken stadsbyggnadskontoret avser upphandla. Övriga kostnader för genomförandet av Nobel Center, som belastar staden, regleras i exploateringsnämndens inriktningsbeslut från augusti 2012. Ett reviderat inriktningsbeslut förväntas fattas senast under första kvartalet 2014.