

*Biltrafik kajplan*

I det understa planet gör vi radikala förändringar. Stadsgårdsleden flyttas till ett sydligare läge. Leden förbinds med Gamla Stan via fyra ramper: dels de befintliga Västra och Östra Terrassramperna, dels två nya ramper som ansluts genom slitsar i Skeppsbron respektive Munkbron. De nya ramperna ersätter dels Saltsjöutfartens, dels Mälarrampens och Saltsjörampens trafikfunktioner. I kajplanet fördelas trafiken från Stadsgårdsleden, Söder mälärstrand och Gamla Stan i en cirkulationsplats, magiskt placerad i skärningspunkten mellan näsets och Katarinavägens symmetrilinjer. Med sin fasta form och med hjälp av belysning kan trafikplatsen formas till ett tydligt och lättorienterat rum.











*Vy från nordöst*

## NYA BYGGNADER

Med nya byggnader vill vi på nytt synliggöra klöverbladens rörelser och skulpturala kvaliteter, men också signalera de förändringar och nya verksamheter som tillkommit i Slussens inre.

En ny byggnad i Norra slingan över Blå bodarna förstärker näsets symmetriska upplägg med de två broarna. Platsen utgör själva gångjärnet där Södermalms rutnätsplan avlöses i näsets riktning mot Gamla Stan. Det strategiska läget med utsikt åt alla håll förutsätter ett publikt innehåll, ett kafé, en mötesplats i staden. Byggnaden följer trafikslingans cirkelform med fasader i glas. Cylinderns topp är snett avskuren som inbegripen i kontradans med Slussens klöverbladsramper. I cylinderns mitt en öppning som för ned ljus till glasbetongvalvet i Blå bodarnas tak.

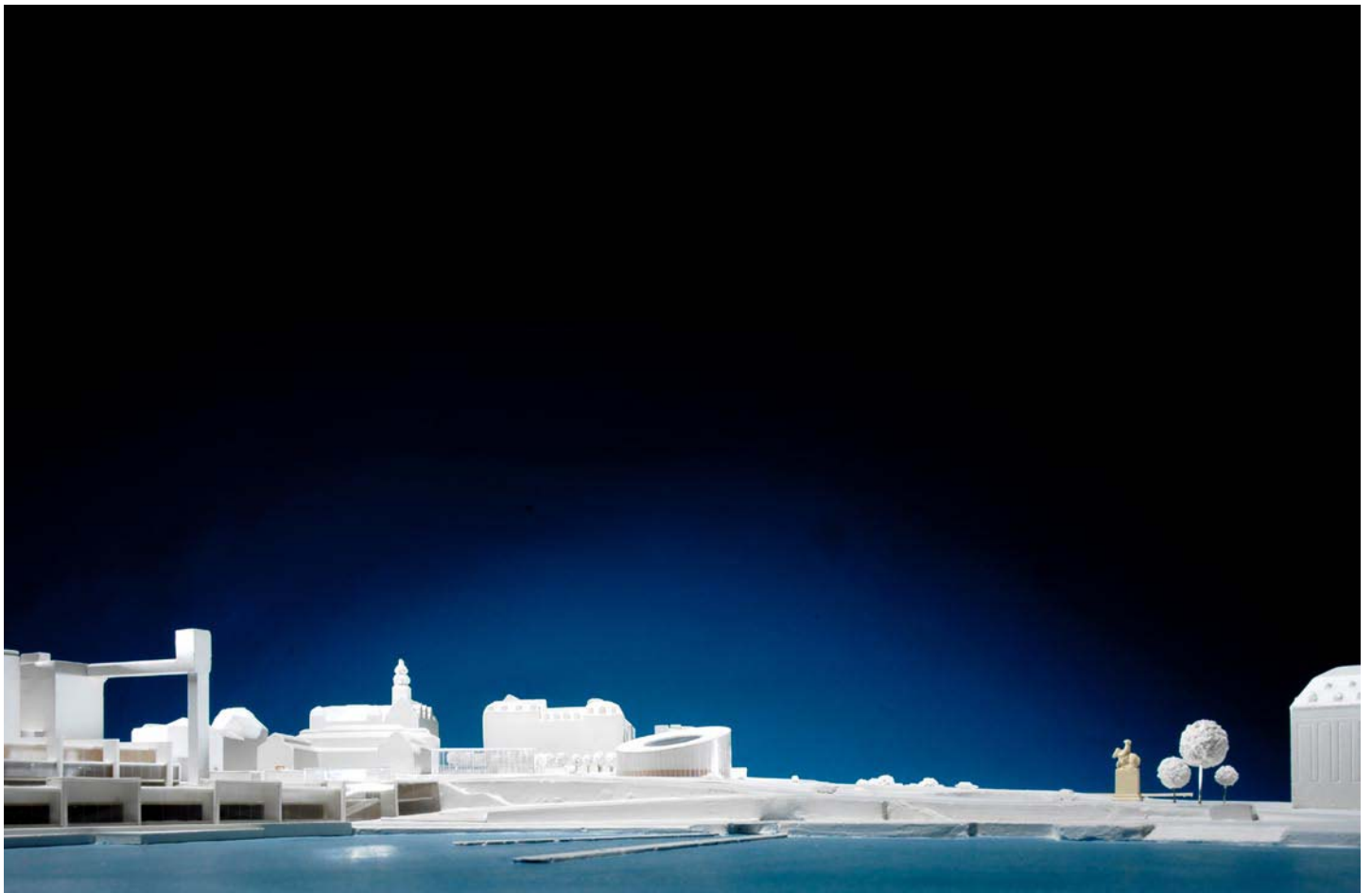
Byggnaden i Pelikanslingan har reducerats till en låg glaslanternin med elliptisk betongsarg, en stor ljusbrunn till Slussens nedre regioner.

Byggnaden vid Södermalmstorgs norra sida utgör formmässigt en fortsättning på den befintliga hotellbyggnaden intill. I gatuplanet finns entré till tunnelbanan och verksamheterna under Södermalmstorg.

Paviljongen vid Södermalmstorgs östra sida tänker vi oss helt i glas, ett galleri för konst och utställningar med uteservering. Paviljongen förbinds med Gula gångens kulturstråk inunder.

En låg nybyggnad placeras i fint läge över Stadsgårsleden norr om KF-husen. Byggnaden får sin entré från den nya platsen vid Katarinahissen.

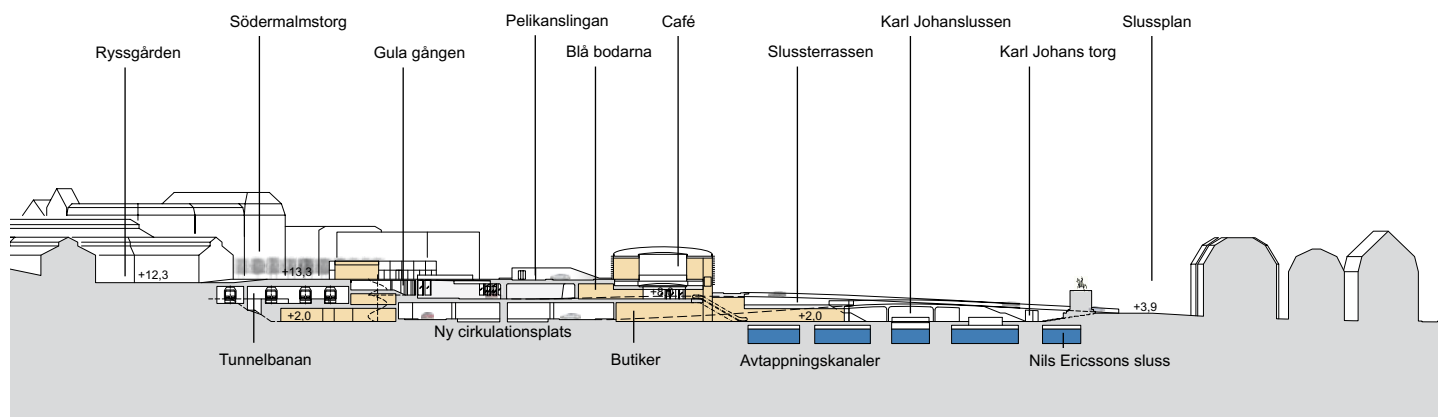
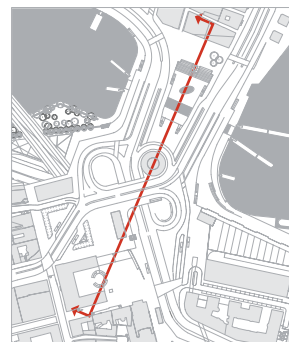
Bussterminalens vänthallsbyggnad bildar en långsträckt kil mot öster. Mot Strömmen visar den upp en fasad med ljusöppningar i två våningar. Terminalens tak ligger under Katarinavägens nivå och förtar inte utsikten från Ryssgården och Katarinavägens busshållplatser. Vänthallens entré blir synlig i gatuplanet.



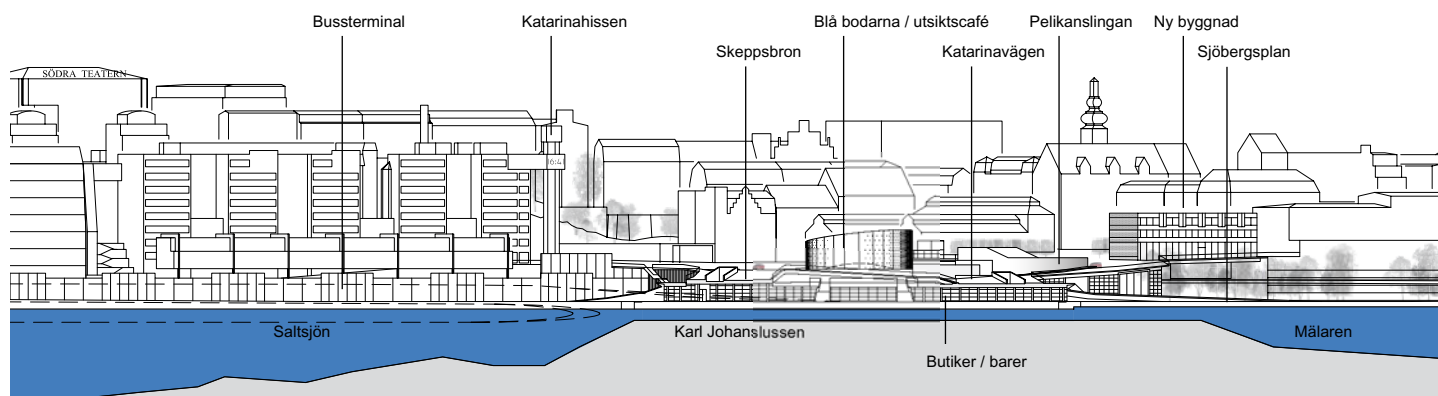
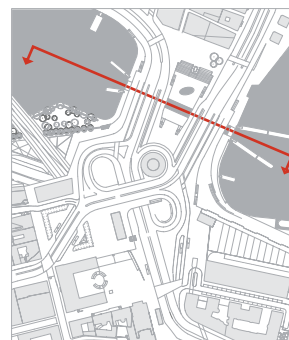
*Vy från Saltsjön mot Karl Johanslussen*



*Vy från Munkbron*



*Sektion genom Blå bodarna skala 1:2000*



*Längdsektion genom Karl Johanslussen skala 1:2000*



*Vy längs bussterminalen*

## BUSSTERMINALEN OCH TUNNELBANAN

En ny terminal för Nacka- och Värmdöbussarna byggs norr om den indragna Stadsgårdsleden. Terminalen utformas som en dockningsterminal med klimatskyddad vänthall för avgående bussar i kajplanet. Passagerarutrymmena, som också kan användas för båttrafiken får således dagsljus och utsikt över Strömmen. I kajplanet sker den viktiga omstigningen till tunnelbanan bekvämt via en bred passage. Vänthallen ansluts också via rulltrappor till Blå bodarna och till torgplanet med Katarinavägen och bussarna där.

Från både bussterminalen och tunnelbanan tar man sig gående obehindrat, utan att korsa trafik till Slussområdet, Skeppsbron och Gamla Stan.



