

GESTALTNINGSPROGRAM

Kv Diabilden - Ny bostadsbebyggelse i Bandhagen, Stockholm.



Kv Diabilden flygvy nordost.

Datum: 2017 05 09

Projektorganisation:

Gestalttningsprogrammet för Kvarteret Diabilden är framtagen av Boris och Svenska Hus, Sandellsandberg Arkitekter och Civilisation i samarbete med Stockholms stad.

Medverkande:

Stockholms stad: Renoir Danyar (stadprojektledare), Lina Malm (planarkitekt, Sweco Architects AB), Saba Shahriari (planarkitekt, Ramböll Sverige AB) .

Svenska hus, Civilisation: Niklas Gahm (byggherre, Svenska hus), Kalle Danielsson (arkitekt, Civilisation)

Boris (börätt i Stockholm), Sandellsandberg Arkitekter: Christer Skagerling (projektledare, Boris), Jenny Kårhe (uppdragsvarig arkitekt , Sandellsandberg), Eva Lizon (handläggare och gestalttningsarkitekt, Sandellsandberg)

INNEHÅLLSFÖRTECKNING	3
INLEDNING	4
BEFINTLIG BEBYGGELSE	5
ÖVERGRIPANDE GESTALTNINGSIDÉER	6
KVARTERSSTRUKTUR	7
BYGGNADSVOLYMER	8
GESTALTNINGSDETALJER	9
UTFORMNING AV KVARTERSMARK	10

INLEDNING

Detta gestaltningssprogram är kopplat till detaljplan för kvarteret Diabilden. Arbetet med gestaltningssprogrammet har genomförts i samverkan mellan Stockholms stad, Svenska hus och Boris (börätt i Stockholm).

BEFINTLIG BEBYGGELSE

Bandhagen är ett karaktäristiskt exempel på en tunnelbanestad som till största del består av låghus som är byggda så att de bildar gårdar med mycket grönska. Här finns också en del punkthus som bryter av och ger området en varierad karaktär. Bebyggelsen är typisk för sin tid och klassad som kulturhistoriskt värdefull av Stockholms Stadsmuseum. Bandhagen exploaterades enligt 1940-talets stadsplaneideal. Det blev ett av de sista områdena som byggdes som smalhus innan den nya tekniken med färdiga moduler i betong började användas. Bandhagen har god tillgänglighet trafikmässigt i och med sin koppling till resten av staden genom tunnelbanan och de större vägarna Trollesundsvägen, Örbyleden och Grycksbovägen. Det kollektivtrafiknära läget nyttjas då ett antal bostadsprojekt planeras runt Bandhagens centrum.

Syftet med bebyggelsen är att tillföra nya bostäder samt lokaler i området.



Bandhagen Centrum.



Befintliga hus i Bandhagen.



Befintligt tegelhus i Bandhagen.



Flygfoto över Bandhagen med planområdet markerat.

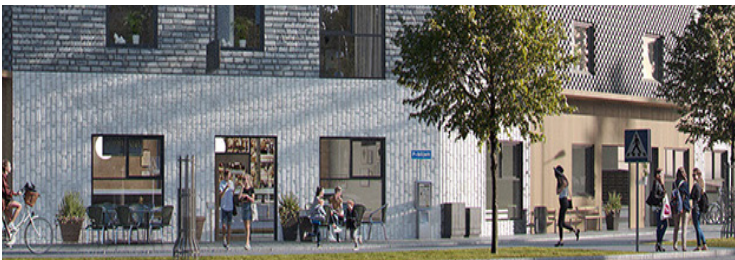
ÖVERGRIPANDE GESTALTNINGSIDÉER

Bebyggelsen ska utgöra ett modernt tillägg i stadsbilden med hög arkitektonisk kvalitet och varierade hustyper. Variation ska finnas både inom och mellan kvarteren där varje bostadskvarter ges eget uttryck samtidigt som de håller enhetlig karaktär.

Volymerna varierar, fasadernas uppdelas i vertikalt, en sockelvåning redovisas, sadeltak med kupor och frontespis finns i och en fin och grön gård är gemensamma i kvarteren utformning. Stadens ambitioner med området är att bygga stad och därmed ska de nya kvarteren ha en urban karaktär vad gäller struktur och täthet. Planer finns också på att omvandla Örbyleden till ett urbant stråk. Detta innebär att stor omsorg bör läggas vid gestaltningen av byggnaderna åt det hållet. Dagens förutsättningar för bebyggelse längs Örbyleden är dock komplicerade ur risk- och bullerhänseende, vilket medför att vissa avvägningar måste göras för att uppfylla dagens krav.



Fasad mot gården och lokalgatan hus B



Sockelvåning Hus C



Utopia ark., Upsala.



Wingårdhs ark., Sundbyberg.



Arkitema ark., Alby.



Vy Örbyleden- Grycksbovagen

KVARTERSSTRUKTUR

Den nya bebyggelsen kommer, för att ge projektet en stadsmässig karaktär, utgöras av halvslutna kvarter med gårdarna mot söder och väster och lokaler i bottenvåning mot Grycksbovägen och Örbyleden. Huvudentréer till bostäderna ligger längst Örbyleden och Grycksbovägen. I projektets omedelbara närhet finns ett antal nyare tillägg till området som även de har karaktären av stadsquarter, med en slutenhet mot omkringliggande gator och privat gård. Den äldre bebyggelsen i Bandhagen domineras av lamellhus med öppna gårdar, vilka de nya byggnaderna i Kv Diabilden har som ambition att förhålla sig till på ett varsamt sätt. Gemensamma gårdar, sadeltak samt en variation av material och färger utgår ifrån befintliga byggnader runt omkring. Samtidigt ska det nya projektet bidra till att skapa en ny och tydlig entré till Bandhagen där flera nya projekt kommer att uppföras. Därför är det också viktigt att byggnaderna får en egen karaktär som kan ge en ny och modern bild av Bandhagen.

En viktig parameter som projektet måste förhålla sig till är Örbyleden i norr, där bullerproblemen är som störst. Kvarteren sluter sig således åt detta håll, för att öppna upp sig åt söder samt väster och därmed skapa goda ljusförhållanden på gårdarna. Gårdarna öppnar sig också mot den befintliga bostadsbebyggelsen, vilket gör de nya tilläggen mindre påträngande.



Situationplan Bebyggelse, 1:1000

BYGGNADSVOLYMER

Målsättningen med kvarterens byggnadsvolymer är att skapa en variation både inom och mellan kvarteren. Detta åstadkoms genom att dela upp kvarteren i kortare huskroppar, med varierade hushöjder. För att möjliggöra bostäder under sadeltaken ska takkupor och frontespiser vara ett inslag som kan bidra till ett varierat uttryck.

Våningsantalen varierar överlag från fyra till 7 + 2 våningar. För att svara mot den starkt trafikerade Örbyleden hålls byggnaderna lite högre mot denna. Antalet våningar är där sex fulla våningar med två under sadeltaket. I kvarterets yttre delar mot Örbyleden kan våningsantalet öka till sju plus två för att accentuera hörnen och entrén till Bandhagen.



Utopia Ark., Uppsala.



Tengbom södra centrum Göteborg



Skanska, Uppsala.



Vy från Örbyleden

GESTALTNINGSDETALJER

Även i den mer detaljerade gestaltningen eftersträvas att skapa ett variationsrikt uttryck och en modern prägel där fasaden ska ha en tydlig horisontell tredelning - sockel, fasad och tak - men där uppdelningen i kortare huskroppar också bildar en vertikallitet. Variationen ska också avspeglas i val av fasadmateriell och färgsättning. Fasaderna mot Örbyleden kommer att vara risk- och bullerutsatta, men gestaltningen ska i möjligaste mån utformas på ett sätt som motverkar ett slutet uttryck mot leden.

SOCKELVÅNING

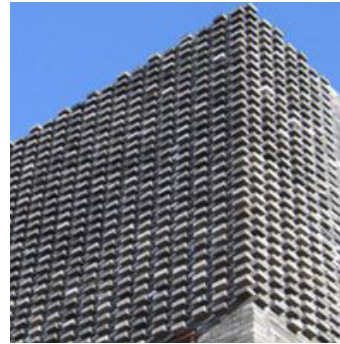
Sockelvåningar utformas i en från fasaden avvikande karaktär, i kulör och ibland i materialitet. En variation ska eftertraktas längs gatorna för att ge förbipasserande en omväxlande upplevelse av gaturummet. För att särskilja sockelvåningen ytterligare från övrig fasad görs den högre än de övre våningarna och ges en mer öppen karaktär. Detta också för att göra det möjligt för sockelvåningarna att rymma lokaler, antingen vid nybyggnation eller för ombyggnad i ett senare skede.

ENTRÉER

För att bidra till sockelvåningens öppna karaktär utformas entréerna genomgående och till stor del inglasad. Dessa ska tydligt markera sig i fasad, vara upplysta samt utformas ur trygghetssynpunkt.

FASAD

Den vertikala delningen av kvarteren i mindre delar skapas genom material- och kulörförändringar mellan angränsande husdelar. Det ges frihet i fönstersättning och denna kan variera mellan olika volymer i kvarteret. Material som kan komma att användas är exempelvis, tegel, betong och puts i olika kulörer som gemensam karaktär.



Utkrangande tegel



Tegel



Betong

MATERIALPALETT / REFERENSER



Fasad mot Örbyleden hus A



Fasad mot Trollesundvägen hus C

TAK

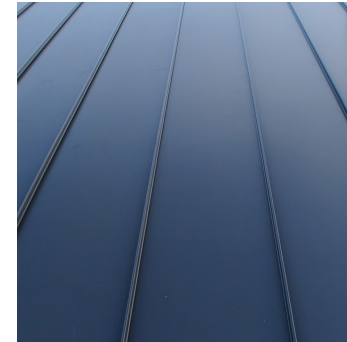
Projektet ges ett varierat taklandskap som utgörs av sadeltak med inslag av takkupor. Plåt och takpannor används som takmaterial och väljs på ett sådant sätt att de avviker tydligt från fasaden och på så vis bidrar till den horisontella tredelningen.

BALKONGER

Balkongernas utformning ska vara en integrerad del i arkitekturen och varieras mellan de olika kvarteren. En växlande materialitet och storlek presenteras beroende av placeringen på husen. Balkongerna mot gårdar är djupare och följer gårdsfasaden och balkongerna mot gatorna är smalare och har samma materialitet som gatufasad. Inga balkonger tillåts mot Örbyleden pga risk. Inglasade och indragna balkonger kan förekomma för att åstadkomma tyst sida för enkelsidiga lägenheter.



Betong takpannor



Plåt tak



Keramik Takpannor

MATERIALPALETT / REFERENSER

Balkongen mot gården Hus C



Balkonger mot gården hus A



Dugan Morris Arkitekter, Öst London.

UTFORMNING AV KVARTERSMARK

BOSTADSGÅRDAR

Bostadsgårdarna ska vara utformade för att främja möten och interaktion människor emellan och samtidigt möjliggöra olika fritidsbehov för boende i alla åldrar.

Gårdarna ska vara bilfria. Plats för småbarnslek ska finnas, och utformas så att såväl barn som vuxna trivs att vistas där.

Cykelparkering ska planeras in på lämpliga platser i anslutning till entréer.

Gårdarna höjs upp som en tydlig avgränsning mellan bostadskvarter och gata. Träd buskar samt gräs ytor utgör de gröna delarna bebyggelsen har en meters förgårdsmark med en variation av gröna och hårdgjorda ytor.

DAGVATTENHANTERING

Hantering av dagvatten på kvartersmark genom fördröjningsmagasin.

KOMPLEMENTBYGGNADER

Komplementbyggnader för cykelparkering kan förekomma på gården. Sopkassuner kommer att finnas i gränssnittet mellan gata och gård.

BELYSNING

Belysningen inom kvarteren kommer att utformas utifrån trivsel, säkerhet och trygghet för de boende. Särskild vikt läggs på att lysa upp entréer och strategiska gångstråk.



Anders Franzén Park,



Triangeln bostadsgård, Malmö



Staddelspark, Stockholm

MATERIALPALETT / REFERENSER



Gården hus D



Gården Hus B