



Gestaltungsprinciper 2017-12-04

Stationsentré i Stigbergsparken

Bakgrund

Station Sofia är den första stationen efter att spåren från Kungsträdgården passerat i berg djupt under Saltsjön. Det gör att den blir Stockholms djupaste station, med en plattform cirka 100 meter under gatuplan. För att transporten till markytan ska upplevas som kort används åtta rymliga och snabba högkapacitetshissar. Dessa hissar mynnar i en byggnad som förläggs i Stigbergsparken.

Schaktstorleken som krävs för en station med enbart hissar är omfattande och begränsar de möjliga lägena för placering av stationen och dess stationsentré.

Ovan nämnda förutsättningar samt ambitionen att skapa ett bra stadsrum har styrt placeringen av byggnaden.

Byggnadens layout

På markplan ligger biljetthall och hisshall med god kontakt med parken. Entréerna till biljetthallen förläggs mot Folkungagatan och Tjärhovsgatan. Personalytor, teknikutrymmen, ventilationsschakt och utrymningsvägar förläggs i möjligaste mån i den del av byggnaden som möter berget.

En andra våning ovanpå hisshallen och hissarna inrymmer teknikrum för hissar och ventilation.

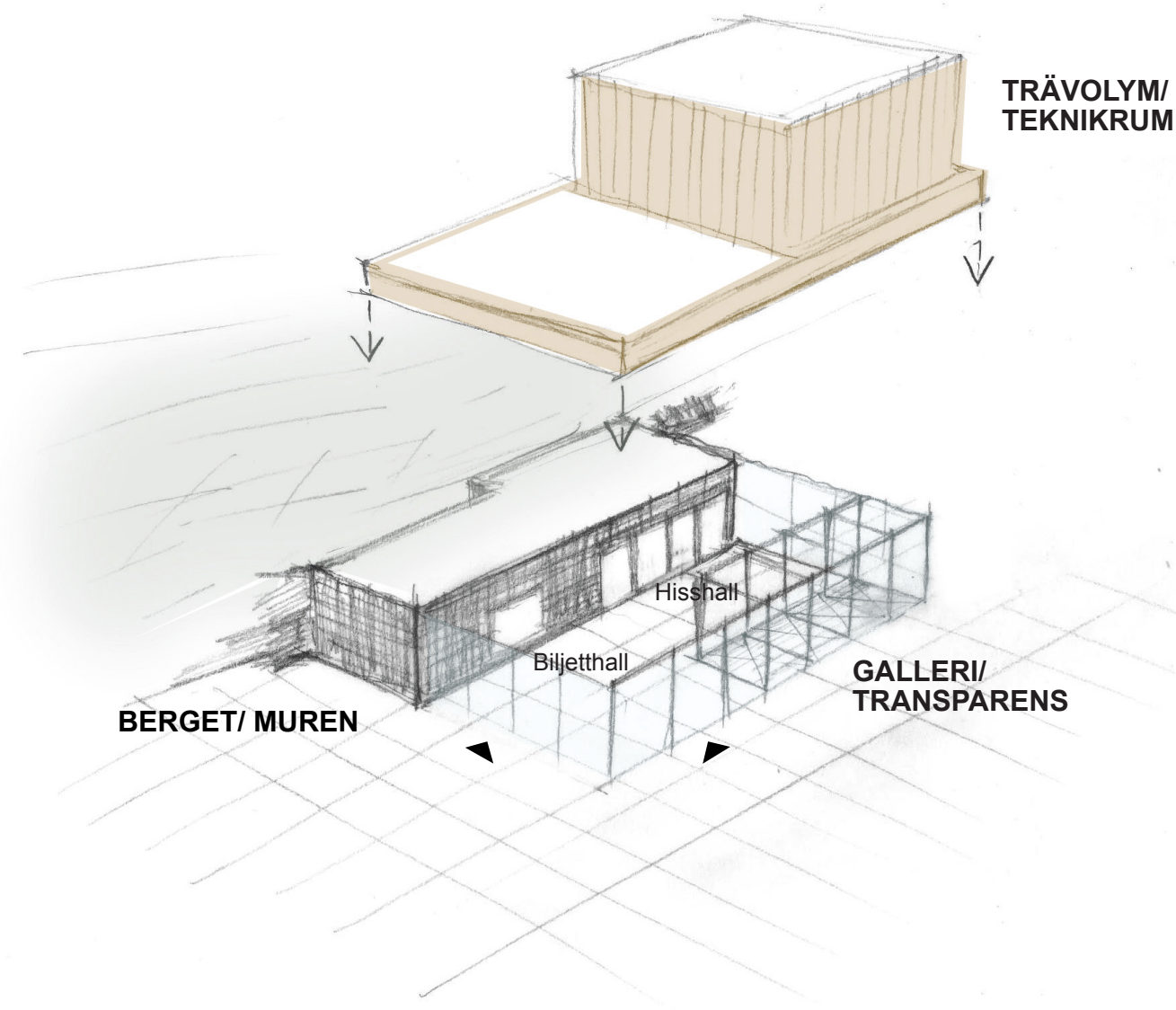
Gestaltungsprinciper

Byggnadens gestaltning bygger på några få tydliga beståndsdelar. ”Muren”, ”Galleriet” och ”Trävolymen”.

Muren skapar en tydlig rygg på byggnaden som anknyter till bergssidan. Här förläggs personalrum, ventilationsschakt, hissar och utrymningsvägar.

Galleriet görs så transparent som möjligt för att skapa maximal kontakt med parken. Här förläggs biljetthall samt ena raden av hissar. Markbeläggningen från torget utanför letar sig in i byggnaden för att sudda ut gränsen mellan ute och inne.

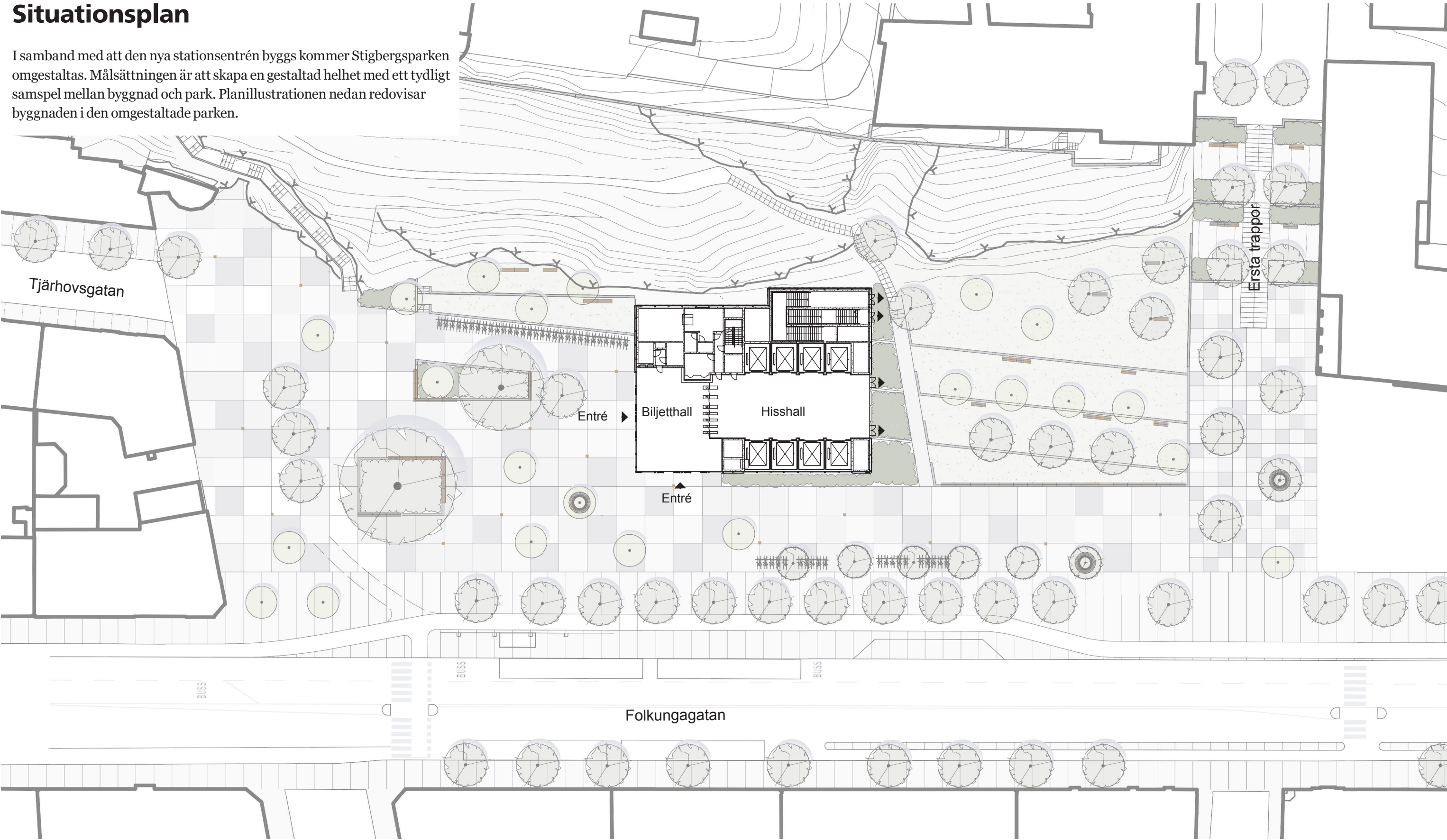
På muren och galleriet landar trävolymen som innehåller teknikrum för hissar och ventilation. På grund av hissarnas höga hastighet behöver deras teknikrum vara högre och större än vanliga hissars. Detta medför att denna del på byggnaden blir totalt 11 meter hög.



GESTALTNINGSPRINCIPER

Situationsplan

I samband med att den nya stationsentrén byggs kommer Stigbergsparken omgestaltas. Målsättningen är att skapa en gestaltad helhet med ett tydligt samspel mellan byggnad och park. Planillustrationen nedan redovisar byggnaden i den omgestaltade parken.



SITUATIONSPLAN SKALA 1:500 A3

Godkänt dokument - Renör Danyar, Stockholms stadsbyggnadskontor, 2018-02-23, Dnr 2014-18909

Sektioner

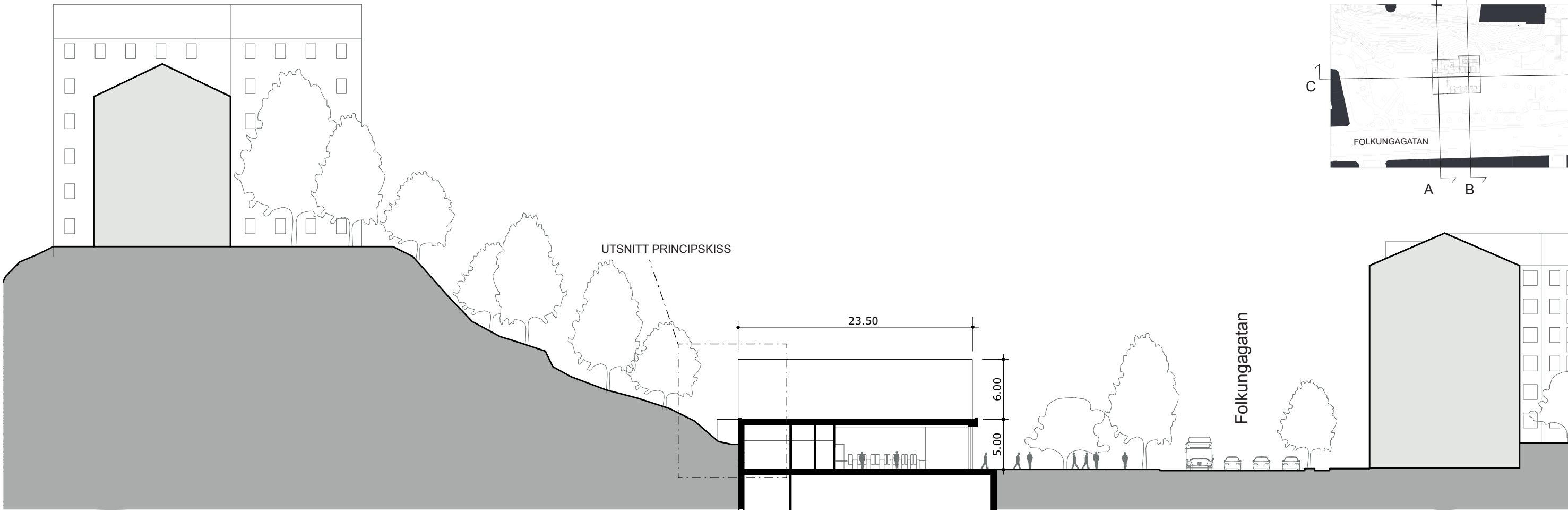
Byggnaden i stadsrummet

Centralt i Stigbergsparken, längs dess bergssida placeras en biljetthall ovan mark.

Biljetthallen ligger parallellt med Folkungagatan, centralt i parkens norra del mot bergsluttningen.

Den lägre delen av byggnaden är ca 5 meter hög och den högre delen cirka 11 meter hög. För att byggnaden inte ska upplevas som mycket hög accentueras horisontaliteten i den lägre delen av byggnaden.

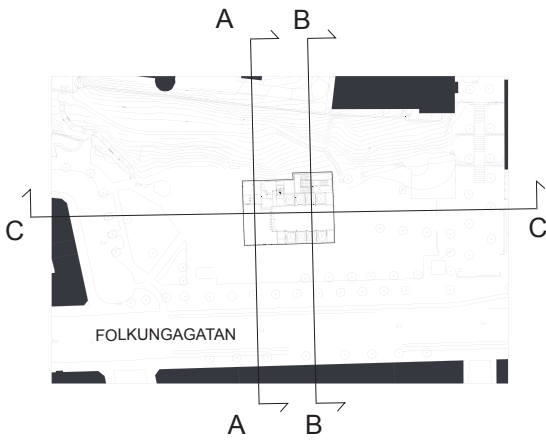
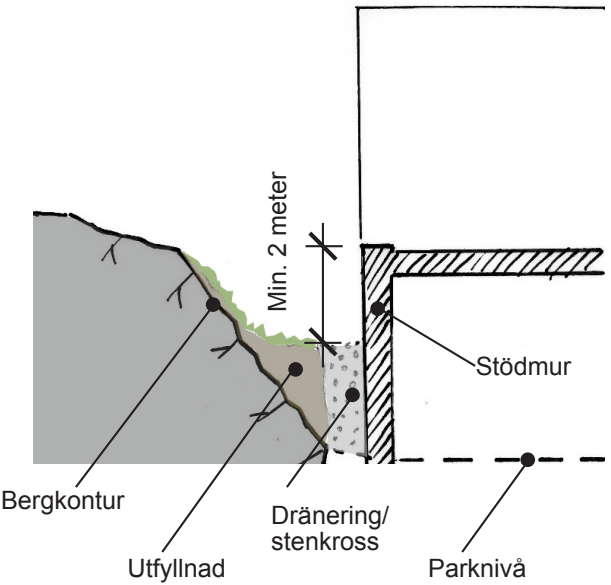
Även om byggnadens högre del är cirka 11 meter upplevs den inte hög i förhållande till skalan på den omgivande bebyggelsen och Stigbergets sluttning. Vid omgestaltningen av Stigbergsparken kommer ett helhetsgrepp att tas för byggnad och park vilket möjliggör att byggnaden ges en naturlig plats i stadsbilden.



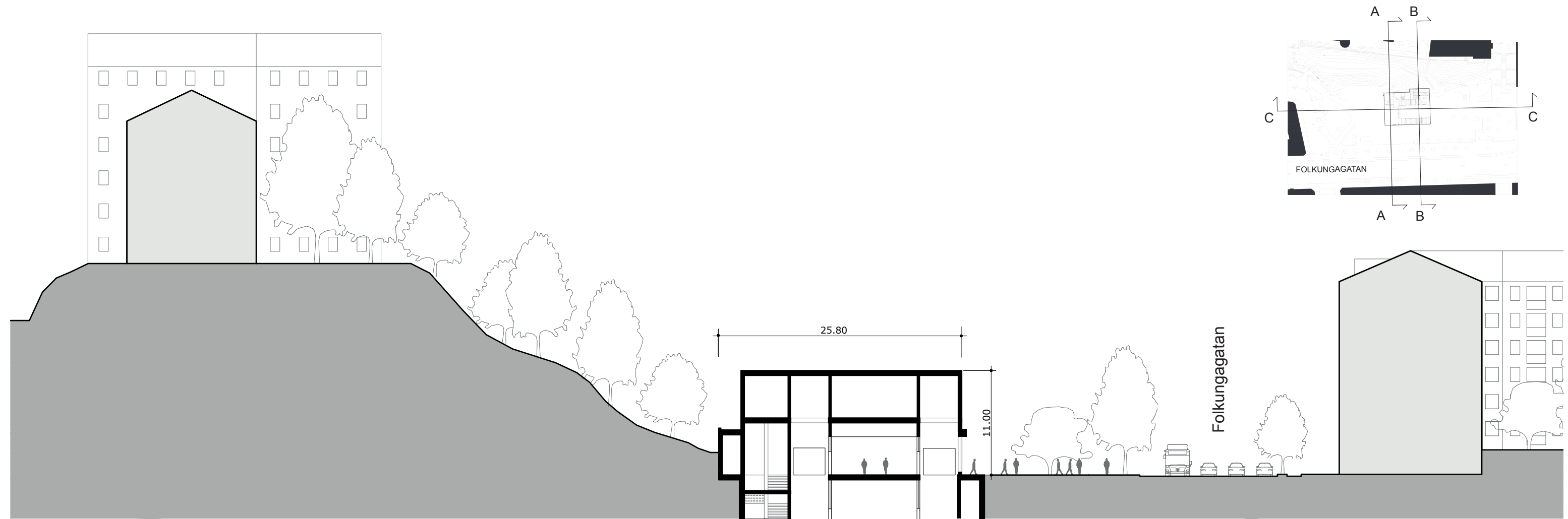
Byggnadens möte med bergssidan

Då bergssidan är av stort värde ska mötet mellan byggnad och berg beaktas och aktsamhet visas mot berget. Det är även av stor vikt att inga otrygga utrymmen skapas mellan byggnad och berg. Byggnadens norrsida utförs som en stödmur och vid behov fylls utrymmet mellan byggnad och berg med kross-sten. Stödmuren ska utföras lika övriga murverk i byggnaden.

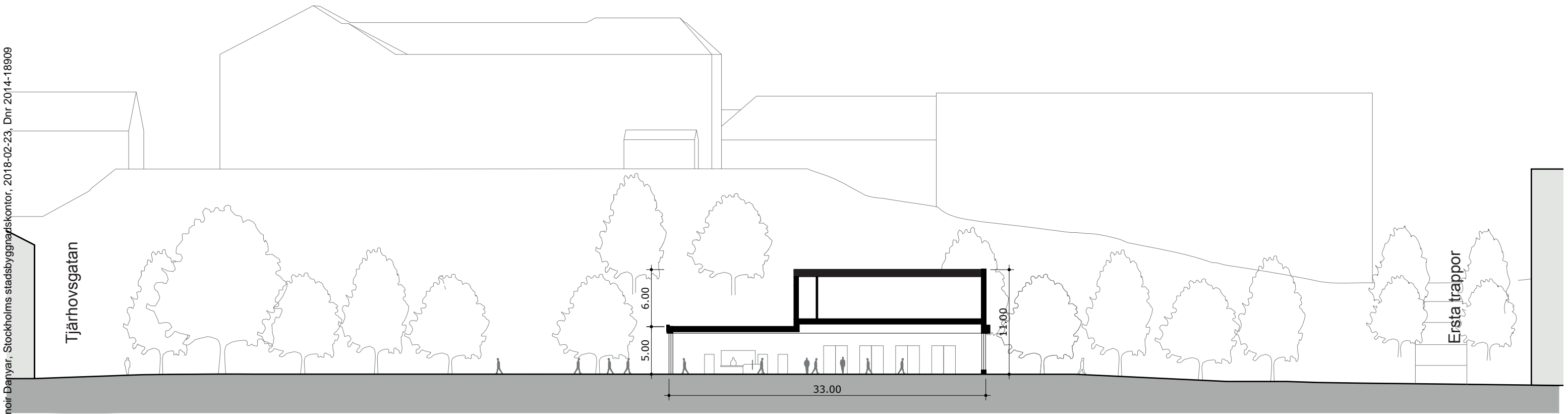
Det är samtidigt viktigt att beakta klättringsbarheten från bergssidan så att människor inte kan gå upp på taket. Genom en nivåskillnad om minst 2 meter mellan ny marknivå och takfot kan detta förhindras. Utformning av utrymme mellan byggnad och berg studeras närmare i det fortsatta arbetet för att säkerställa att byggnadens norrsida upplevs som attraktiv och trygg.



Godkänt dokument - Renör Danyar, Stockholms stadsbyggnadskontor, 2018-02-23, Dnr 2014-18909



SEKTION B-B SKALA 1:400 A3



SEKTION C-C SKALA 1:400 A3

Material

Målsättningen är att stationsbyggnad och park ska utgöra en gestaltad helhet, och därför kommer materialen som används i byggnaden även återfinnas i den omgestaltade Stigbergsparken. Materialen som används i park och byggnad ska vara robusta och hållbara vilket bidrar till att skapa en tidställd gestaltning.

Trä

Träet på byggnadens övre del kommer ha en varm gyllenbrun ton. Förslagsvis används värmebehandlad kärnfuru som får en lasyrbehandling innehållandes brunpigment. Lasyrbehandlingen är fördelaktig ur driftsynpunkt då den inte kräver lika mycket underhåll som exempelvis en oljebehandling. Trä kommer även återfinnas i sittytter i parken.

Sten

Vägg och fasad

En stenmur kommer utgöra byggnadens möte med bergssidan samt löpa genom biljetthallen. De befintliga stenmurarna i parken monteras ner och återanvänds i byggnaden och i murar i den nya parken. I möjligaste mån används befintlig sten och där så ej är möjligt används en svensk granitsten lika befintlig.

Golv

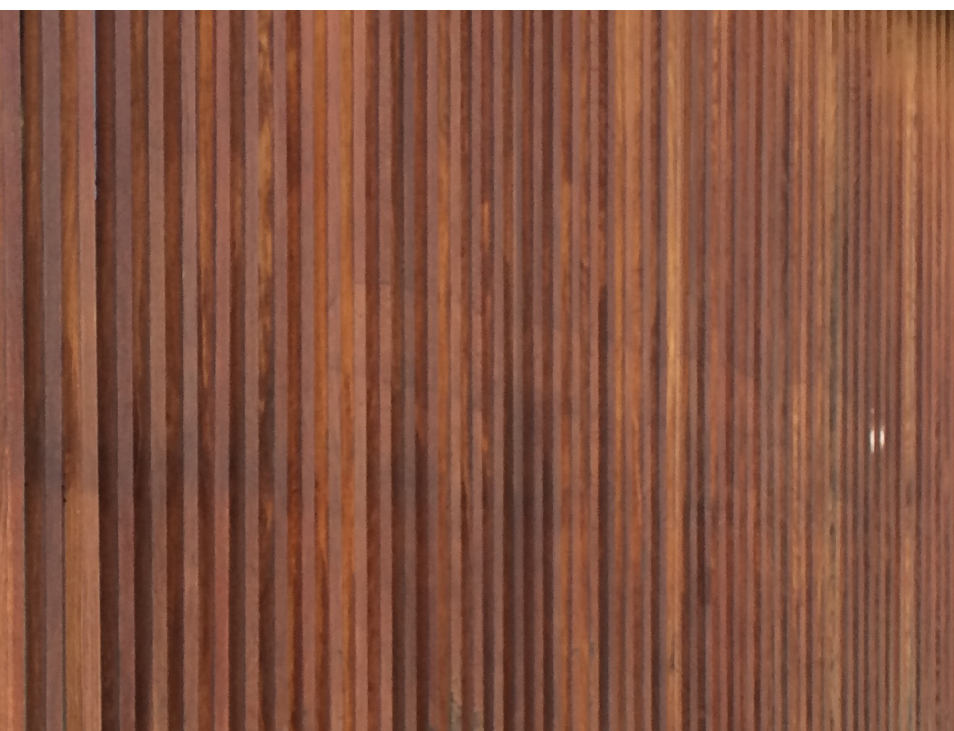
För golvet kommer samma stenläggning återfinnas i såväl byggnad som i parken för att skapa känslan av att biljetthallen och hisshallen utgör en del av parkrummet.

Glas och stål

Biljetthallen och hisshallen är maximalt uppglasade med karmar och listverk i rostfritt stål.

Grönt tak

Då stationsbyggnadens ovansida kommer vara väl synlig från omkringliggande byggnader samt från Stigbergets trappor är takets utformning av stor vikt. Byggnaden får därför ett grönt tak som anknyter till bergssidans grönska. För att skapa ett mjukt möte med parken bör grönska även finnas utmed delar av byggnadens fasad. Hur detta utförs kommer studeras närmare i den fortsatta projekteringen.



TRÄ



GRÖNT TAK



NATURSTEN



GLAS & ROSFRITT STÅL

Vy från väst



Vy från öst

