

# KVARTER N MÖLLERS KVARTER



SHO Etapp 2b - Kvarter N  
2024-03-20



CASTELLUM



TENGBOM

SWMS arkitektur

TID-PLATS - (1946-1973)

C5

Byggår: 1953-1955  
Arkitekt: **Ralph Erskine & Yngve Fredriksson**  
Klassning: **Blå**  
Våningar: **2+4**  
Tomtyta: **4213 kvm**  
Uthyrningsbar yta LOA idag: **6967 kvm**  
Påbyggnad möjligheten: -

C6

Byggår: 1953-1955  
Arkitekt: **Ralph Erskine**  
Klassning: **Grön**  
Våningar: **3**  
Tomtyta: **1665 kvm**  
Uthyrningsbar yta LOA idag: **2491 kvm**  
Påbyggnad möjligheten (Enl. K): **Tre extra våningar**

C8

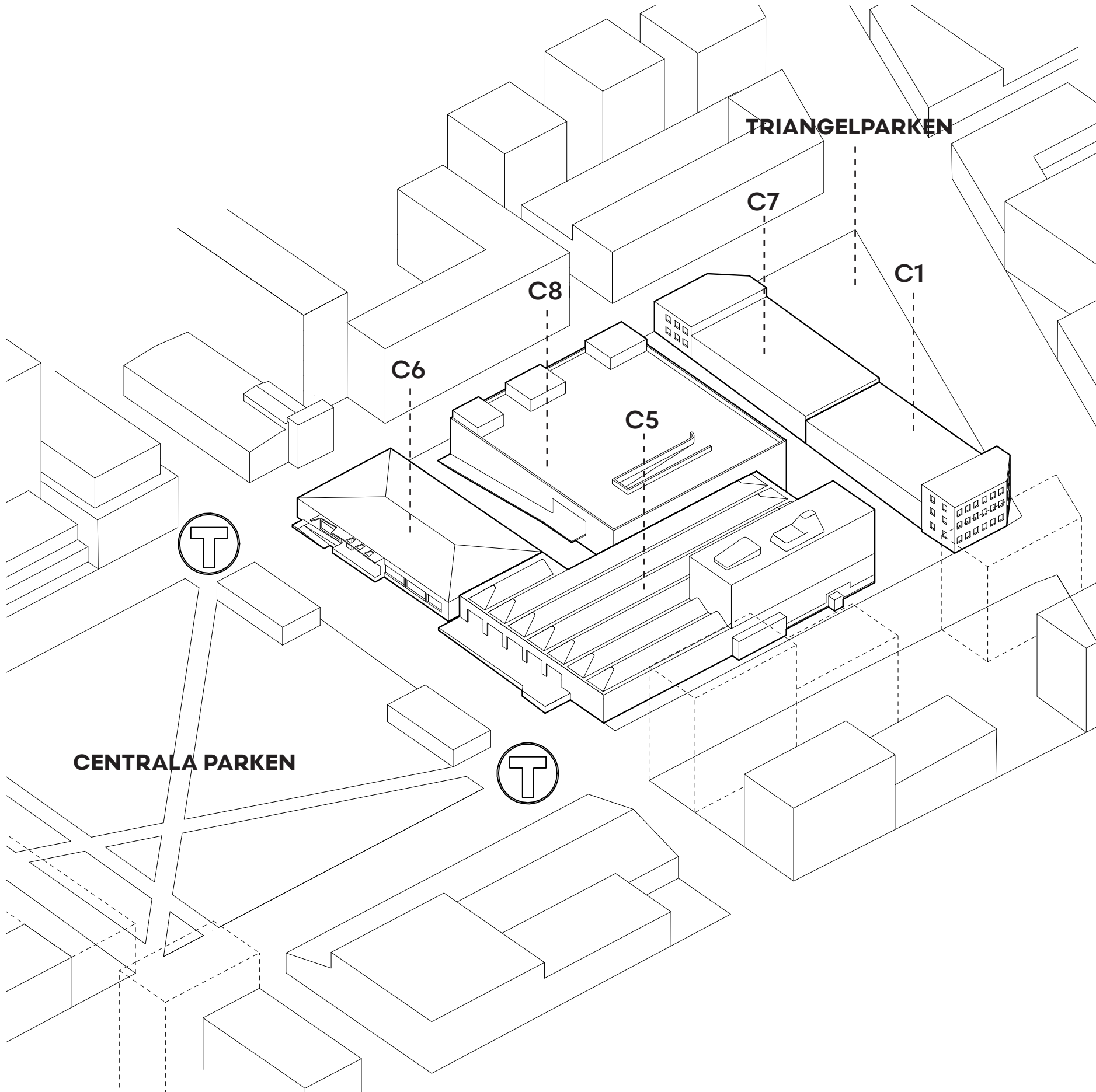
Byggår: 1967-1973  
Arkitekt: **Elmer Husman**  
Klassning: **Gul**  
Våningar: **2-4**  
Tomtyta: **2582 kvm**  
Uthyrningsbar yta LOA idag: **5359 kvm**  
Exploateringstal (3,5): **9000 kvm**  
Påbyggnad möjligheten (enl. K): **Tre extra våningar**

C1

Byggår: 1946-1947  
Arkitekt: **Gösta Callmander**  
Klassning: **Gul**  
Våningar: **2-4**  
Tomtyta: **860 kvm**

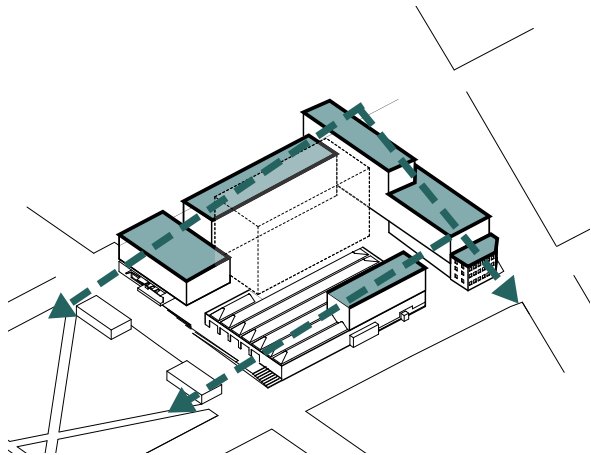
C7

Byggår: 1954-1967  
Arkitekt: **Gösta Callmander**  
Klassning: **Gul**  
Våningar: **2-4**  
Tomtyta: **870 kvm**

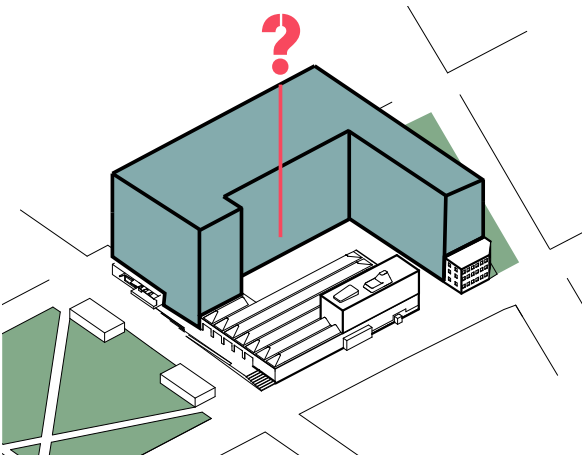


# ARKITEKTONISK IDÉ

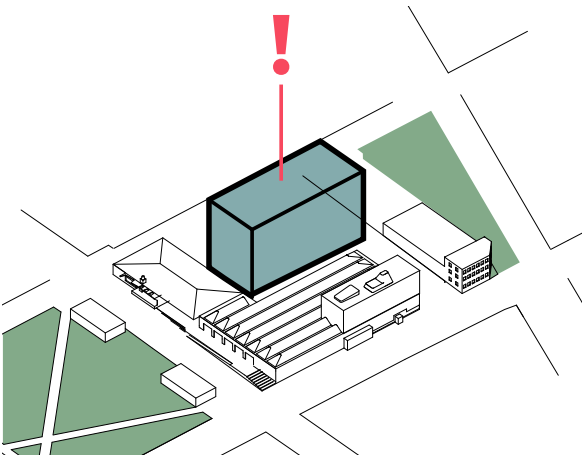
Förslaget skapar en övergång mellan den mer uppbrutna/mindre skalan bland bostäderna i väster och den större skalan i Stockholms konstnärliga högskola och Tele2 arena i öster. Att bygga tätt och högt mot gatorna ger maximal skuggverkan på parken och gatorna, och skulle stämma dåligt med skalan i övrigt i området. Detta sätt att bygga har många negativa aspekter och är inte önskvärt. Vi placerar en huvudvolym i hjärtat av kvarteret. Huvudvolymen blir igenkännbar från avstånd, en referenspunkt i Slakthusområdets mittpunkt. Huvudvolymen flankeras av nya byggnader som samspelar med C5:s kontorsvolym. De flankerande volymerna är lägre och trappas ner mot norr och väst. Nedtrappningen skapar variation och minskar skuggverkan på allmänna platser.



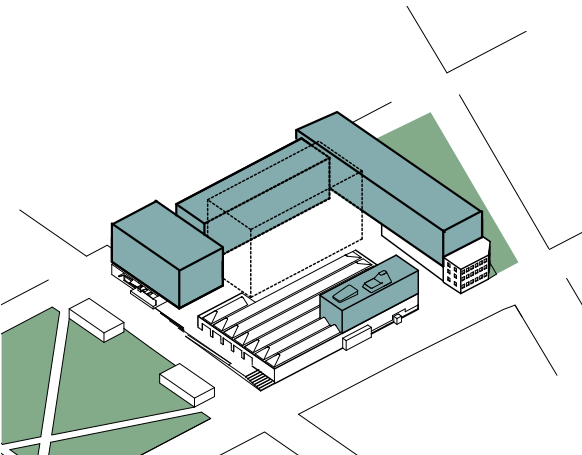
NEDTRAPPNING AV BYGGNADSHÖJD



FÖRKASTAT ALTERNATIV:  
TÄTT OCH HÖGT MOT GATORNA



VÅRT FÖRSLAG:  
AKTIVERA HJÄRTAT AV KVARTERET



FLYGELBYGGNADER

# ARKITEKTONISK IDÉ

## INTRO

Kvarteret Charkuteristen består idag av fem olika fastigheter, alla självständiga med sina egna karaktärer fast ändå med en sammanhållen känsla. Kvarteret utvecklades mellan 1946 och 1973 och har ett rikt ursprung och verksamhetshistoria på platsen, liksom en värdefull arkitektonisk historia som inkluderar två byggnader ritade av Ralph Erskine.

Kvarteret innehåller lokaler för verksamheter. I markplan är dessa i huvudsak publika med goda lägen för handel och restaurang. I våningarna högre upp ryms kommersiella lokaler som kan nyttjas för kontor och liknande verksamheter. Kvarteret öppnas mot omgivande gator och skapar offentliga platser med olika karaktär på alla sidor: en lastkaj/uteservering mot Centrala parken, en bredad trottoar med skärmtak och lokaler mot öst, och Möllers plats mot väst.

## ARKITEKTONISK KVALITET

Kvarteret utvecklas utifrån dess befintliga byggnader, som sedan byggs på och kopplas ihop utifrån dagens utbredning på mark. Vi placerar en huvudvolym i hjärtat av kvarteret vilket aktiverar även mitten av detta stora kvarter. Med detta minimerar vi skuggpåverkan av parken och anpassar övriga påbyggnader till skalan på gaturummen.

Utgångspunkten för kvarterets utveckling är att bevara så mycket som möjligt av de befintliga byggnaderna och utifrån deras sammanhängande men ändå individuella uttryck skapa en ny ensemble av byggnader för framtiden, som lika självklart hänger ihop och fortsatt är individer. Det som byggs nytt kompletterar det bevarade och förstärker karaktären av stad i de centrala delarna av Slakthusområdet. Genom att lämna de gränder och passager som finns inom kvarteret obebyggda bevarar vi Slakthusområdets karaktär av fliktighet, samtidigt som vi ger fler möjligheter till publik verksamhet direkt mot gatans liv.

## FUNKTIONSANPASSAD ARKITEKTUR

Kvarteret innehåller kommersiella lokaler med krav på hög flexibilitet för att kunna möta krav och önskemål från skilda verksamheter över lång tid. Detta kommer till uttryck genom regelbundna fasader med tydlig rytm sprunget ur byggandens stomme och pelargrid. Den befintliga bebyggelsen bildar en sockel där befintliga entréer förstärks och nya tillkommer för att skapa ett tryggt och livligt gaturum.

Huvudvolymen kommer vara utsatt för solljus under stora delar av dagen och året. Genom att forma fasaden efter solens vandring över himlen skapas ett fast solskydd vars gestaltning är sprungen ur dess funktion, men också finner ett släktskap i Erskines taklandskap. De lägre byggnaderna får också en viss solavskärmning genom ett djup i fasaden där fönstren placeras i ett inre liv där de skuggas under de mest utsatta tiderna.

## VARIATION INOM TEMA

Kvarterets gaturum kommer fortsatt präglas av den arkitektur som finns idag, med varierande fasadliv, lastkajer, skärmtak och med tydligt utilitaristisk utgångspunkt för sin gestaltning. Kvarteret öppnas nu mot omgivande gator på alla fyra sidor med levande och publika verksamheter. Vi skapar ett huvudstråk som kopplar Centrala parken med Triangelparken, bevarar gränderna och kopplar ihop dem med det nya stråket så att fler passager genom kvarteret blir möjliga.

Förslaget skapar en övergång mellan den mer uppbrutna/mindre skalan bland bostäderna i väster och den större skalan i Stockholms konstnärliga högskola och Tele2 arena i öster. Vi placerar en huvudvolym i hjärtat av kvarteret. Huvudvolymen blir igenkännbar från avstånd, en referenspunkt i Slakthusområdets mittpunkt. Huvudvolymen flankeras av nya byggnader som samspekar med C5:s kontorsvolym. De flankerande volymerna är lägre och trappas ner mot norr och väst, och förhåller sig i skala till gaturummet. Nedtrappningen skapar variation och minskar dessutom skuggverkan på allmänna platser.

## PÅ- OCH TILLBYGGNADER

Alla påbyggnader tar sitt avstamp från den originalbyggnad den vilar på, plockar upp stommens mått och rytm. Den nya arkitekturen inspireras av Erskines förhållningssätt mellan sockel och kontorsdel i C5, och föreslås som ärliga, moderna och enkla volymer med industriell karaktär. Mötet mellan nytt och gammalt förtydligas med en ”fog” som antingen utförs indragen eller utskjutande, beroende på varje byggnads unika förutsättningar.

## BOTTENVÅNING, FRIS OCH GRÖNSKA

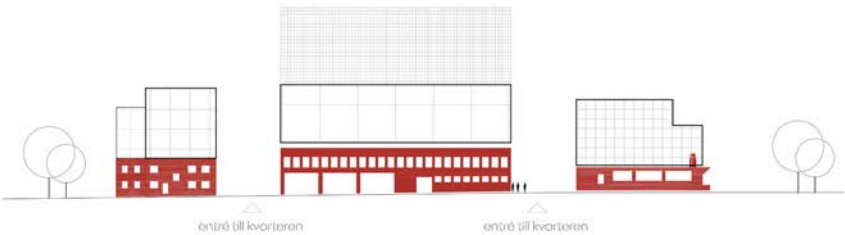
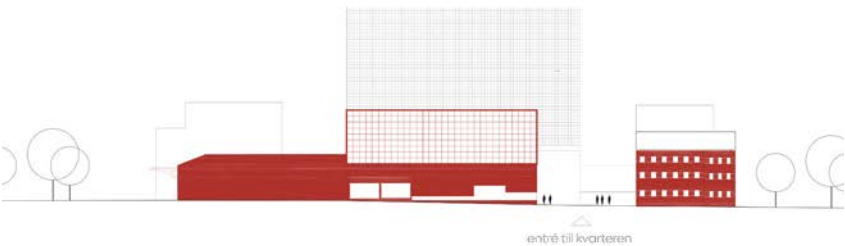
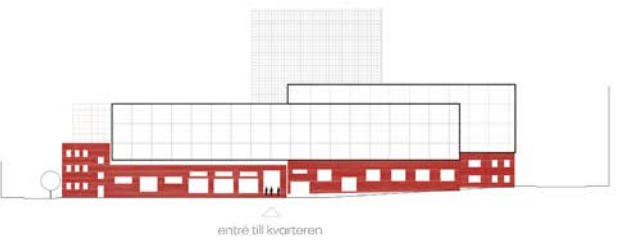
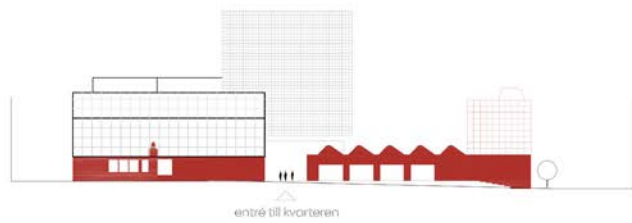
Eftersom hela kvarterets bottenvåning består av bevarade byggnader med sitt ursprung i livsmedelsindustrin finns en risk att en alltför grönskande fris kan tolkas som förvanskning av det kulturhistoriska värdet. Vi föreslår därför att samla planteringarna på utvalda ställen som förgårdsmarken vid C8 och Möllers plats, och därmed kunna bevara en del av kvarterets karaktär.

Mot Triangelparken har vi en för Stockholm ovanlig situation med en park direkt upp mot byggnaden. Detta utnyttjas på bästa möjliga sätt genom att skapa möjligheter till entréer direkt från parken in i lokalerna och en utvidgning av frisen så att ytan närmast bygganden kan nyttjas av verksamheterna med t ex uteserveringar.

## TON

Kvarteret ligger i det röda stråket inom Slakthusområdet och alla de bevarade byggnaderna går i denna ton. Charkuteristen 5 och 8 har tegelfasader, Charkuteristen 1 och 7 är putsade i en roströd kulör medan Charkuteristen 6 visar upp en större bredd av material och kulörer; här finns tegel, betong och trä samt inslag av betongglas. För att tydligt göra skillnad på befintligt och nytt håller vi påbyggnaderna i en svagt tonad, ljus kulör och material som betong, fiberbetong och/eller puts.

De enkelt hållna volymerna får en fördjupad kvalitet genom sin detaljering som hämtas ur originalarkitekturen och inspireras av Erskines arbetsätt med plasticitet. Detta avspeglas t ex i pilastrarnas form, fönsterindelingen eller den veckade fasaden på huvudvolymen.

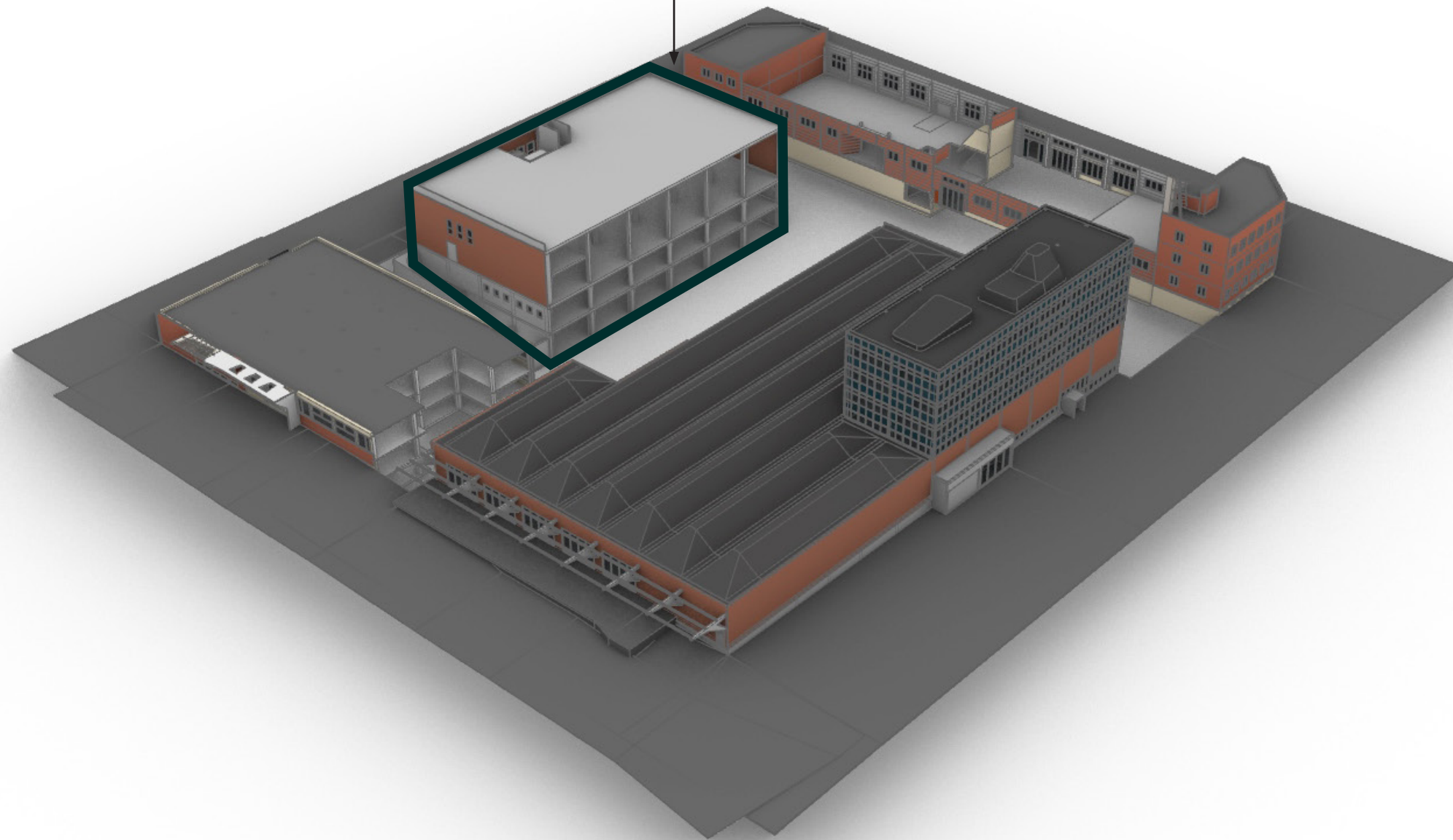




## KVARTER - BEVARADE DELAR

**MÖJLIG RIVNING**

Ambitionen är att spara halva C8, detaljstuderas i kommande skeden.

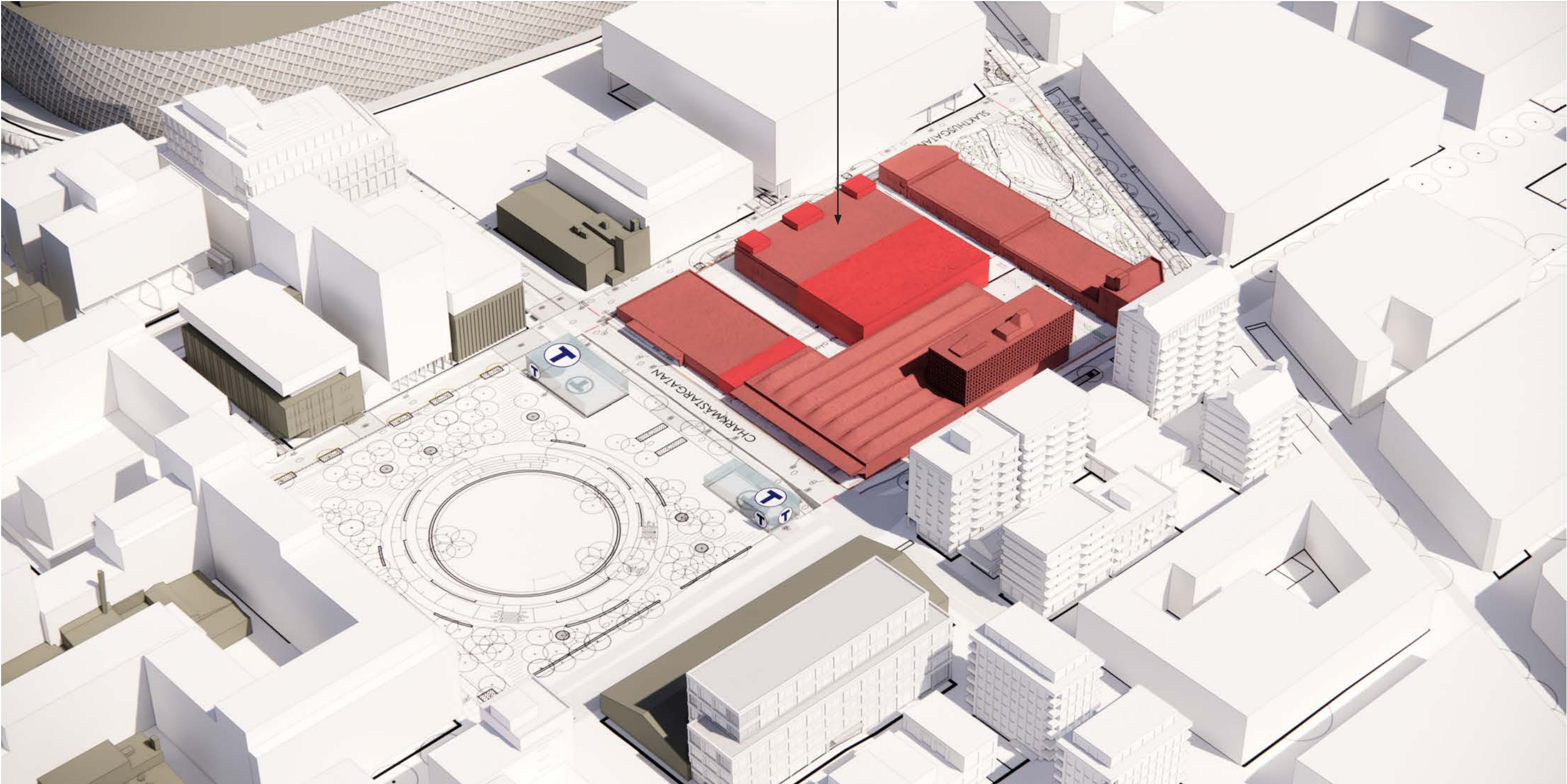




KVARTER - BEFINTLIGT / RIVS ELLER ÅTERSKAPAS DIAGRAM

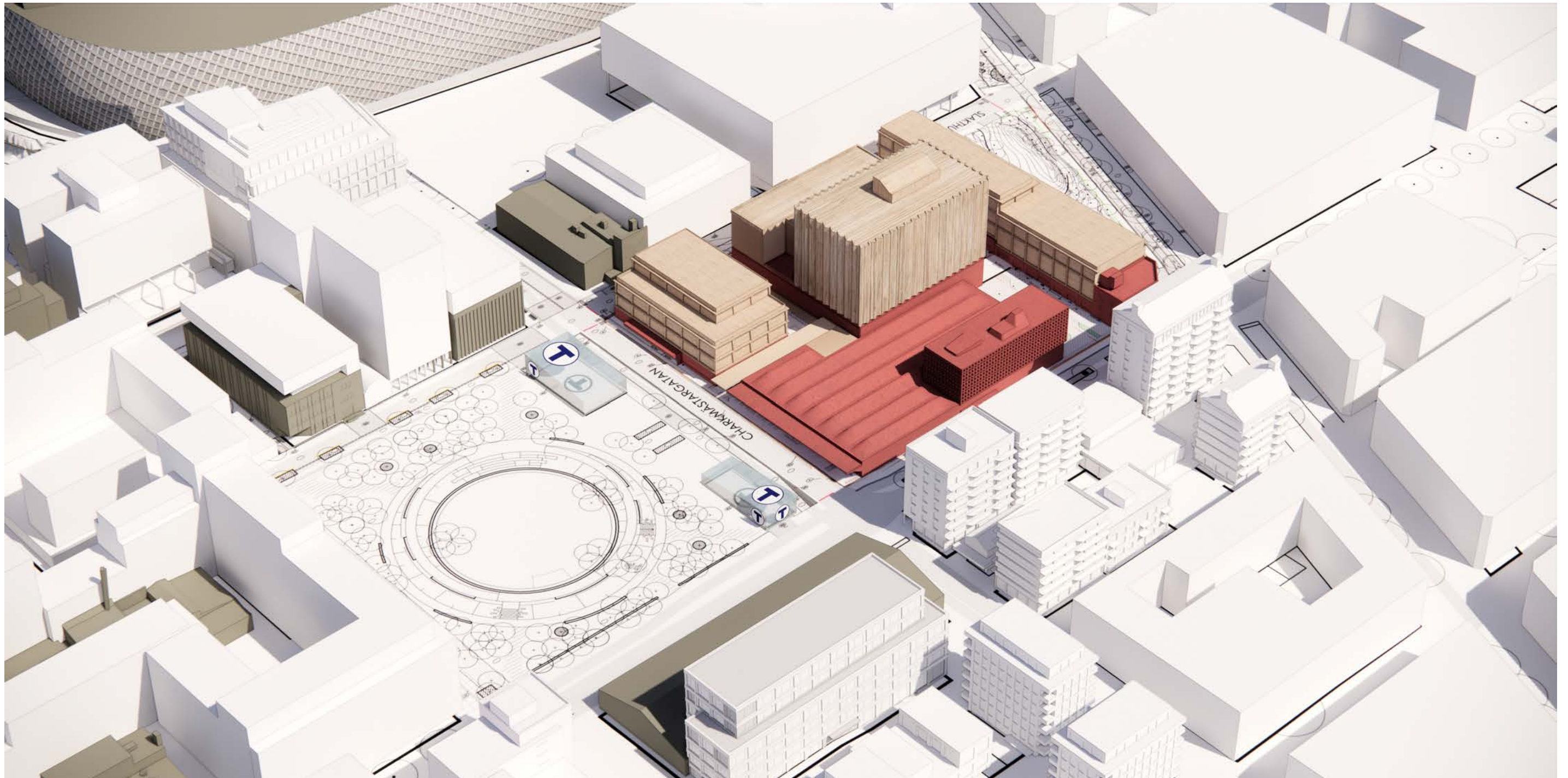
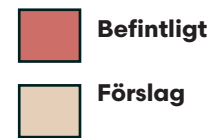
-  Befintligt
-  Rivs eller återskapas

**MÖJLIG RIVNING**  
Ambitionen är att spara halva C8, detaljstuderas i kommande skeden.



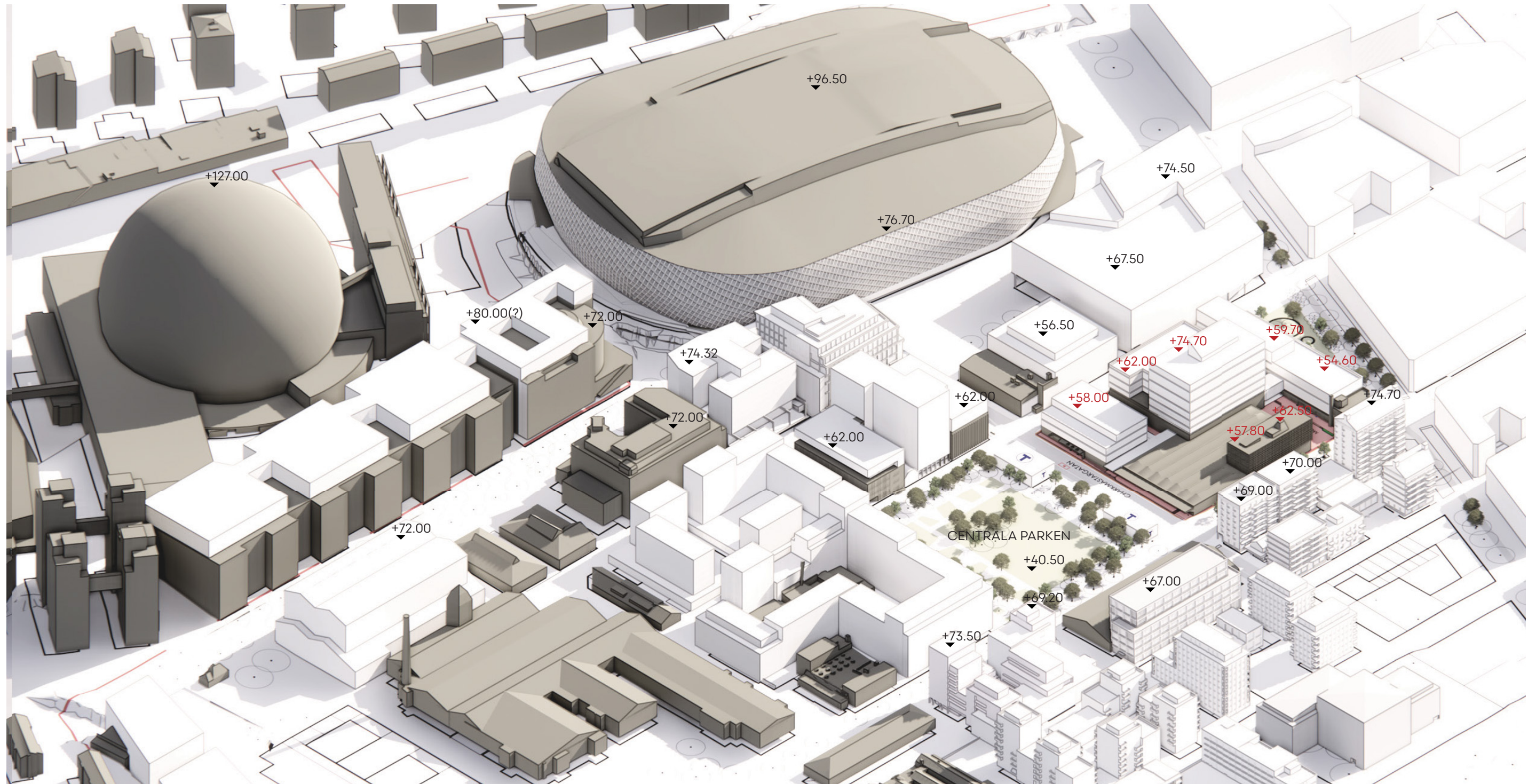


## KVARTER - FÖRSLAG DIAGRAM



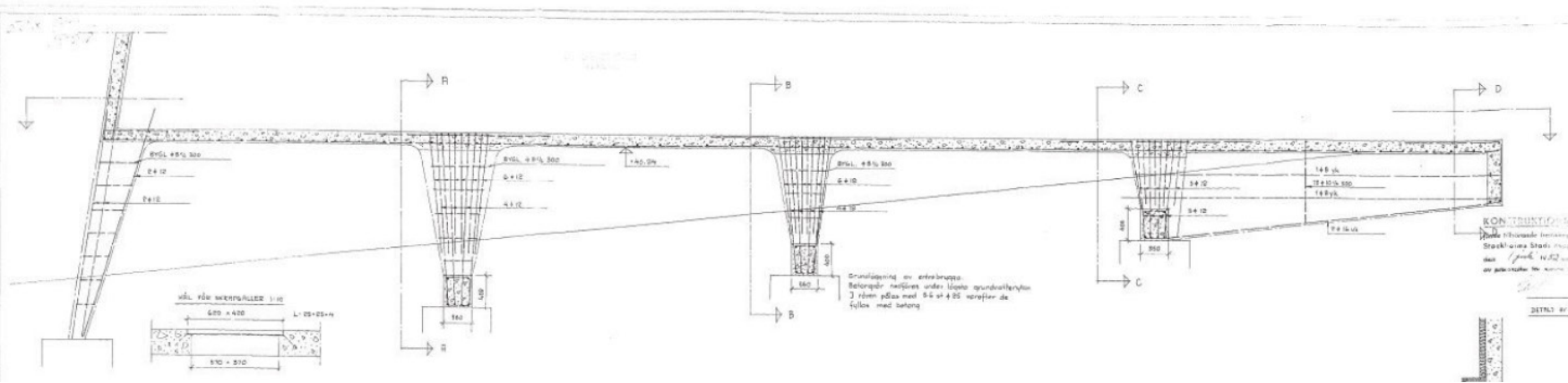
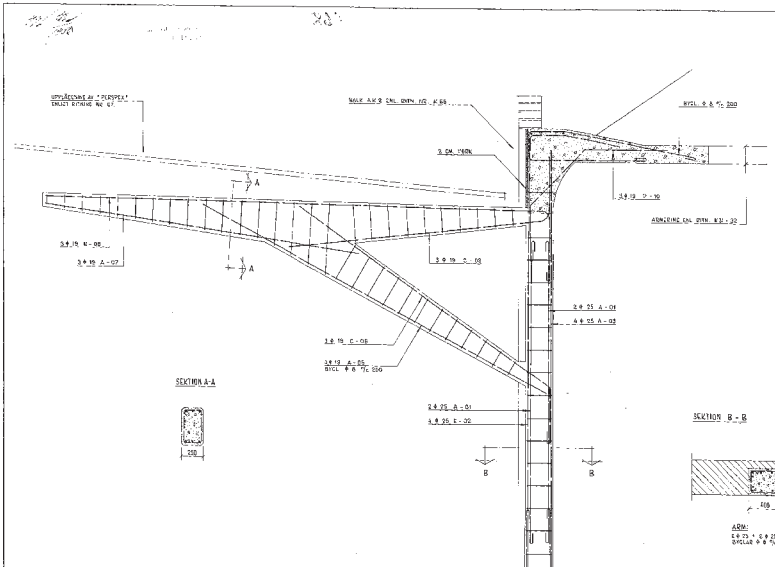
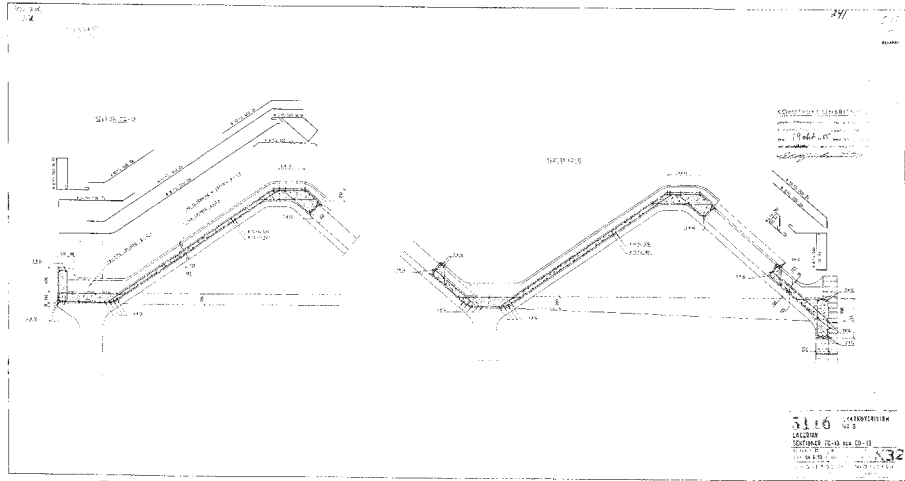


## ILLUSTRATION - AXONOMETRI





RALPH ERSKINE - PLASTICITET





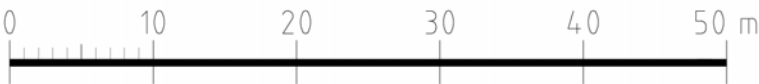
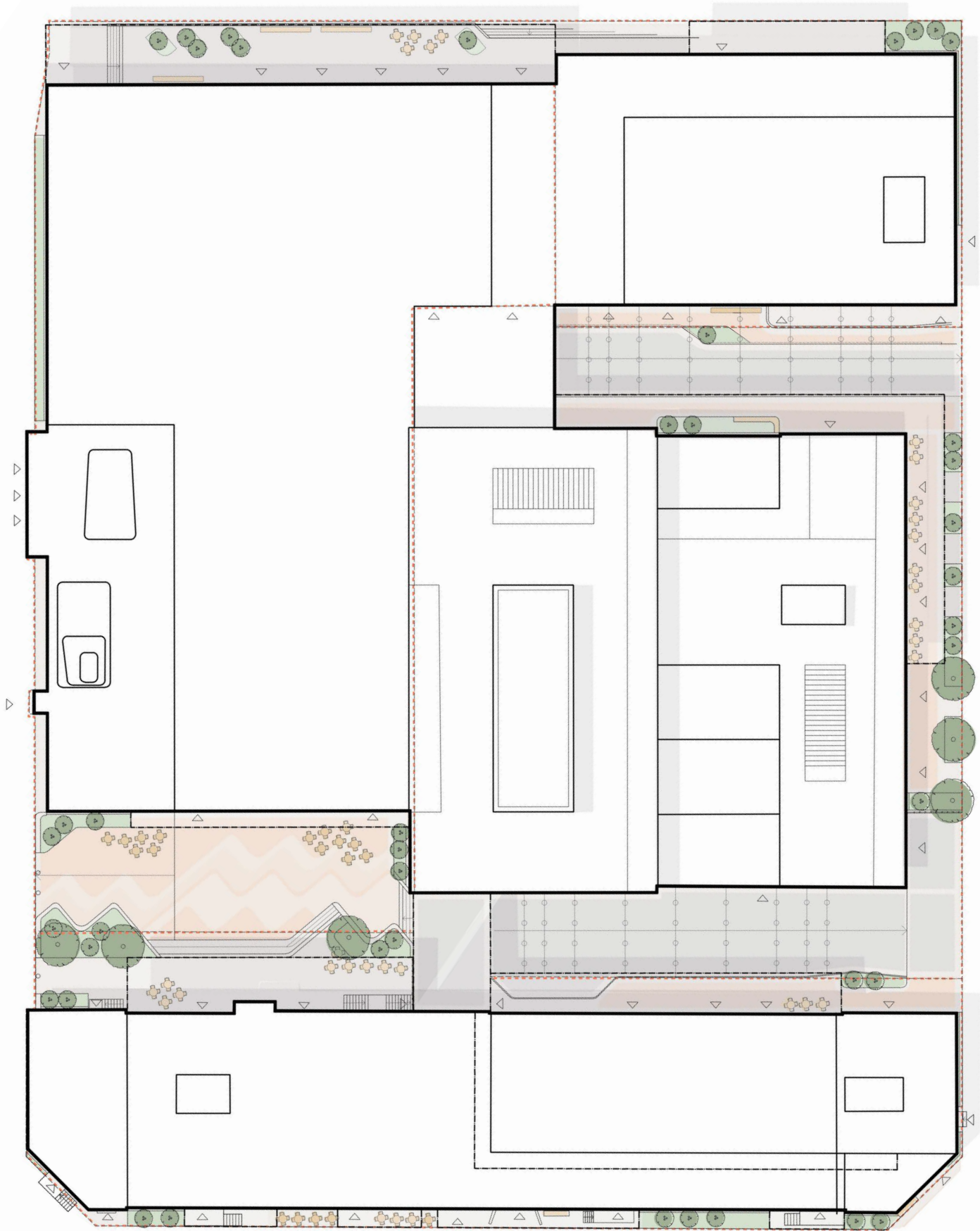
## PLASTICITET I TILLÄGG



# LANDSKAP

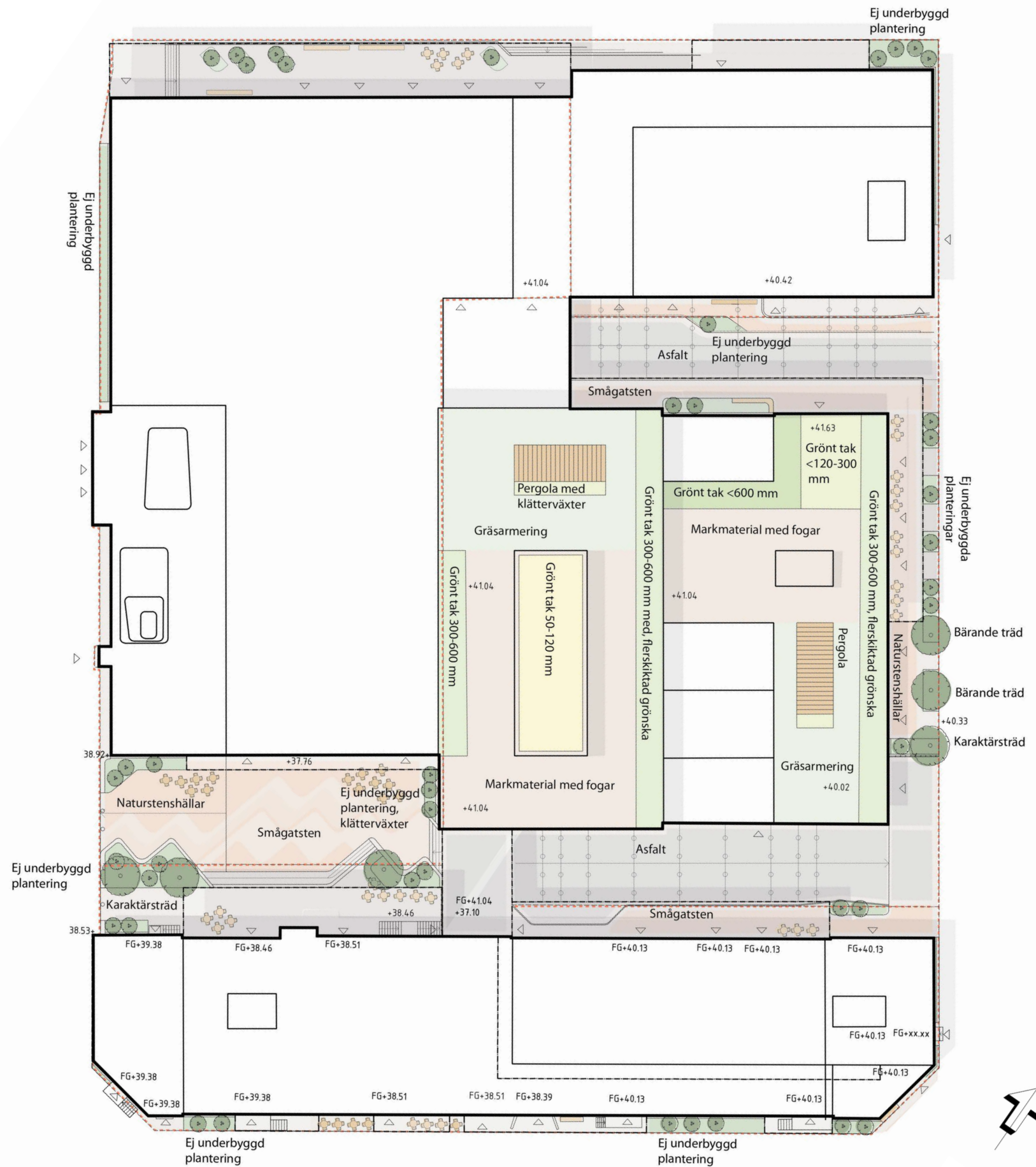
## Bottenvåning, fris och grönska

Runt kvarteret löper frisen, som där fasaden tillåter görs planterad med perenner och buskar. Större planteringsytor finns längs Slakthusgatan där tre träd planteras. Passagerna görs till största del hårdgjorda för att möjliggöra trafik in i lastfaren. Linspänd belysning tar ner skalan på passagerna och gör dem mer trivsamma. Möllers plats utformas för stor flexibilitet med syftet att husera en mängd olika evenemang. Sittbara murar och gradängar med integrerade planteringsytor med träd och buskar ramar in den befintliga lastkajen. Fasta skärmtak kompletteras med tillfälliga segeldukar vid behov som väderskydd.

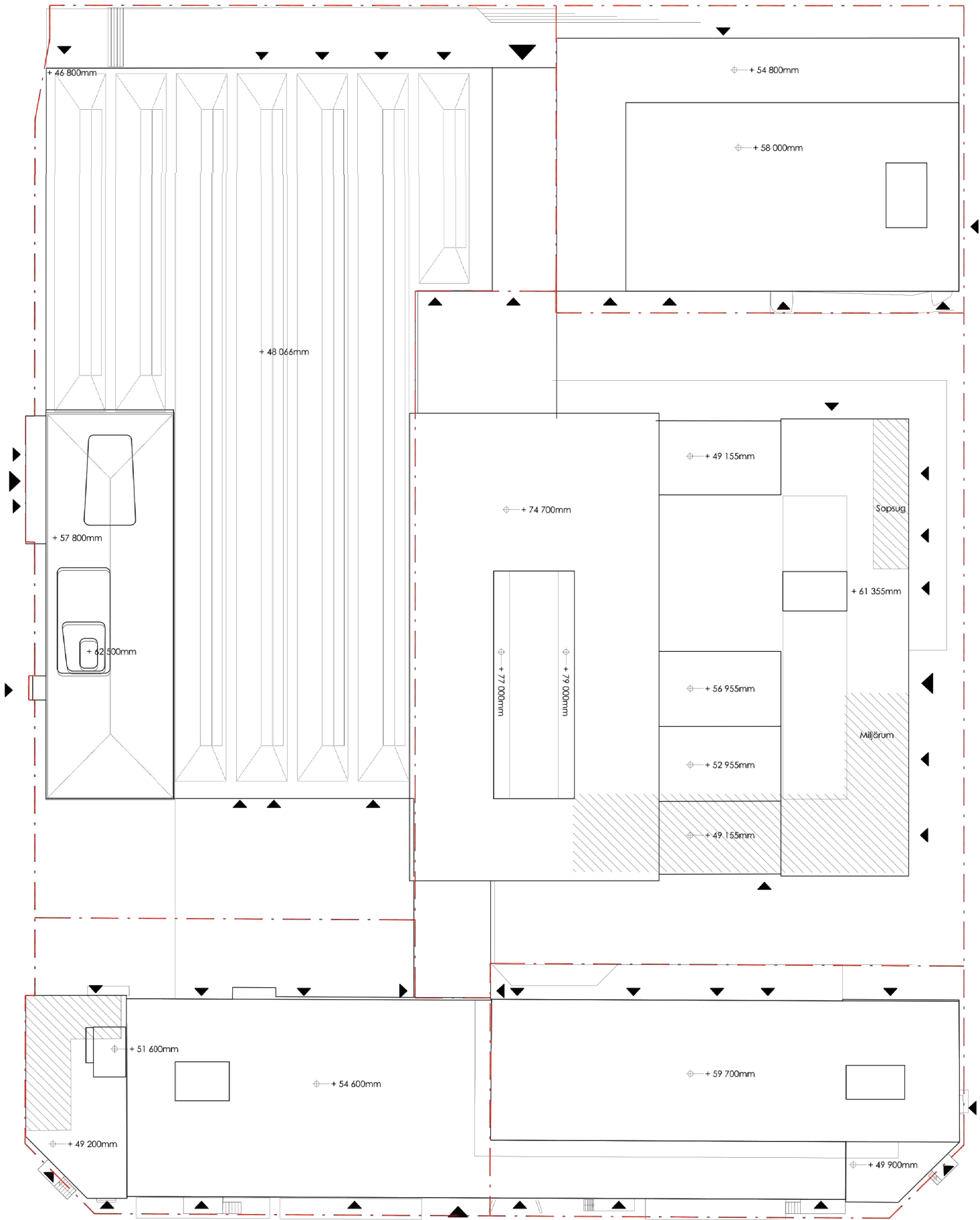




## LANDSKAP



UNDERLAG TILL PLANKARTA





VÅNING 1 - ENTRÉPLAN

FÖRKLARINGAR

BEFINTLIG

FASTIGHETSGRÄNS

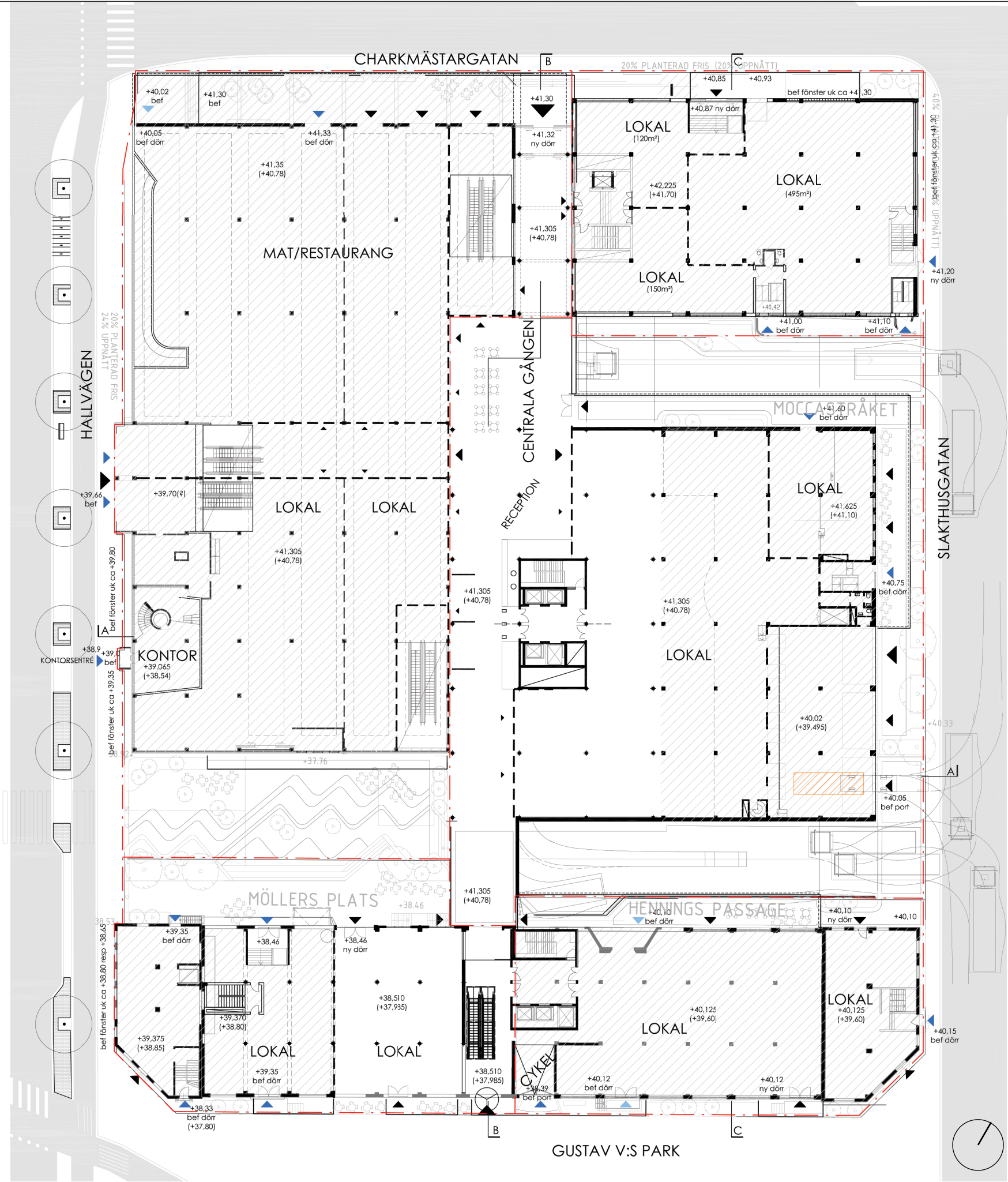
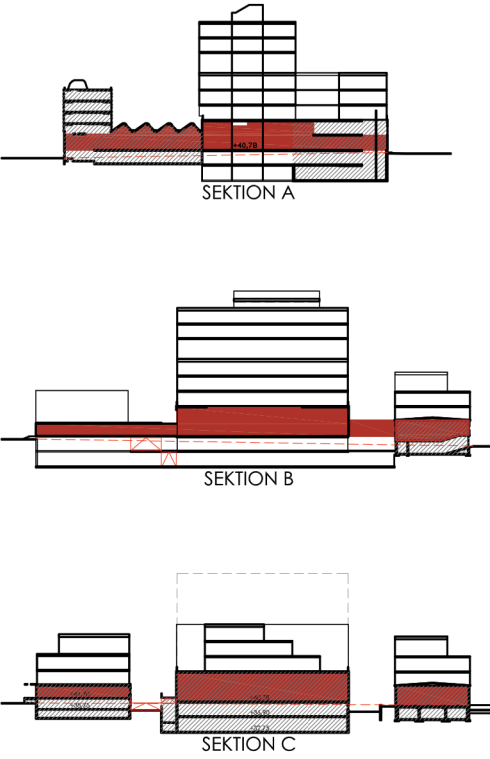
ENTRÉ

BEFINTLIG ENTRÉ

BEFINTLIG SEKUNDÄR ENTRÉ

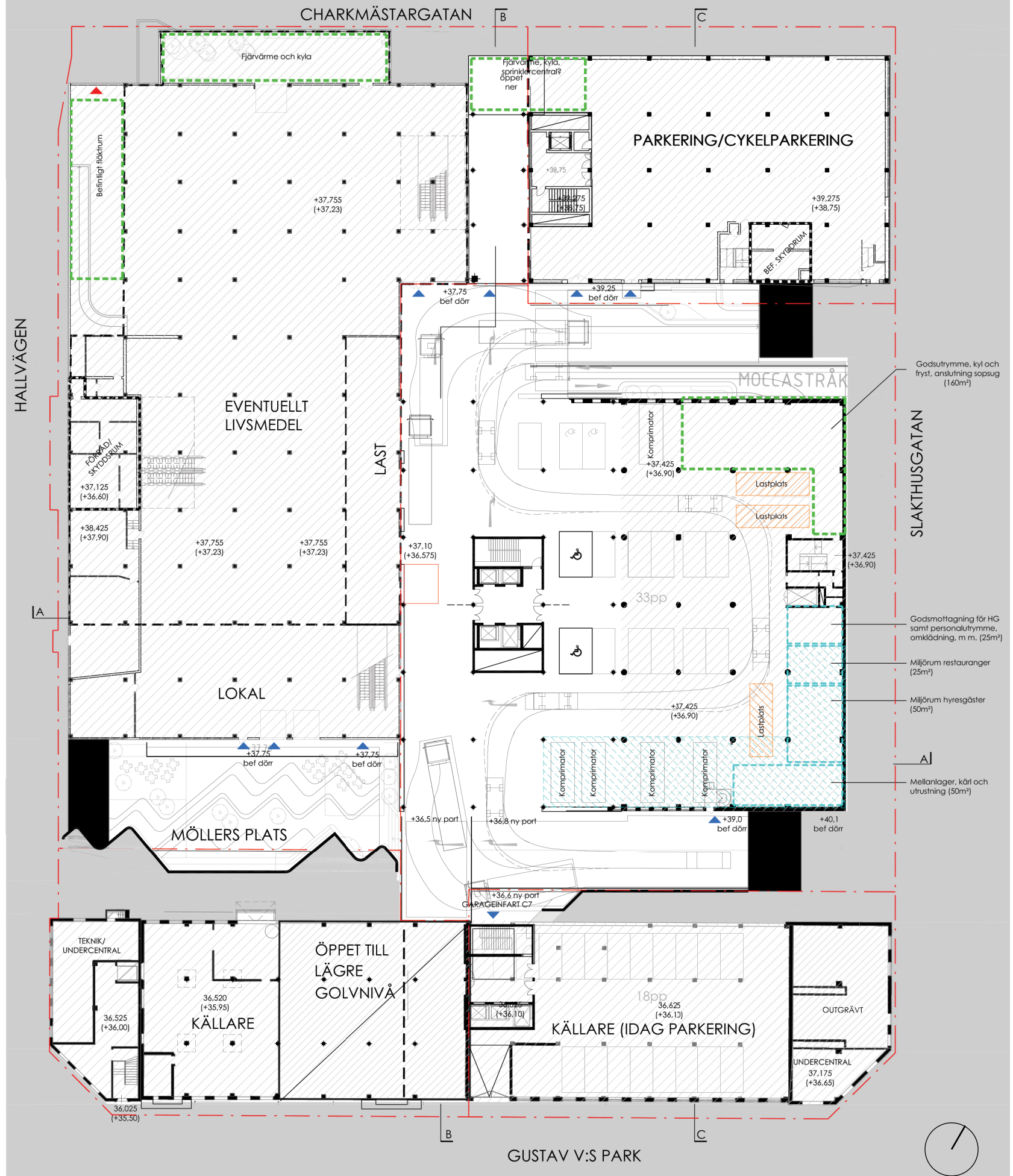
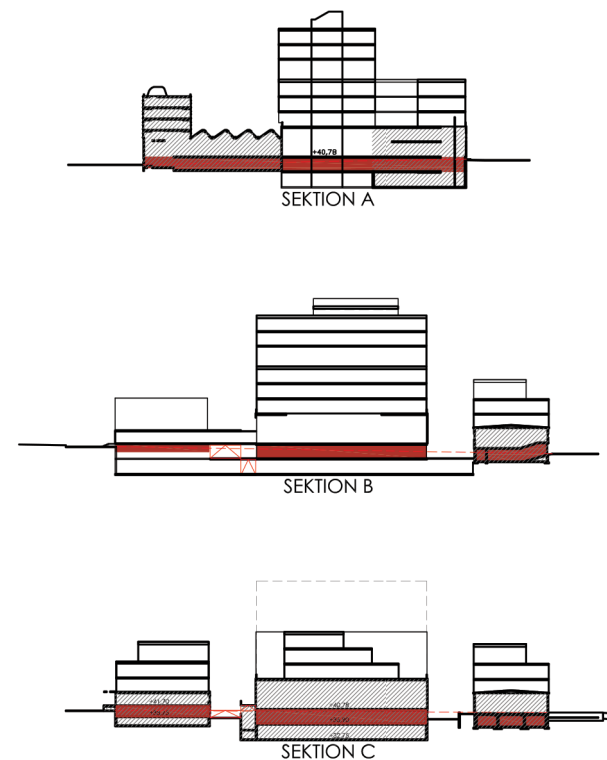
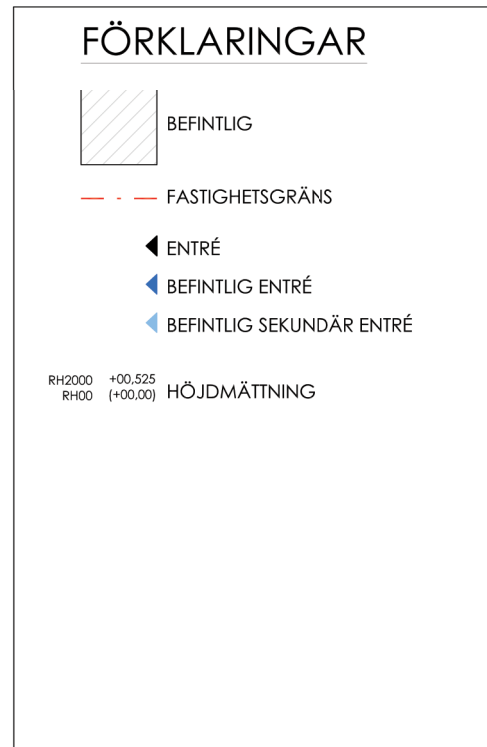
RH2000 +00.525  
RH00 (+00.00)

HÖJDMÄTNING






## VÅNING 0 - SUTERRÄNG




VÅNING -1 - KÄLLARE


FÖRKLARINGAR




BEFINTLIG




FASTIGHETSGRÄNS



ENTRÉ



BEFINTLIG ENTRÉ



BEFINTLIG SEKUNDÄR ENTRÉ

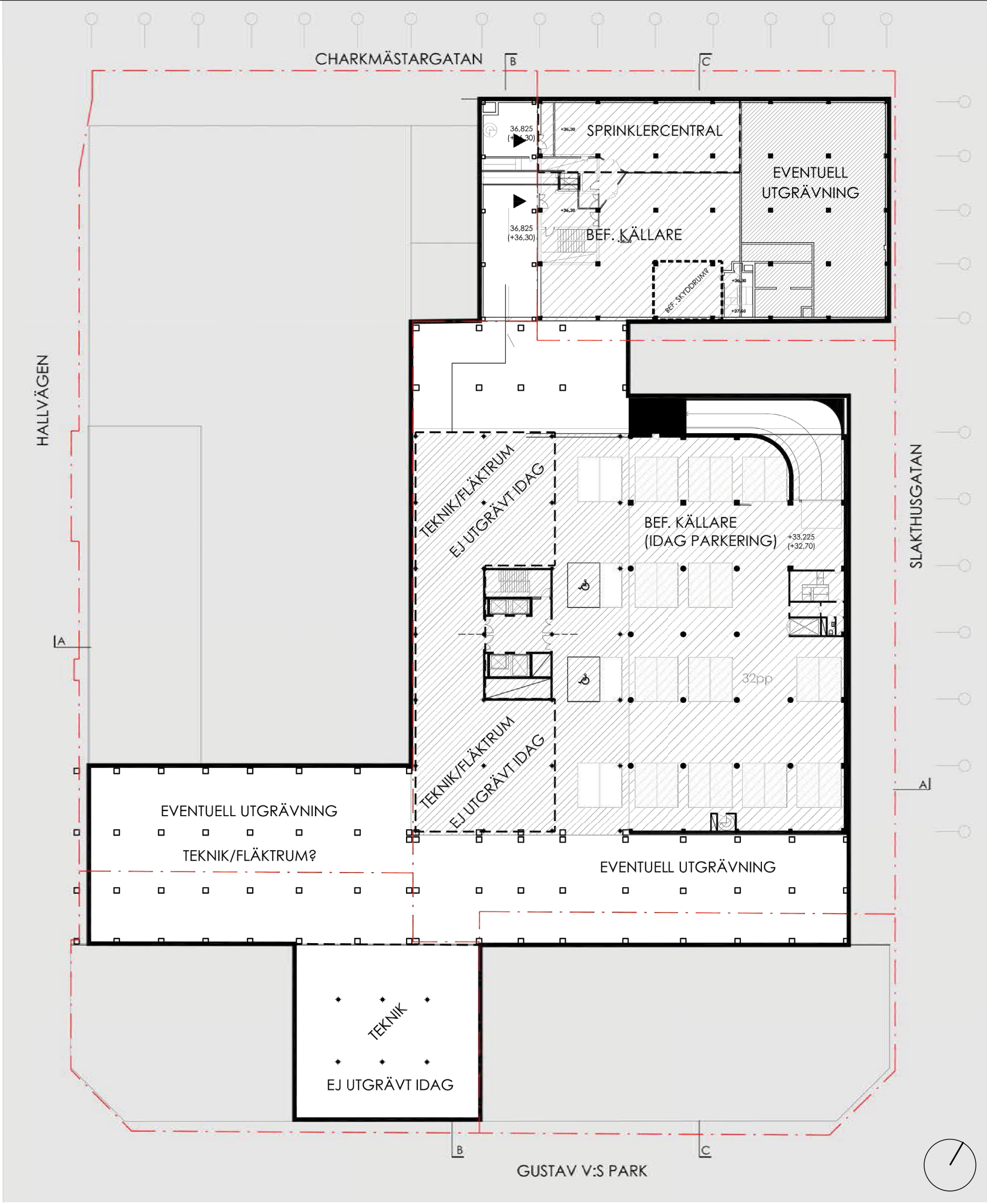
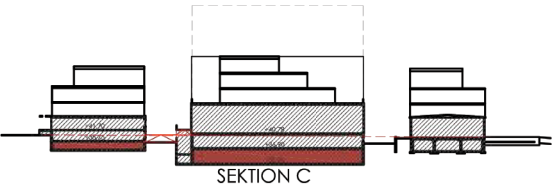
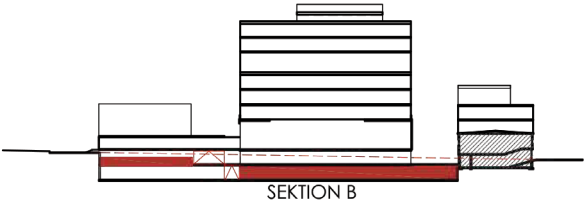
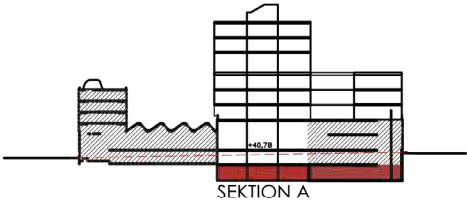
RH2000

RH00

+00.525

(+00.00)


HÖJDMÄTNING






VÅNING 7


FÖRKLARINGAR




BEFINTLIG




FASTIGHETSGRÄNS



ENTRÉ



BEFINTLIG ENTRÉ



BEFINTLIG SEKUNDÄR ENTRÉ

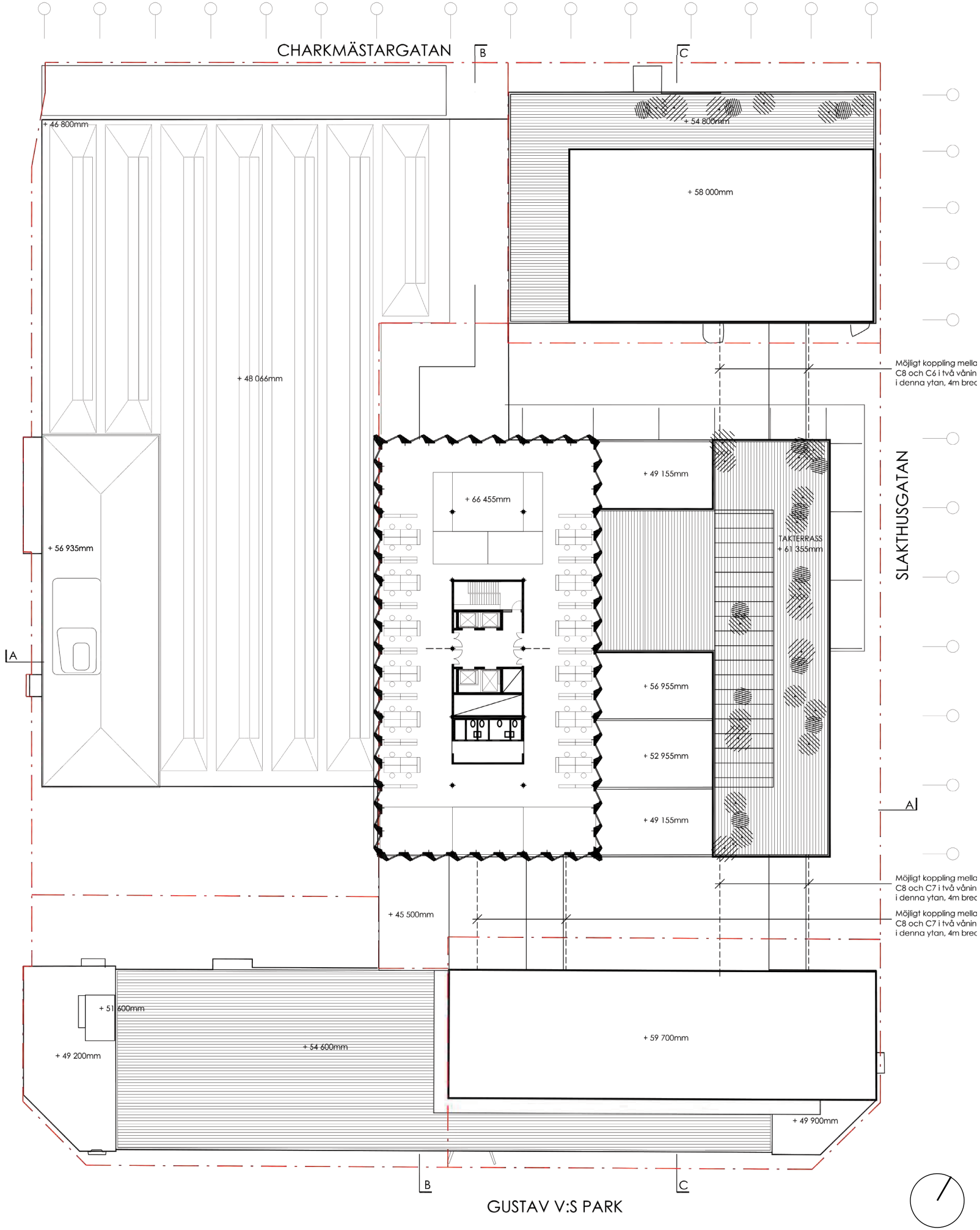
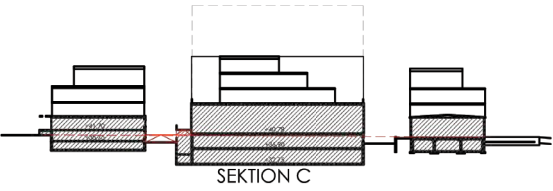
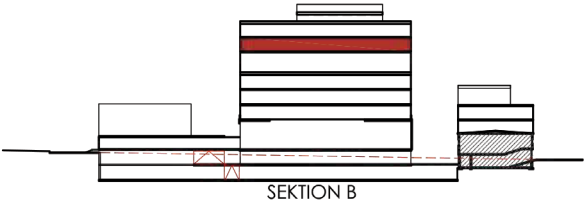
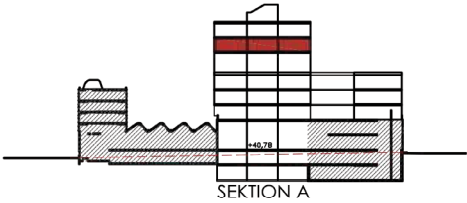
RH2000

RH00

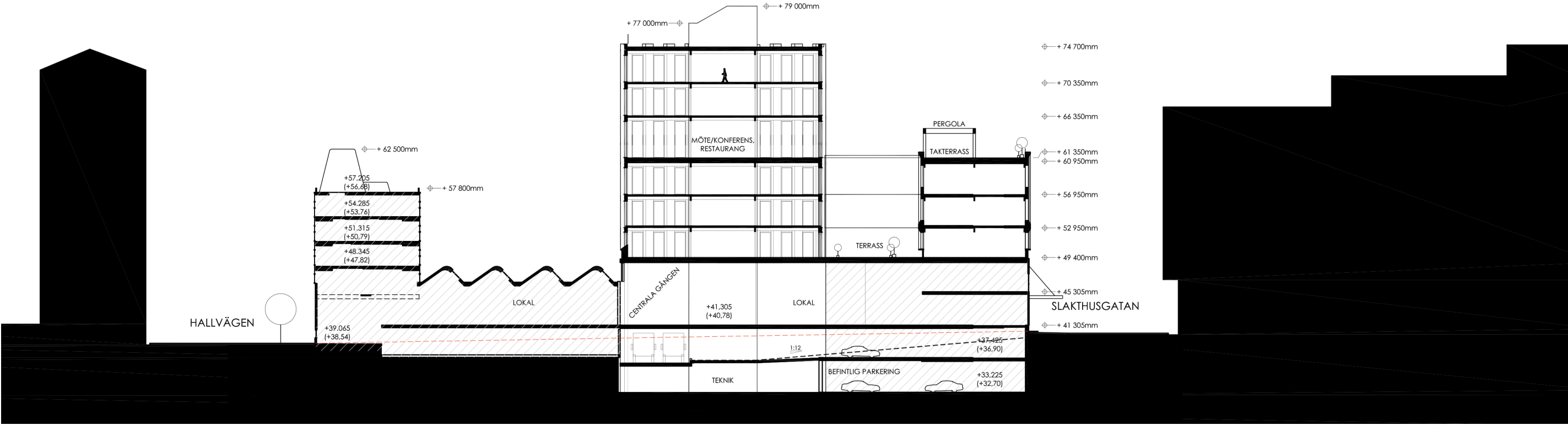
+00.525

(+00.00)

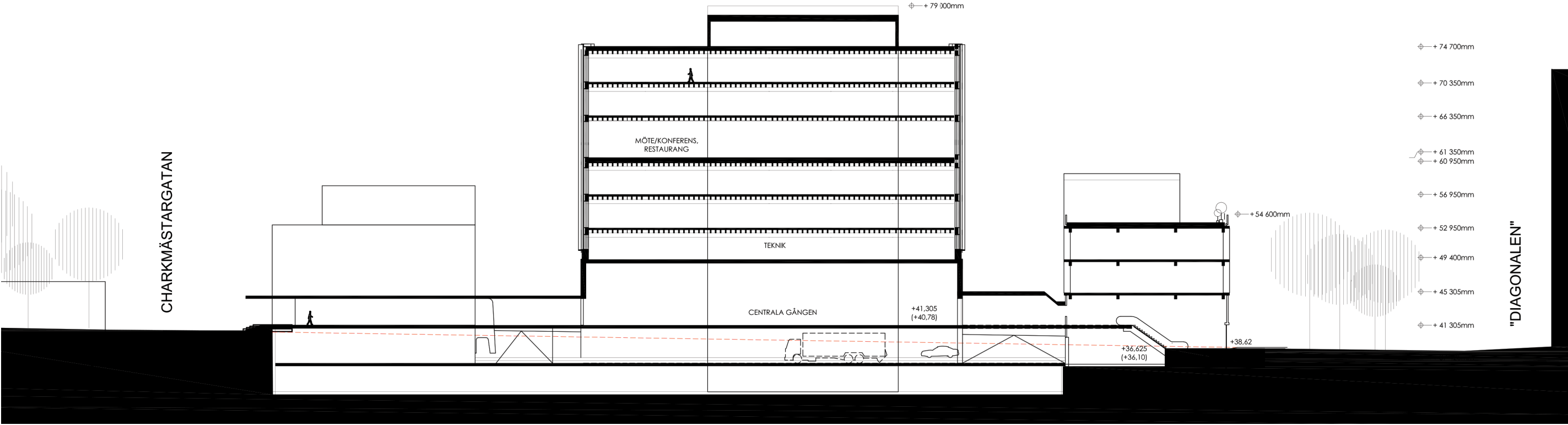
HÖJDMÄTNING



SEKTION A

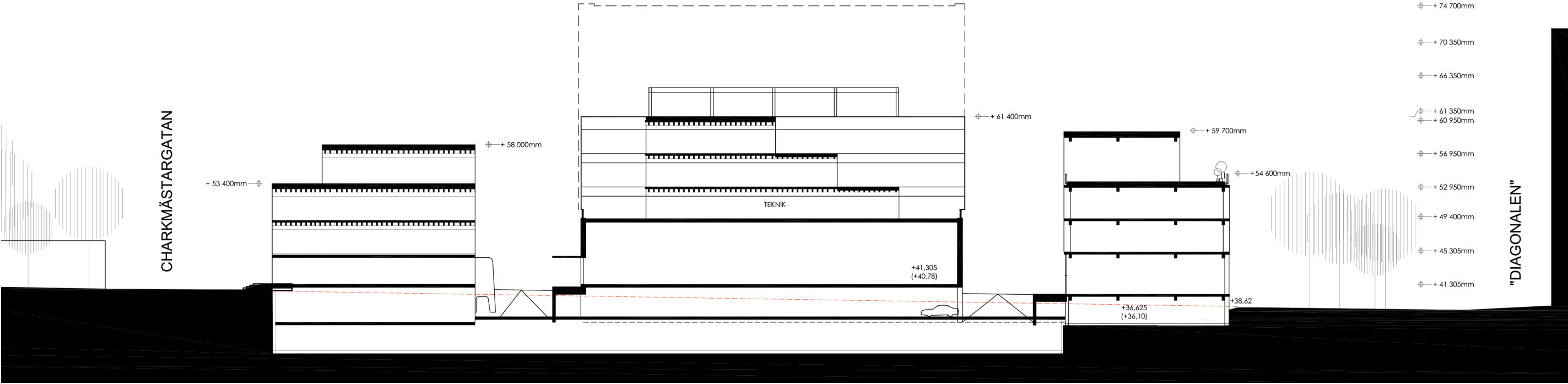


SEKTION B



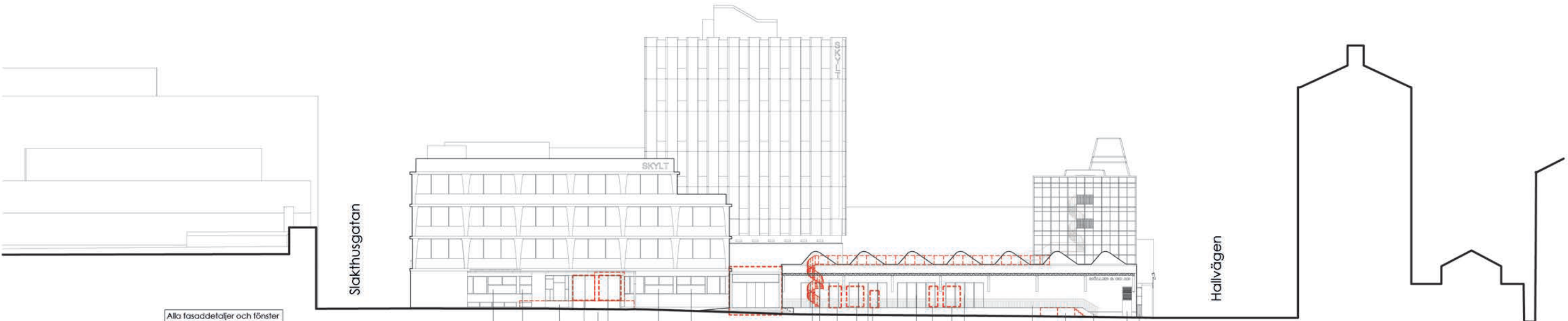


SEKTION C



0 5 20 50

FASAD MOT NORR



- Alla fasaddetaljer och fönster på C6 renoveras
- Glasblock parti demonteras, återställs till glasparti lik original
- Befintlig lastkaj rivs
- Befintlig oanvänd inlästning
- Dörr och parti justeras till gatunivå
- Befintlig oanvänd inlästning bakom senare tillkommen volym
- Återställs till glasparti lik original
- Det av Charkuteristen ö rivs, ny entré till kvarteret skapas.
- Ny trappa till gatunivå

- Glasparti och dörr återskapas lik original
- Befintlig dörr
- Bef trappa rivs och ersätts med ny trappa
- Utsickande del av lastkaj rivs
- Nytt räcke
- Ny hålltagning
- Tidigare hålltagningar, idag igensatta
- Ny hålltagning
- Tidigare hålltagningar, idag igensatta
- Ny hålltagning
- Tidigare hålltagningar, idag igensatta
- Ny hålltagning
- Senare tillkommen utrymningstrappa och metallräcke på taket rivs

0 5 20 50

FASAD MOT SYD



Alla fasaddetaljer och fönster  
på C1+C7 renoveras

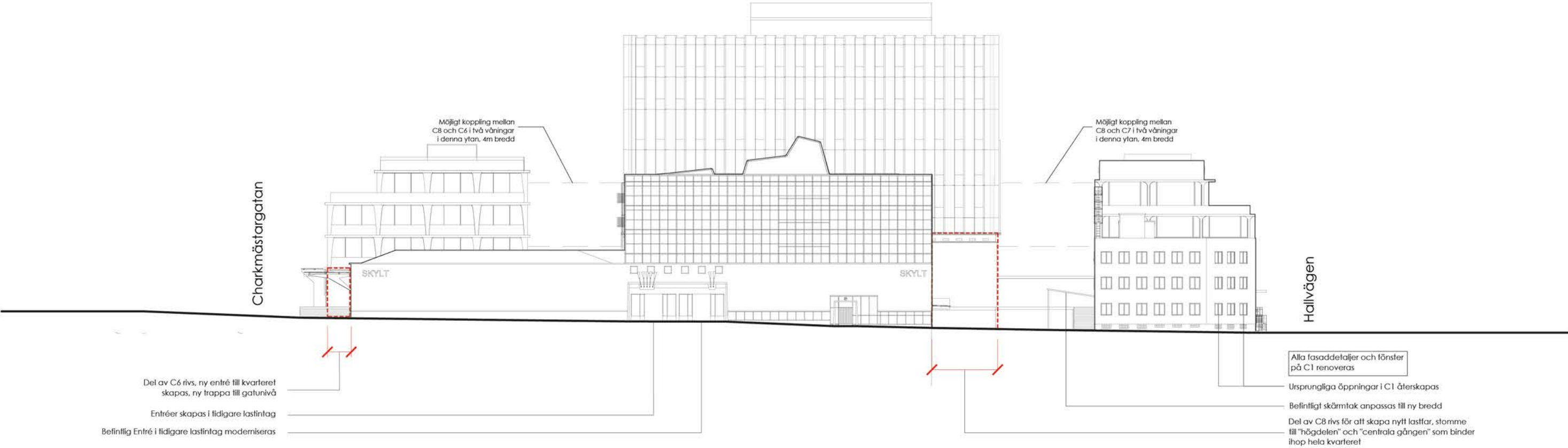
Ursprungliga öppningar i C1 återskapas  
Ny entré skapas med trappor till befintlig lastkaj  
Befintligt lastintag görs om till entré

Alla fasaddetaljer och fönster  
på C1+C7 renoveras

Ny utanpåliggande lastkaj/entré skapas liksom befintliga.  
Ny hålltågning för att ersätta fönster med dörrparti.  
Ny entré skapas med trappor till befintlig lastkaj.  
Bef lastintag görs om till cykelentré

0 5 20 50

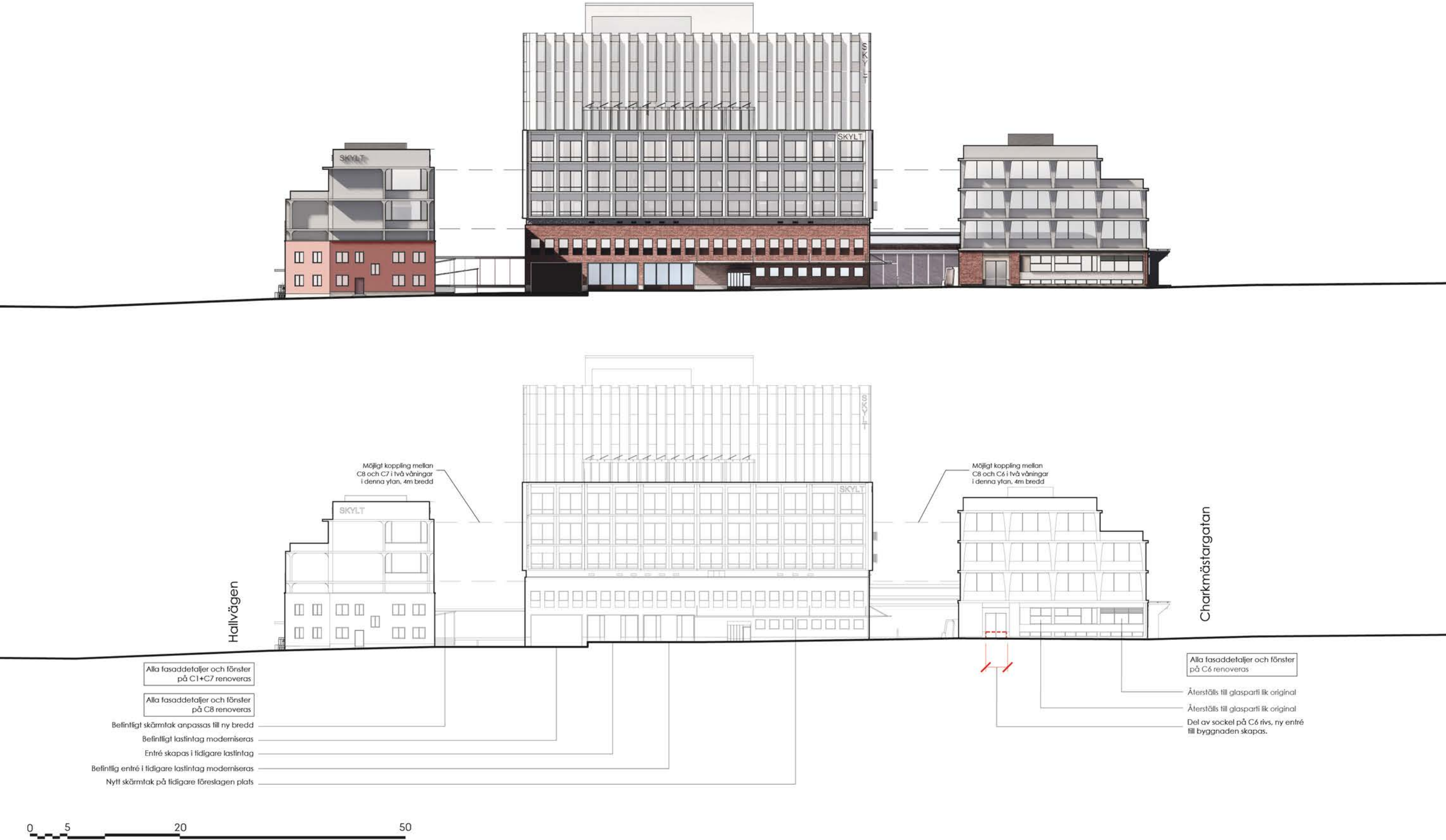
FASAD MOT VÄST



0 5 20 50

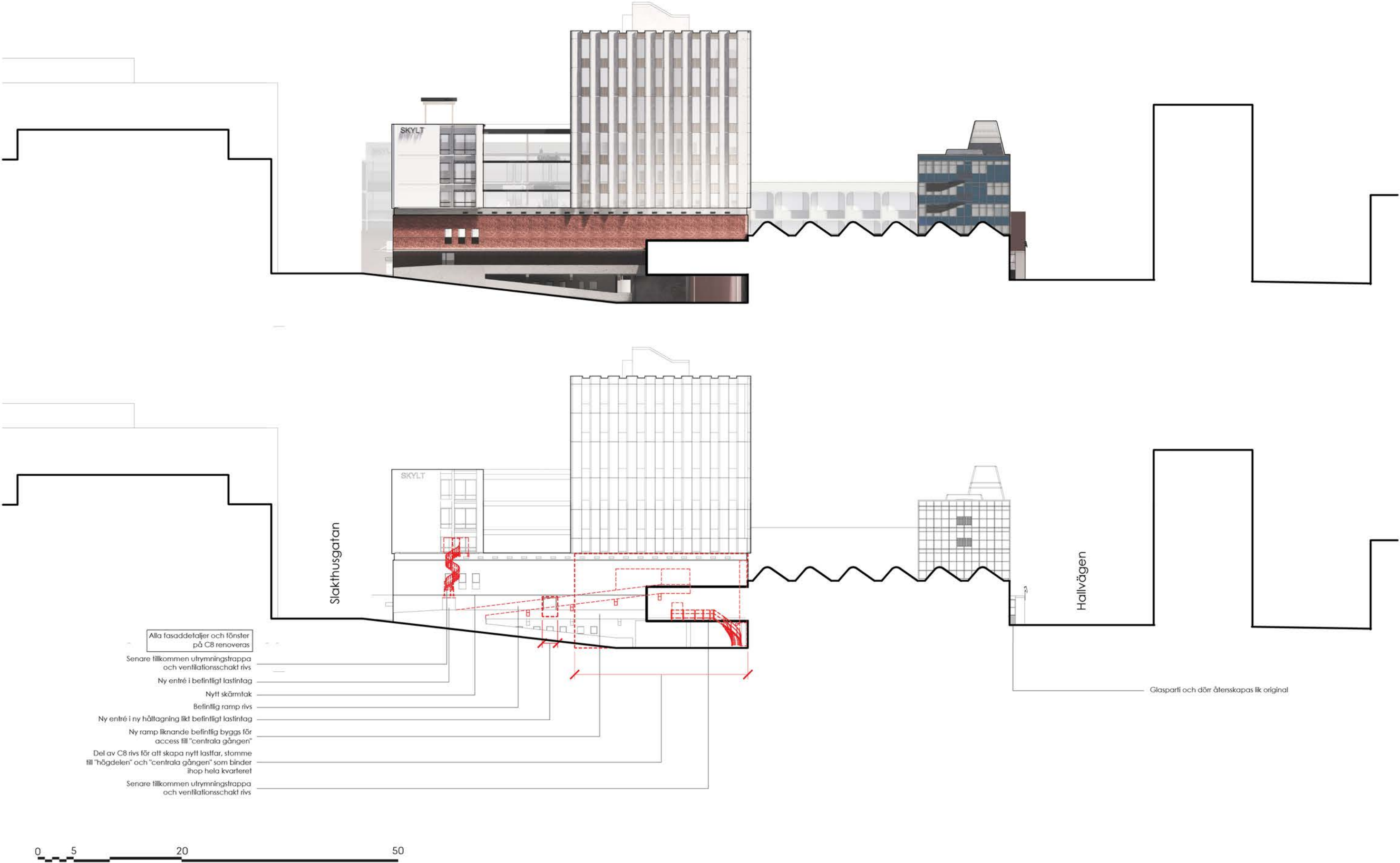


FASAD MOT ÖST





FASAD MOT NORR MOCCASTRÅKET

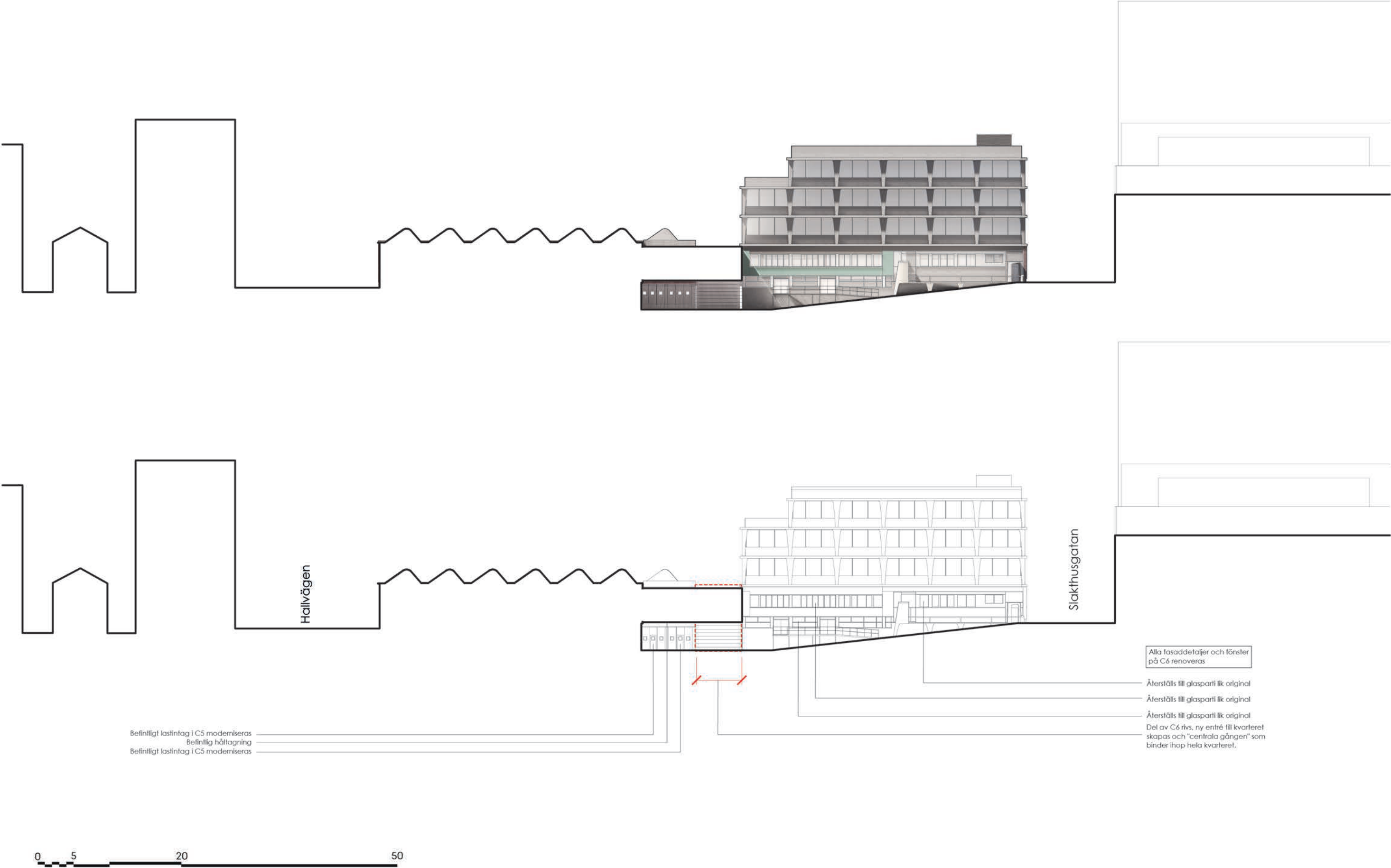


FASAD MOT ÖST MOCCASTRÅKET





FASAD MOT SYD MOCCASTRÅKET



Befintligt lastintag i C5 moderniseras  
Befintlig hålltagning  
Befintligt lastintag i C5 moderniseras

Alla fasaddetaljer och fönster  
på C6 renoveras

Återställs till glasparti lik original

Återställs till glasparti lik original

Återställs till glasparti lik original

Del av C6 rivs, ny entré till kvarteret  
skapas och "centrala gången" som  
binder ihop hela kvarteret.

Slakthusgatan

Hallvägen

0 5 20 50

FASAD MOT NORR MÖLLERS



Alla fasaddetaljer och fönster  
på C7 renoveras

- Befintligt skärmtak anpassas till ny bredd
- Befintligt lastintag görs om till entré
- Ny trappa till gångbro skapas
- Ny hålltagning i C7 för cykelentré

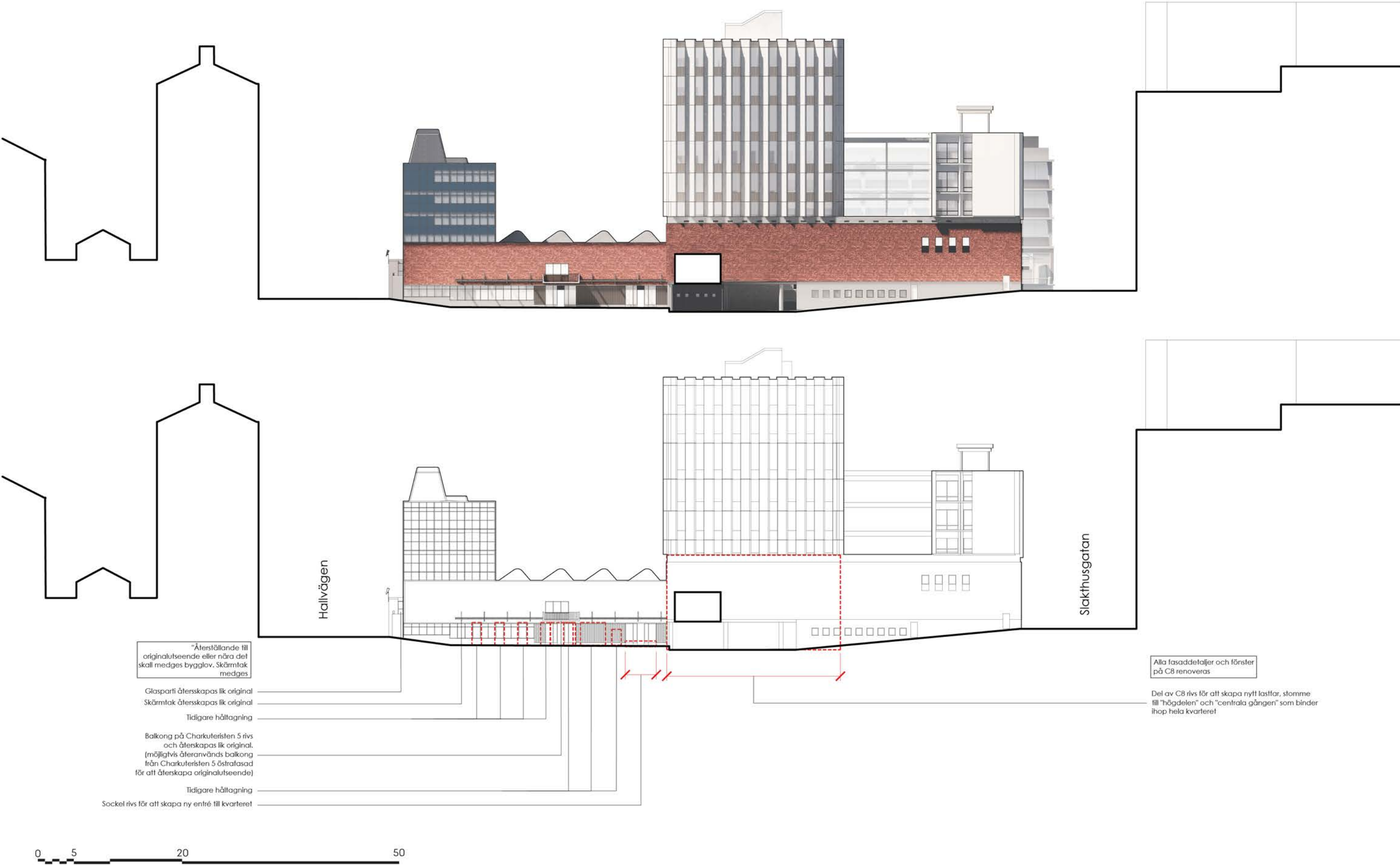
Alla fasaddetaljer och fönster  
på C1 renoveras

- Befintligt lastintag görs om till entré
- Befintligt skärmtak anpassas till ny bredd
- Befintligt lastintag görs om till entré
- Ny trappa och entré till gångbro skapas
- Ny hålltagning i C1 för anslutning av  
gångbro till "centrala gången"

0 5 20 50



FASAD MOT SYD MÖLLER PLATS



\*Återställande till originalutseende eller nära det skall medges bygglov. Skärmtak medges

Glasparti återskapas lik original  
Skärmtak återskapas lik original

Tidigare hålltagning

Balkong på Charkuteristen 5 rivs och återskapas lik original. (möjligtvis återanvänds balkong från Charkuteristen 5 östrafasad för att återskapa originalutseende)

Tidigare hålltagning

Sockel rivs för att skapa ny entré till kvarteret

Alla fasaddetaljer och fönster på C8 renoveras

Del av C8 rivs för att skapa nytt lastfar, stomme till "högdelen" och "centrala gången" som binder ihop hela kvarteret

BYGGNAD - YTOR - BTA

		C1		C7		C5		C8		C6	
		under mark	ovan mark	under mark	ovan mark	under mark	ovan mark	under mark	ovan mark	under mark	ovan mark
plan -01	Befintlig eller återskapad							1137		749	
	Tillkommande	411						1413			
plan 00	Befintlig eller återskapad	474		685		2427	339	2250		1099	
	Tillkommande										
plan 01	Befintlig eller återskapad		880		888		2822		2252		1134
	Tillkommande								273		
plan 02	Befintlig eller återskapad		178		204		414		578		
	Tillkommande								127		989
plan 03	Befintlig eller återskapad		178				483				
	Tillkommande		711		843				2074		989
plan 04	Befintlig eller återskapad		18				483				
	Tillkommande		711		687				1982		734
plan 05	Befintlig eller återskapad						483				
	Tillkommande				642				1891		
plan 06	Befintlig eller återskapad						54				
	Tillkommande						tak		1100		
plan 07	Tillkommande								1100		
plan 08	Tillkommande								1100		
plan 09	Tillkommande								180		
plan 10	Tillkommande								0		
Tak	Tillkommande								0		

TOTAL	885	2676	685	3264	2427	5078	4800	12657	1848	3846
Befintlig eller återskapad	474	1254	685	1092	2427	5078	3387	2830	1848	1134
Tillkommande	411	1422	0	2172			1413	9827	0	2712

Befintlig eller återskapad BTA ovan mark*	11388
Tillkommande BTA ovan mark*	16133
Total BTA ovan mark*	27521

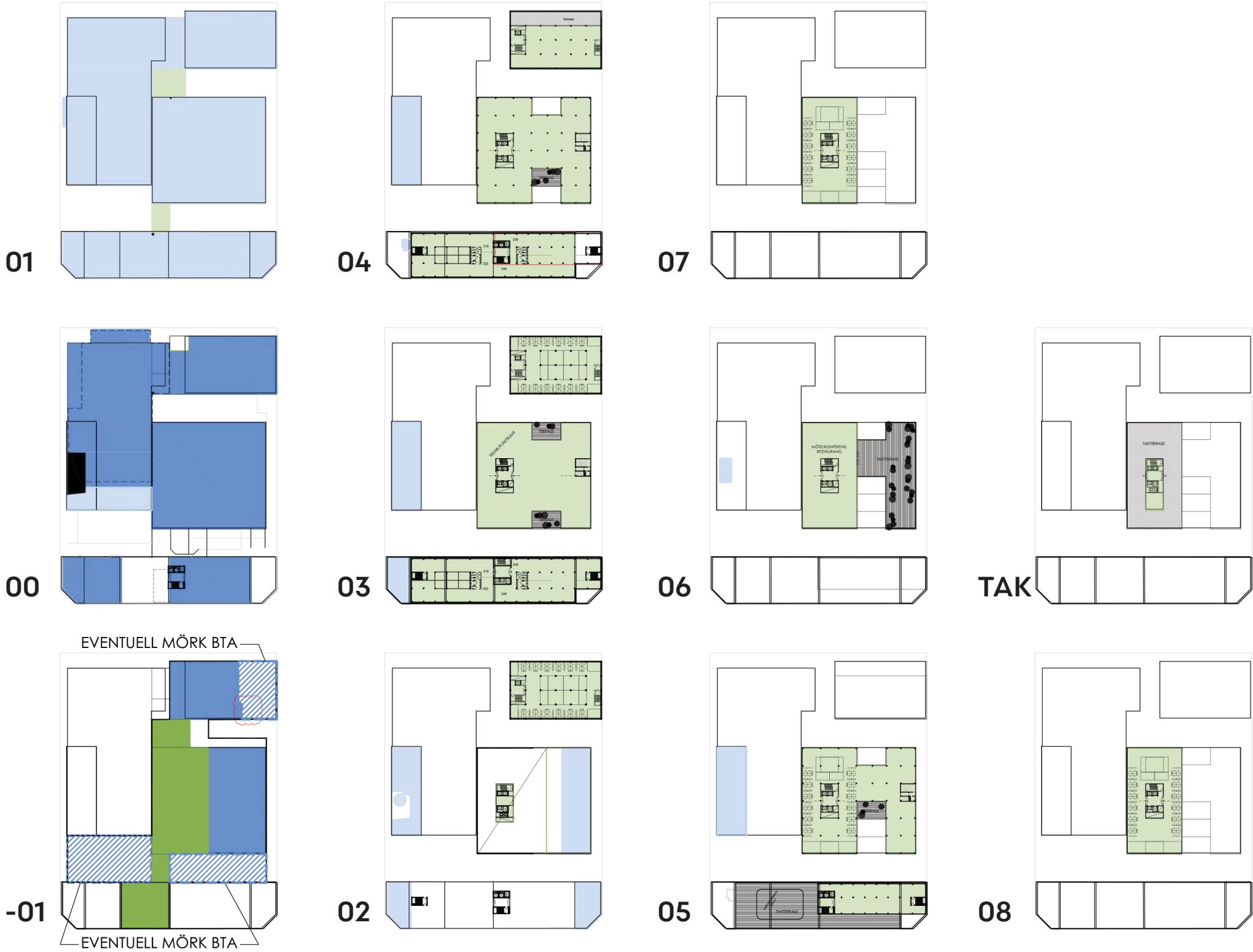
\* Ytorna är preliminära och beroende på hur man räknar BTA ovan och under mark. Överenskommelse med Exploteringskontoret avser BTA ytor ovan mark och inte Ljus BTA. I sammanställningen ovan motsvarar BTA ovan mark sådan yta som är helt ovan mark. Ytor i souterrängvåning räknas som BTA under mark.

Möjliga spängar mellan påbyggnaderna

Möjligheten att bygga kopplingar mellan:  
påbyggnader C8 (hög delen) och C7, spänger 4m x 12m x 2våningar = 96kvm.  
påbyggnader C8 (låg delen) och C7, spänger 4m x 12m x 2våningar = 96kvm.  
påbyggnader C8 (låg delen) och C6: spänger 4m x 12m x 2våningar = 96kvm.

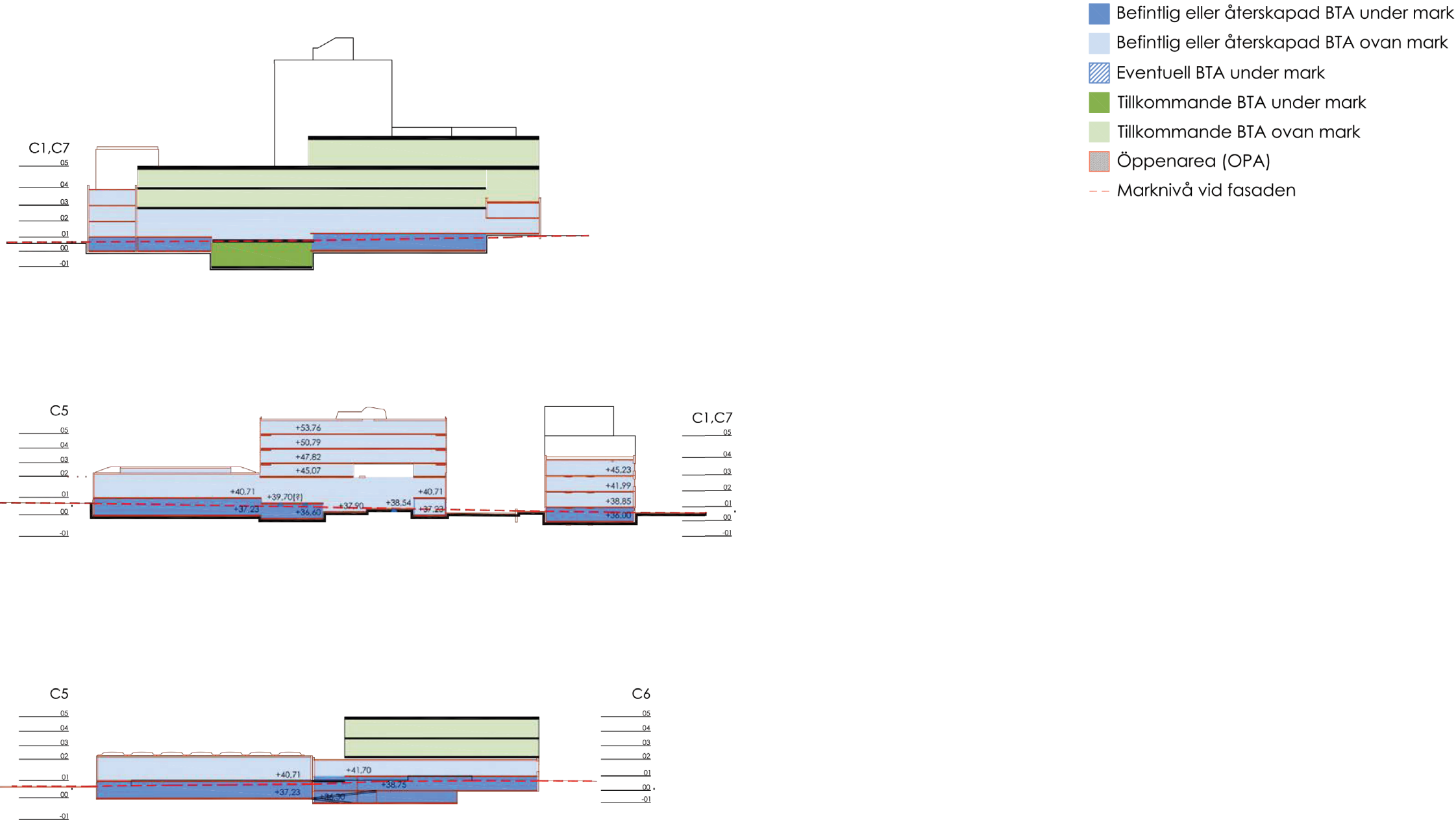


BYGGNAD - YTOR - BTA



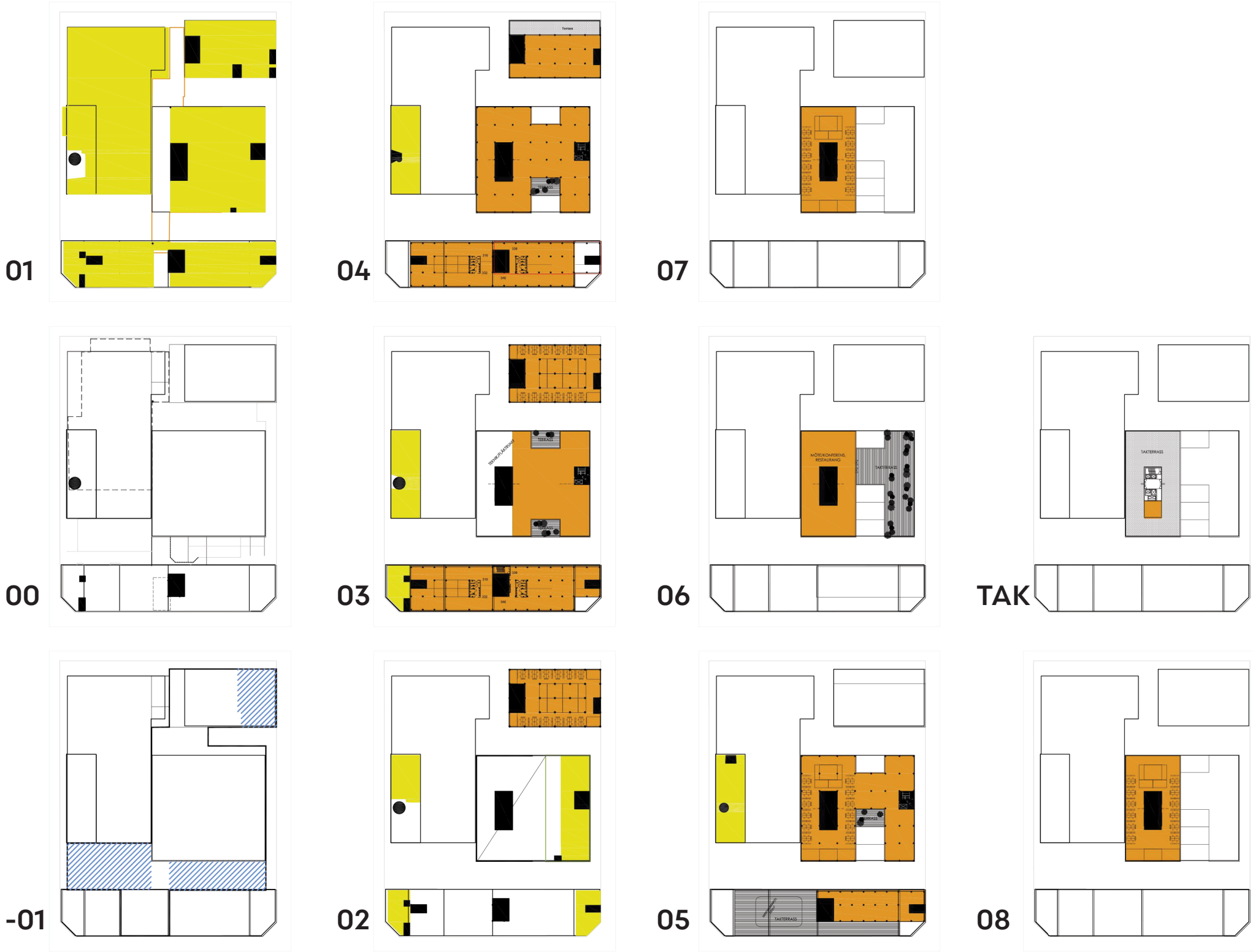
- Befintlig eller återskapad BTA under mark
- Befintlig eller återskapad BTA ovan mark
- Eventuell BTA under mark
- Tillkommande BTA under mark
- Tillkommande BTA ovan mark
- Öppenarea (OPA)
- Marknivå vid fasaden

BYGGNAD - YTOR - BTA





BYGGNAD - YTOR - LOA



BYGGNAD - YTOR - LOA

		C1		C7		C5		C8		C6	
			LOA		LOA		LOA		LOA		LOA
plan -01	bef										
	ny										
plan 00	bef										
	ny										
plan 01	bef		706		753		2675		1653		818
	ny										
plan 02	bef		141		158		240		503		
	ny										850
plan 03	bef		141				483				
	ny		653		719				1307		850
plan 04	bef		0				436				
	ny		653		598				1735		604
plan 05	bef						439				
	ny				512				1640		
plan 06	bef										
	ny						tak		928		
paln 07	bef										
	ny								928		
plan 08	bef										
	ny								928		