



NATTBILD FRÅN MUNKBRON MOT SÖDERMALM



Vy mot trappan och Slussplan.

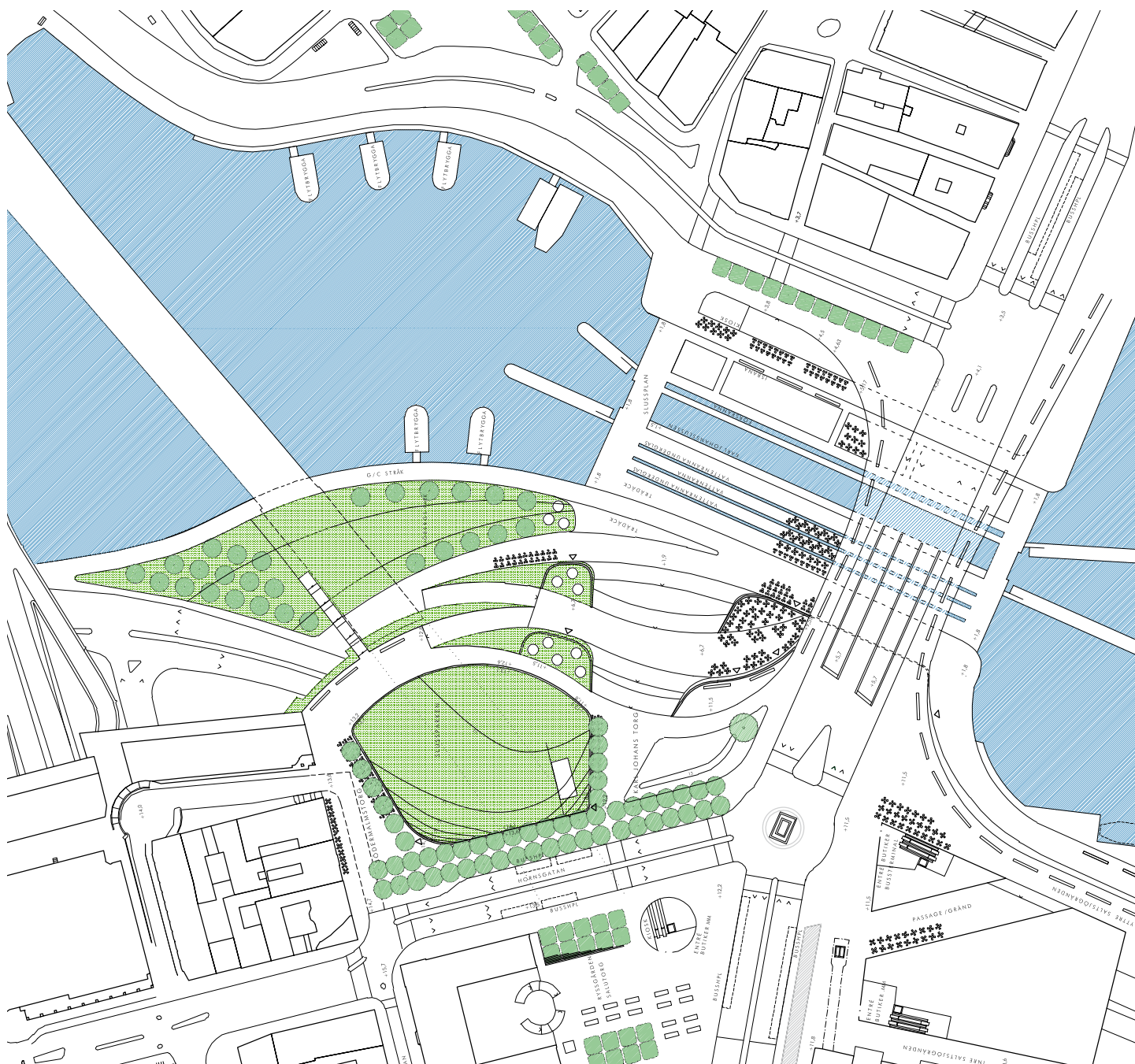
PARKFÖRSLAG FÖR NYA SLUSSEN

Park, torg och mötesplats

Nyréns har utrett ett förslag till hur trakterna kring Slussen skulle kunna utvecklas mot att bli en ny urban park. Förslaget bygger på samma grundvärderingar, idéinnehåll och trafikföring som i huvudalternativet för det vinnande och bearbetade tävlingsförslaget Nya Slussen. Gemensam plattform är mötesplatsen, stadsfronten och de landskapliga huvuddragen med förtydligad avbördning. Trafiklösningen är formad utifrån förutsättningen en bilbro med rundade brofästen. Karl Johanslussen bibehålls med två gångbroar på slussportarna och samma sätt att röra sig som fotgängare.

Det som skiljer denna variant från de andra är främst att högre bebyggelse saknas på Södermalmstorg. För att förslaget ändå ska fungera som mötesplats innehåller det kiosker och nedgångar till Gallerian/Terminalen som konstituerar gångstråken och skapar målpunkter. Förslaget visar på de möjligheter som finns till att skapa en plats för urbant liv. Bland Stockholms parker och parktorg kan platsen närmast jämföras med

Kungsträdgården avseende belägenhet och storlek. På Södermalmstorg har en ny park skapats med en böljande gräsmatta i centrum. Förslaget har vidare renodlats för att visa ytor som är användbara för rekreation och utevistelse. Det är orsaken till att de synliga vattenytorna minskats på Slussplan och att terrasseringen mellan torgplanet och Slussplan gjorts flackare. Den nya terrasseringen av nivåskillnaden har gjort det möjligt att korta bilbron och flytta det södra brofästet norrut. Denna bearbetning och variation på temat betongar ytterligare bron som symbol för det sedan länge bortschaktade näset mellan Södermalm och Stadsholmen. Terrasser, trappor och brofästen har genomgående gestaltats mer organiskt och avrundat. Genom dessa förändringar av nivåer och utformning ökar den visuella kontakten inom området. Förslaget har drivits mot att skapa en plats med vattnet i centrum; som är en omfamnande gest likt en amfiteater.



SITUATIONSPLAN



Visualisering : Jacob Almberg, Nyrens

Vy från övre parkrum mot söder.

Slussparken

Mellan Södermalmstorg och Karl Johans torg ligger det som kan bli en helt ny stadsdelspark. De som bor i de närmaste stadsdelarna har stor brist på parkmark, men parken kommer troligen att användas av stadens övriga invånare. Genom sin storlek och fantastiska utsiktsläge kan den bli ett utflyktsmål och besöksmål jämförbar med Kungsträdgården. Parken avgränsas mot norr med en dubbel rad av körsbärsträd som blir stadskvarterens gräns. Mellan trädraderna leds cykeltrafiken. Parkens gräsmatta är uppvikt i hörnen mot Hornsgatan för att tillåta entréer till tunnelbanan och Gallerian/Terminalen samt att få till lägen för kiosker och restauranger.



Visualisering : Jacob Almberg, Nyrens

Vy mot Gamla Stan.

Karl Johans torg och Södermalmstorg

På ömse sidor om parken ligger torgytor med platser för uteserveringar. Träden placeras mot parken och att torgen i övrigt hålls öppna. Karl Johans torg formas om så att den innehåller en organiskt formad markplanering, kanske av betong. Platsen blir en fortsättning på terrasserna nedanför som underlättar informell vistelse och aktiviteter. Kungastatyn flyttas till rondellens mitt.



Visualisering : B. Aumüller och T. Hamm

Exempel på en organiskt formad bänk.

Sjöbergsplan blir Sjöbergsparken

En utfyllnad i Mälaren görs så att Sjöbergsparken blir större och det finns plats för en sluttande gräsmatta med träd. Gräset ges en vågform som även leds vidare ut på Slussplan. Längs Sjöbergsparkens kajparti ligger bryggor och pråmar på vilka mindre uteserveringar, platser för samvaro och mobila scener kan smycka vattenrummet. Någon brygga kan innehålla lek. Sjöbergsparken binds samman med Slussparken med hjälp av olika åtgärder på de flacka terrasserna med ramper och trappor. En ny trappa leder från Södermalmstorg ner till parken. Murarna planteras med klättrande och hängande växter. De plana ytorna i terrassen förses med stora krukor med planterade växter.

Trappan

Den breda trappan svagt vinklad mot väster tar in kvällssolen under varma sommark dagar. Den blir en symbol för länken mellan stadsdelarna och kan få en intressant betydelse för stadslivet. De som går i trappan har målpunkter som gör att de främst kommer att använda kanterna. Särskilt den västra sidan där den största strömmen av fotgängare ligger mellan Munkbron och Götgatan/Hornsgatan. Mittendelen förses med gradänger, tre steg knyts samman, som gör det lättare att sitta i trappan. Den blir i en läktare för informella evenemang med hög spanfaktor. En av trappans sektioner kan omformas till en ramp för cykelåkning och skateboard. Terrasserna mellan trapploppen är vida och ger plats för uteserveringar och små informella scener. Bästa läget kvällstid!

Slussplan

Slussplan innehåller mindre öppet vatten än Nyréns alternativ med bebyggelse. Detta prövas för att skapa en större mängd ytor som kan användas för urbant liv och rekreation. Mälarens avbördning som fått en allt större betydelse visas i mindre grad på ytan, men kanalerna ligger under hela bredden även i detta förslag. En mindre fors skapas strax norr om Karl Johanslussen och tre stråk söder därom för att visa avbördningen med hjälp av vattenkonster, ljus och glas som visar rännan under. Detta kan till exempel genomföras med hjälp av en konstnär.

Trä används på ytan som kan användas för skridskobana och andra sportaktiviteter. Där finns platser för uteserveringar i soliga lägen. Närmast den breda trappan mot söder finns en lämplig plats för en scen med trappan som informell läktare.



Referensens vattentrappa i Paris. Foto Pia Englund

En del av trappan kan bli en vattentrappa.



Visualisering : Jacob Almberg, Nyréns

Trappan kan användas som amfiteater.



Trä används på Slussplan. Bild från trätorg i Belgien.



UTVECKLINGSFÖRSLAG FÖR NYA SLUSSEN

Utgångspunkter

Ett designförslag för Nya Slussen har utarbetats av det danska arkitektkontoret Bjarke Ingels Group (BIG) i samarbete med svenska Natur Orienterad Design (NOD). De av staden formulerade utgångspunkterna för uppdraget var att i en tydligt gestaltad form lösa kopplingen mellan Södermalm och Gamla Stan samt att använda Nya Slussens lösningar för trafiken, både bil- och kollektivtrafik, och alla andra programytor i största möjliga utsträckning. Förslaget är inte detaljbearbetat på samma sätt som de båda huvudförslagen men redovisar en mycket intressant idéutveckling av nybyggnadsförslaget.

Gestaltning

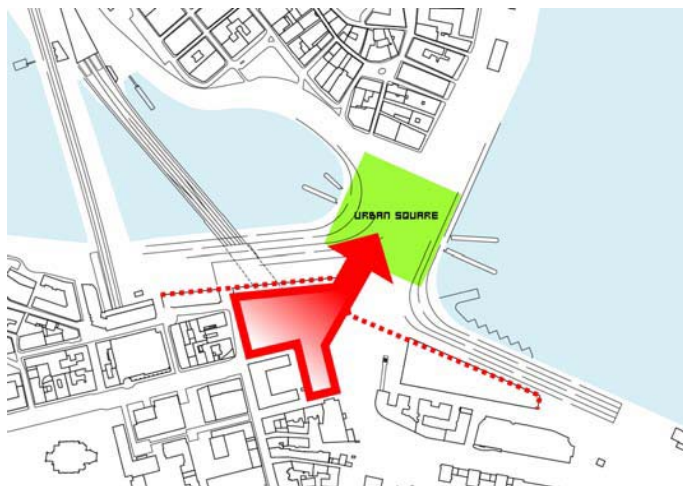
Förslaget gestaltas med en samlad form som utgår från Slussens speciella topografi och länkar samman de olika nivåerna med flera lager för trafik och verksamheter.

Förslaget återskapar med sin "terrängbebyggelse" illusionen av den historiska åsen/näset. Förslagets design tar också upp dagens utformning med mjukt formade ramper som binder samman de olika nivåerna i anläggningen. Två bukter, "vattenscener" skapas med avsatser för vistelse, entréer och rörelse på båda sidor

Fotomontaget visar BIG/NOD:s förslag till gestaltning av Slussen från nordväst.

om den centralt placerade gatu-/torgytan som på ett flexibelt sätt hanterar behovet av utrymme för bil- cykel- och gångtrafik men som också innebär möjliga ytor för vistelse. Entréer till butiker, restauranger, kollektivtrafik etc., skapas utmed kajer och terrasser/ramper.

Genom att placera torg- och vistelseytor i det mest attraktiva läget, på och vid vattnet med den bästa utsikten och bra ljusförhållanden, återtas vattenfronten till vistelse och rekreation.

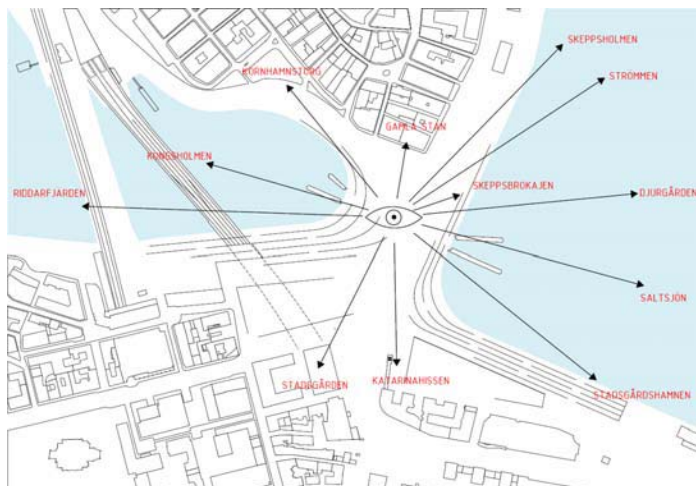




BIG/NOD:s förslag från sydost mot Gamla Stan. Höjdskillnader mellan Södermalm och Gamla Stan tas upp i mjukt formade ramper som också öppnar för entréer till bakomliggande verksamheter. I lämpliga lägen anordnas uteserveringar etc.

De olika nivåerna i Slussen binds samman av ett sinnrikt rampsystem som ger maximal tillgänglighet mellan nivåer och skapar möjligheter för genast möjliga vägval i staden. Ramperna fungerar också som terrasser och mindre rumsbildningar i det storskaliga landskapsrummet. De kan ges olika användning och utformning beroende på vad som placeras i intilliggande lokaler och kvalitéer i olika lägen när det gäller sol, utsikt, osv.

Som komplement till landskapsbaserade konturer och gångstråk, som karaktäriserar förslaget, har ljussättning varit ett fundamentalt instrument i utvecklingen av platsen och de olika nivåerna. Dagtid kommer naturligt ljus att lysa igenom de cirkelformade ljusinsläppen till de lägre nivåerna. Natttid kommer ljusinsläppen lysas upp underifrån. Uttrycket kommer att förändras från morgon till kväll, från säsong till säsong och vara beroende av väder.



Bebyggelse

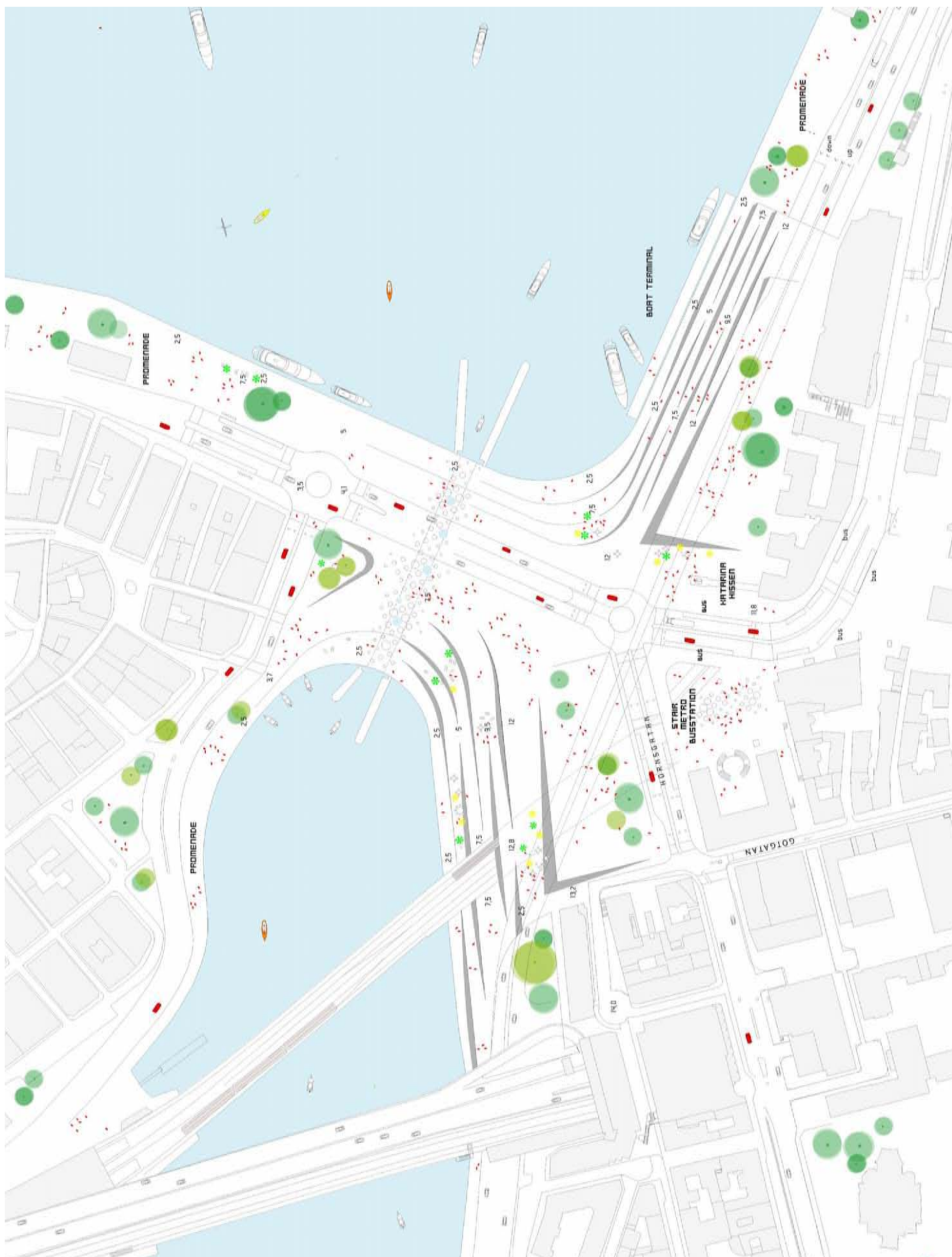
Även detta idékoncept kan vidarebearbetas med större inslag av bebyggelse på Södermalm. En ny bebyggelsefront ger större dramatik i gestaltningen av det öppna vattnet och "näset" samtidigt som stora nya ytor för vistelse kan skapas på de mest attraktiva platserna vid vattnet med utsikt och sol.



Vy från Skeppsholmen.



Vy från Kornhamstorg mot Södermalm.



Situationsplan.



STADSBYGGNADS
KONTORET

www.stockholm.se/sbk