

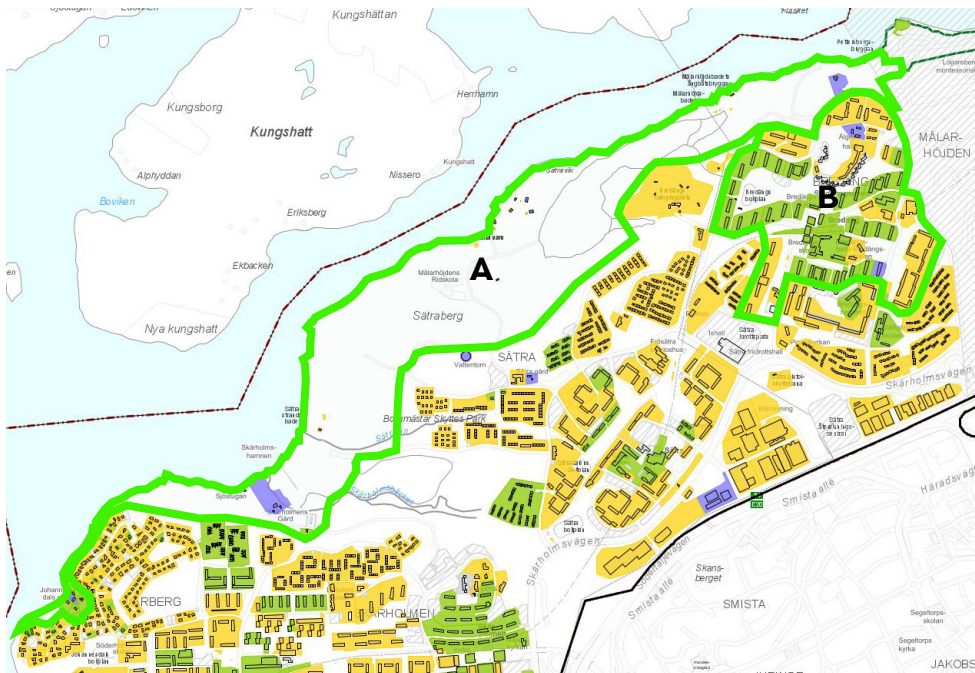
STRUKTURPLAN ÄLGRYTEVÄGEN - KULTURHISTORISKA FÖRUTSÄTTNINGAR OCH UTGÅNGSPUNKTER, 21-09-08

STRUKTURPLANENS UTREDNINGSOMRÅDE



UTREDNINGSOMRÅDE FÖR STRUKTURPLAN ÄLGRYTEVÄGEN

STADSMUSEETS KULTURHISTORISK KLASSIFICERING



KULTURHISTORISKT VÄRDEFULLA MILJÖER

Områdena utgör ett av stadens planeringsunderlag. I dessa områden behöver särskild uppmärksamhet ägnas åt kulturhistoriska värden.

Källa: Stadsmuseets kulturhistoriska klassificering, webbkarta



KULTURHISTORISKT VÄRDEFULL MILJÖ A

Sättraskogens natur- och kulturlandskap, ett naturskönt område där det kulturhistoriskt värdefulla Villa Lyran och det närbelägna, synnerligen kulturhistoriskt värdefulla, Jakobsbergs gård utgör betydelsefulla inslag.

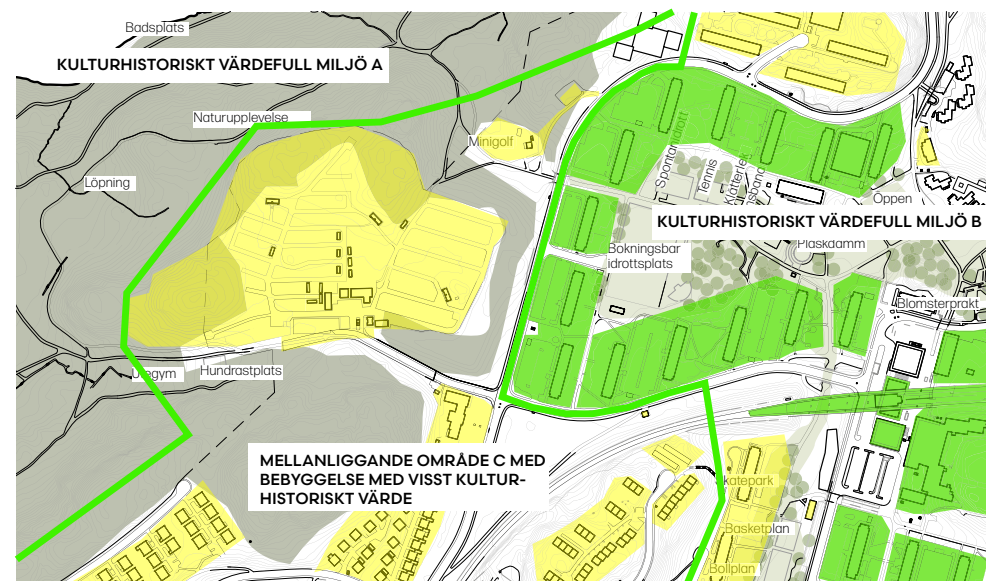


KULTURHISTORISKT VÄRDEFULL MILJÖ B

De centrala delarna av Bredäng, inklusive området med skivhus och centrum, besitter som helhet ett stort byggnadshistoriskt värde och är utpekad som särskilt kulturhistoriskt värdefull miljö.

Skivhusen utgör ryggraden i stadsdelens identitet och har mycket stora stadsbildsmässiga och stadsbyggnadshistoriska värden. De utgör ett storskaligt och konsekvent genomfört exempel på den modernistiska idén om hus i park som sannolikt saknar motsvarighet i Sverige. I det höga kulturhistoriska värdet ingår arkitekturens höga och slanka volymer som skänker bebyggelsen en påfallande lätthet, men även den konsekventa planeringen av gårdarna.

Källa: Bredäng - ett faktablad från Stockholms Stadsmuseum Stadsmuseet, www.digitalastads-museet.se



Gränser inritade utifrån stadsmuseets kulturhistoriska klassificeringskarta. För exakt placering se orgonalkartan.



Grön klassning betyder att bebyggelsen bedöms vara särskilt värdefull från historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt.



Gul klassning innebär att bebyggelsen bedöms ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ha visst kulturhistoriskt värde.

Källa: Stadsmuseets kulturhistoriska klassificering, webbkarta

VÄRDEBÄRANDE KARAKTÄRSDRAG KULTURHISTORISKT VÄRDEFULL MILJÖ A

- SAMMANSTÄLLNING UTIFRÅN BEFINTLIGA UNDERLAG

ÖVERGRIPANDE/GENERELLT

Bredängs bebyggelse karaktäriseras av sammanhållna enhetliga bebyggelsegrupper där de höga skivhusen kring centrum dominerar landskapet.

INGÅR I KULTURHISTORISKT KÄRNUMRÅDE

Värdebärande karaktärsdrag

BEBYGGELSESTRUKTUR

- Enhetliga, jämnhöga och parallellt ställda byggnader med jämna avstånd som bildar ett rationellt och enhetligt bebyggelsemönster
- Hus-i-park
- Öppna kvarter

BEBYGGELSEKARAKTÄR

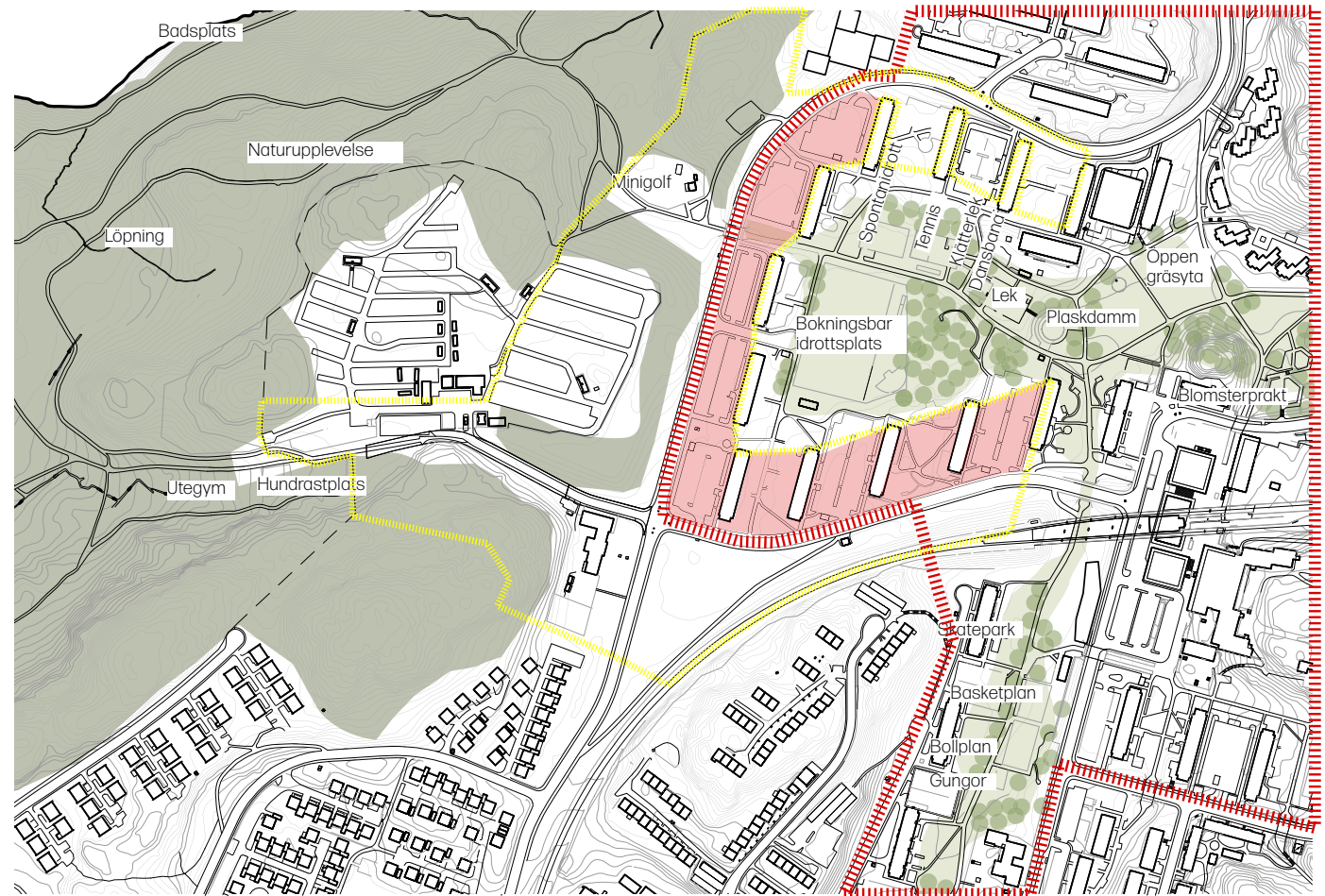
- Sammanhållen och enhetligt utformad bebyggelse avseende arkitektur, höjd, volym och kulörer
- Repetitiv estetik

GRÖNA KULTURVÄRDEN

- Direktkontakt med grönområden, parker och lekplatser
- Sparad naturmark intill, inom och mellan angränsande stadsdelar
- Sparade äldre träd
- Trädrader vid matargator
- Förgårdsmark

Källa: Bredäng - Kulturmiljöanalys, Tengbom 2016

STRUKTURPLANENS UTREDNINGSOMRÅDE



KULTURHISTORISKT KÄRNUMRÅDE

- Osedvanligt välplanerade offentliga rum av mycket hög kvalitet.
- Enhetlig arkitektonisk skapelse där gator, grönområden, husens placering, form och volym styrdes av stadsplanerna.
- Byggnaderna är glest placerade för att skapa ljusa och luftiga förhållanden, samtliga gårdar har direktkontakt med stora grönytor av bevarad natur, parker och lekplatser.
- Tunnelbanestationens långa perrong med skärmtak på betongpelare utgör ett betydelsefullt blickfång i stadsbilden.
- Genom grönområdena leder ett nät av gångvägar till centrum och strövområdet vid Mälaren.

”Bredäng utgör sannolikt det mest konsekvent genomförda exemplet på idén om hus i park i Sverige. Det kuperade och grönskande landskapet domineras av snarlika och parallellt orienterade skivhus i åtta-nio våningar. Mitt i stadslandskapet ligger centrumanläggningen som markeras genom att kontrastera mot skivhusen genom avvikande storlek, form, material och färgskala. Väster och söder om skivhusbebyggelsen ligger områden med enfamiljshus och stadsdelen avgränsas slutligen mot söder av Södertäljevägen där industri- och kontorsbebyggelse placerats likt en skärm mot trafikleden.”

Källa: Bredäng - ett faktablad från Stockholms Stadsmuseum Stadsmuseet, www.digitalastadsmuseet.se

VÄRDEBÄRANDE KARAKTÄRSDRAG CAMPINGEN - FASTIGHET VISST KULTURHISTORISKT VÄRDE

ÖVERGRIPANDE/GENERELLT

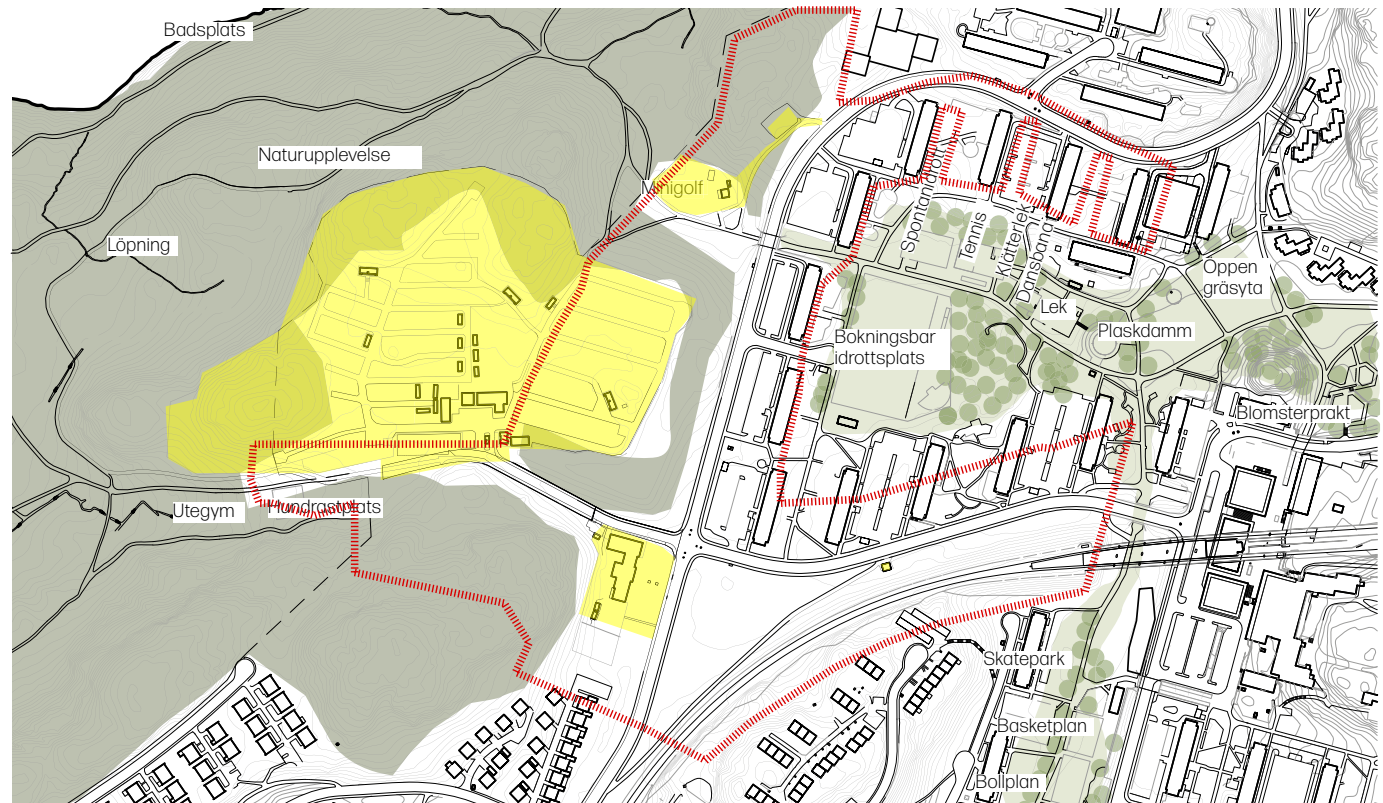
Den ursprungliga anläggningens karakteristiska sammanhållna arkitektur har genom ändringar och senare tillkomna byggnader stor del förlorats men den övergripande strukturen, den småskaliga bebyggelsen och funktionen som camping finns fortfarande kvar. Dessa egenskaper representerar ett visst kulturhistoriskt värde.

I den övergripande miljön utgör det stängselomgärdade området en barriär mellan bostads- och friluftsområde. I områdets östra del förstärks denna effekt ytterligare genom den vall som omger anläggningen. När den ursprungliga anläggningen uppfördes var tanken att området fortsatt skulle vara tillgängligt för friluftsliv. Denna ursprungliga vision har idag gått förlorad.

Värdebärande karaktärsdrag

- Den öppna strukturen med gemensamhetsfunktioner i form av reception, butik, restaurang, bastu och tvätt koncentrerade till entréområdet vid Stora Sällskapetets väg medan övriga byggnader för dush/wc samt disk/kök är utplacerade på olika platser i utkanten av området.
- Den terränganpassade strukturen i områdets västra del som följer den naturliga topografin på ett medvetet sätt.
- Bevarade partier med berg-i-dagen.
- Karaktärskapande solitärträd.
- Karaktären med låga fristående småskaliga enplansbyggnader.
- Funktionen som camping.

Källa: Bredäng camping och vandrarhem - kompletterande kulturmiljöanalys, Tengbom 2021.



Gränser inritade utifrån stadsmuseets kulturhistoriska klassificeringskarta. För exakt placering se orgonalkartan.

KULTURHISTORISKA FÖRHÅLLNINGSSÄTT

ÖVERGRIPANDE/GENERELLT

Den ursprungliga principen med enhetligt utformade bebyggelsegrupper respekteras. Det innebär att nya byggnader utformas som nya bebyggelsegrupper med enhetlig karaktär avseende volymer, gestaltning och kulörer.

De höga skivhusens dominerande karaktärsskapande funktion respekteras. Det innebär att ny bebyggelse placeras och utformas så att möjligheten att avläsa och uppleva skivhusens dominerande funktion bibehålls.

Tillägg inom det kulturhistoriska kärnområdet behöver förhålla sig till värdebärande karaktärsdrag på ett medvetet sätt.

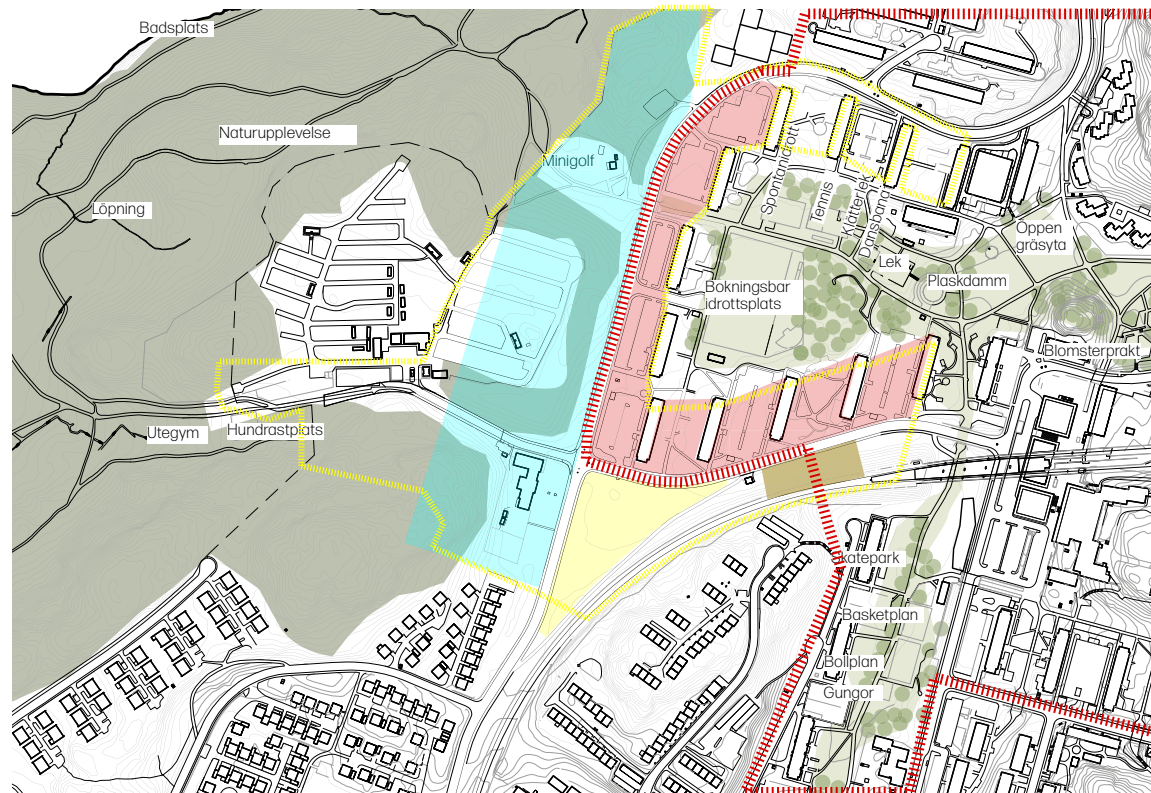
Det innebär att ev tillägg ska placeras och utformas så att :

- Den öppna strukturen med "hus-i-park utan privata zoner bevaras.
- En ny enhetlig, regelbunden, repetitiv struktur adderas till den befintliga strukturen
- Nya byggnader underordnar sig skivhusen på ett tydligt sätt.

Det innebär att nya sammanhängande byggnader på parkeringarna (oavsett om det är radhus eller lamaller) inte är lämpligt, men att fristående mindre tillägg kan prövas - under förutsättning dels att de placeras så att en ny enhetlig, regelbunden struktur adderas till den befintliga strukturen, dels att privata bostadsgårdar undviks.

Ny bebyggelse längs Älgrytevägens västra sida behöver förhålla sig till följande kriterier:

- Den ursprungliga principen med enhetligt utformade bebyggelsegrupper. Det innebär att nya byggnader utformas som nya bebyggelsegrupper med enhetlig karaktär avseende volymer, gestaltning och kulörer.
- De höga skivhusens dominerande karaktärsskapande funktion respekteras. Det innebär att ny bebyggelse placeras och utformas så att möjligheten att avläsa och uppleva skivhusens dominerande funktion bibehålls.
- Respektfullt/medvetet möte med campingen. Det innebär att nya byggnader på campingplatsens område utformas så att möjligheten att bedriva campingverksamhet på kvarvarande ytor bibehålls.
- Minskad barriäreffekt mellan Älgrytevägen och Campingen. Det innebär att nya byggnader utformas så rörelse mellan husen möjliggörs och så att nya kopplingar i nord-sydlig riktning tillskapas.



Ny bebyggelse på triangeltomten behöver förhålla sig till följande kriterier:

- Den ursprungliga principen med enhetligt utformade bebyggelsegrupper. Det innebär att nya byggnader utformas med enhetlig karaktär avseende volymer, gestaltning och kulörer.
- Tomtens placering mellan två mindre höjdparter med låga enbostadshus. Det innebär att ny bebyggelse inordnas i topografi och bebyggelseskala på ett medvetet sätt.
- Kvaliteten med tunnelbanan som går ovanför marknivån och öppna siktlinjer längs med denna sträcka. Det innebär att ny bebyggelse placeras med respektavstånd från tunnelbanan, att skalan hålls nere och att möjligheten att uppleva den öppna vyn längs sträckan respekteras.
- Skivhusen inom det kulturhistoriska kärnområdet ska fortsatt vara det monumentala inslaget i miljön. Det innebär att nya byggnader inte ska konkurrera med skivhusen.

Ny bebyggelse mot banvallen behöver förhålla sig till följande kriterier

- Kvaliteten med tunnelbanan som går ovanför marknivån och öppna siktlinjer från perrongen. Det innebär att ny bebyggelse underordnar sig tunnelbanan så att den öppna vyn från perrongen bevaras.

