

Kv Genua 1, Ladugårdsgärdet, Östermalm  
Gestaltningsskildring 2021-08-31

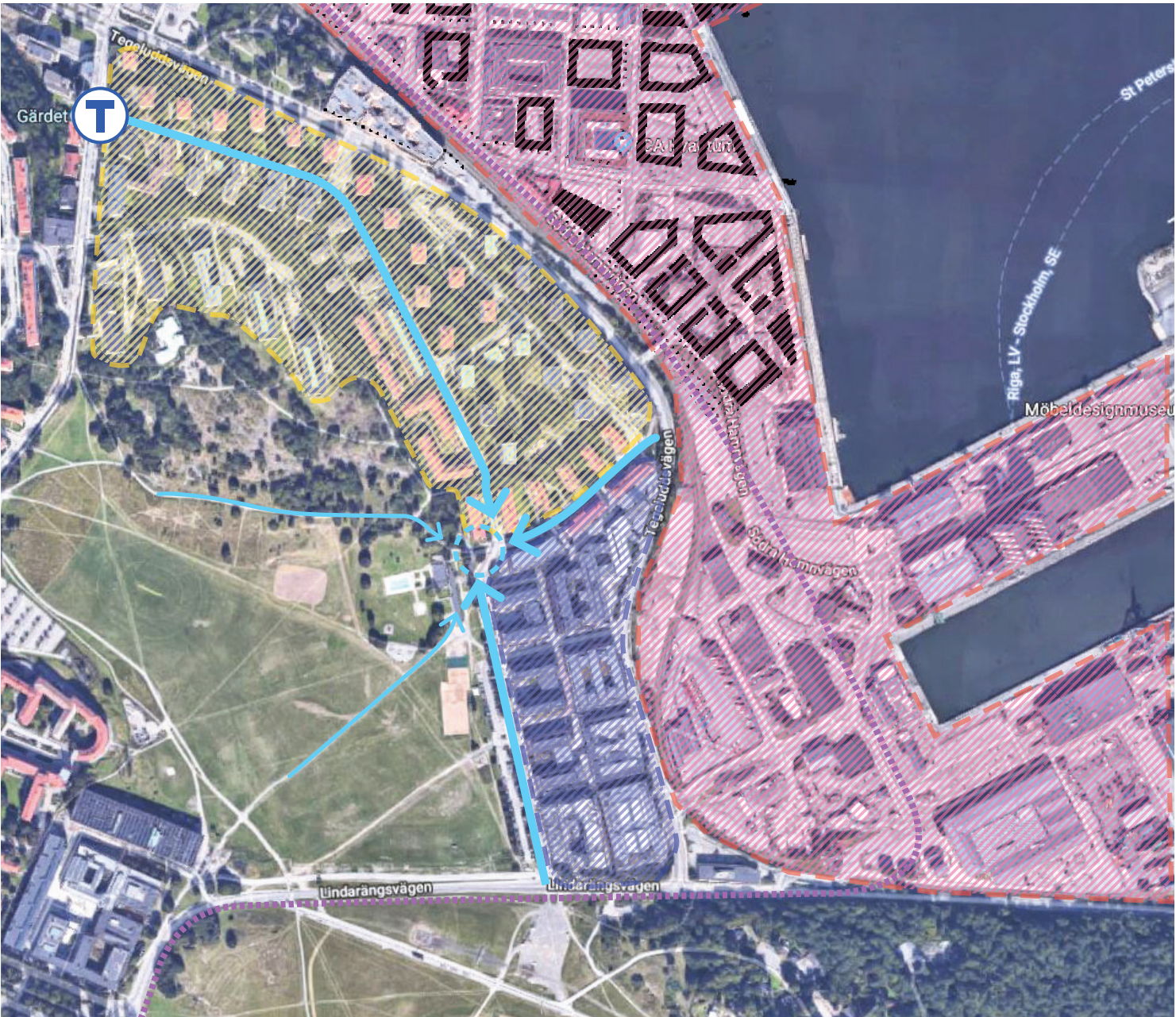
*MARGE*

# INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Bakgrund och Målsättning	sid 2
Läget	sid 3
Stadsfront mot Gärdet	sid 4
Antikvariska förutsättningar	sid 5
Byggnaden	sid 6
Vy från Gärdet	sid 7
Förstärkt målpunkt och Stadsliv	sid 8
Arkitektonisk idé	sid 9
Situationsplan	sid 10
Nya lokaler och Bostäder	sid 11
Fasad- och materialkoncept	sid 12
Detaljer- fönster, balkonger och räcken	sid 13
Sektion A-A	sid 14
Fasader	sid 15-19
Övergripande gård och förgårdsmark	sid 20
Förgårdsmark, bottenvåning och entréer	sid 21
Gård	sid 22
Vy från Östhammargatan	sid 23
Flygvy	sid 24
Solstudier	sid 25-29

## BAKGRUND OCH MÅLSÄTTNING

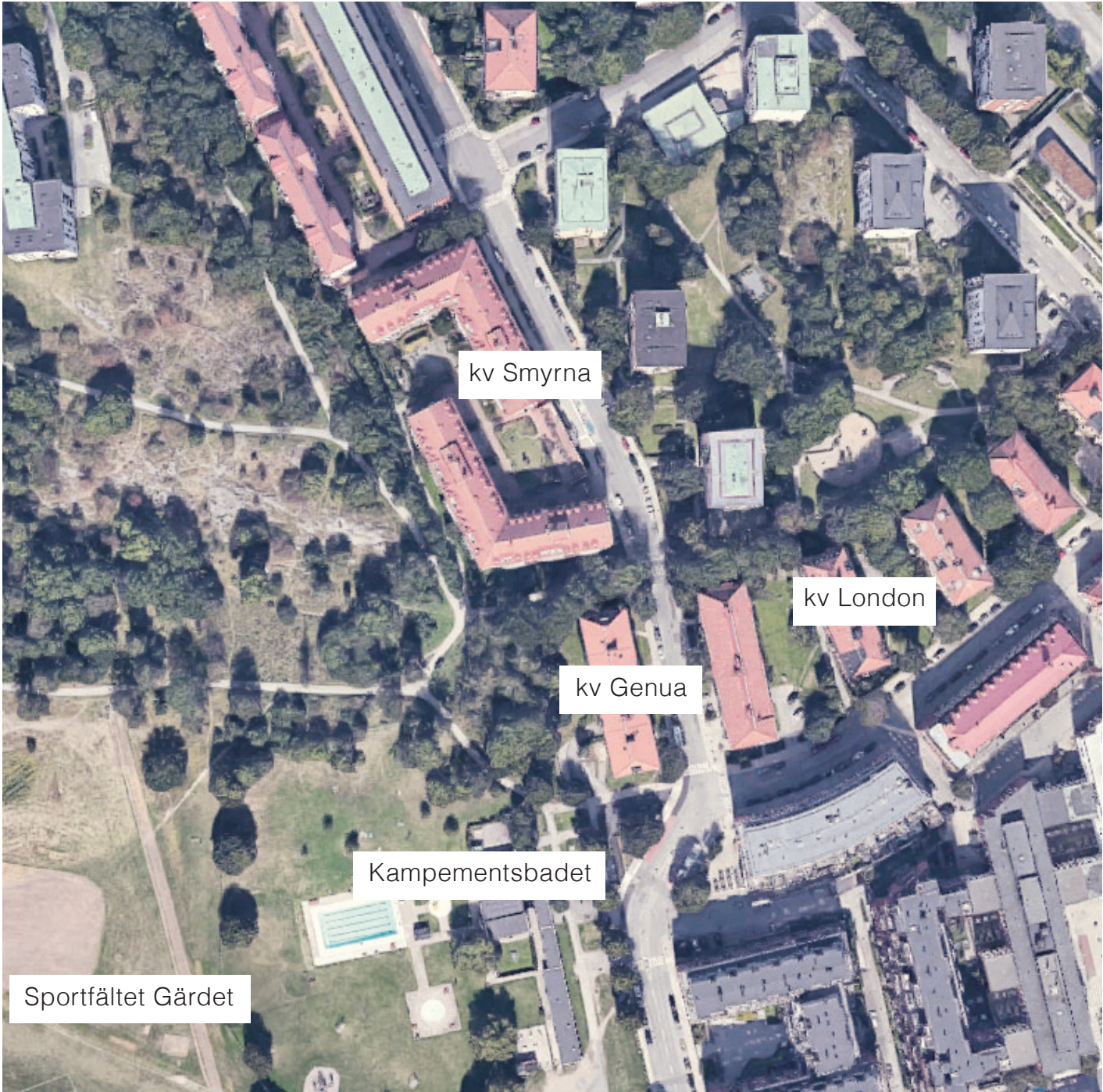
Förslaget med, nybyggnad och ombyggnad av kv Genua 1 följer intentionen i Stadens start PM med att tillskapa fler bostäder och öppna upp bottenvåningarna för publika ändamål. Totalt kan ca 36 nya bostäder tillskapas, mestadels mindre lägenheter samt att bottenvåningarna delvis öppnas upp för lokaler med publik verksamhet. Stor omsorg läggs på gestaltningen av tilläggen för att skapa en ny arkitektonisk helhet med utgångspunkt i det befintliga huset och Gärdesarkitekturens karaktärsdrag och ursprungstankar. Att ta till vara på läget med dess närhet till sportfältet Gärdet, träd och växtlighet är en viktig del i förslaget. Området är redan idag attraktivt med både goda kommunikationer, Kampementsbadet och direkt tillgång till unika grönområden. Förslaget syftar till att stärka området ytterligare som en målpunkt i stadsdelen.



Kv Genua 1 ligger i mötet mellan funktionalistisk bebyggelse från 40-50-tal, ett ombyggt indistriområde från 60-talet och Sportfältet Gärdet som tillhör Nationalstadsparken. Området är en del av den stadsomvandling som sker inom stadsdelen Ladugårdsgärdet och Värtahamnen.

- Bebyggelse 40,50 tal, delvis 60-tal
- Bebyggelse 60-70tal - 00tal
- Planerad ny stadsdel
- Planerad spårväg
- Rörelser mot kv Genua





## LÄGET

Kv. Genua 1 har ett fantastiskt läge på Gärdet intill Nationalstadsparken och granne med det omtäckta Kampementsbadet. Byggnaden ligger som en solitär längs med Sandhamsgatan där den gör en sväng och möter Östhammarsgatan. Kv. Genua 1 är byggt enligt den ursprungliga planen från 1930 där principen var en enkel husrad mot Sportfältet. Senare planer för kv. Smyrna och flera kvarter norr om fastigheten har etablerat ett byggnadssätt med dubbla husrader mot parken. Även inom kv Genua 1 finns det möjlighet att komplettera med bebyggelse, i linje med bebyggelsen norrut. Området är en del av den stadsomvandling som sker inom stadsdelen Ladugårdsgärdet och Värtahamnen. Strax i sydöst ligger ett fd industri-kontorsområde från 1960-70-talet, där de flesta av dessa fastigheter idag är påbyggda och/eller omgjorda till bostadshus som exempelvis 79 & Park.



1. Kv Genuas södra gavel. Kv Smyrna anas i bakgrunden
2. Fasad sedd från korsningen Östhammargatan / Sandhamnsgatan
3. Genuas södra del från parken och de påbyggda fd kontors / industrifastigheter till söder om Genua.
4. Gångvägen från parken norr om Kv Genua. Kv Smyrna till vänster i bild.
5. Fasad mot Sandhamnsgatan
6. Sandhamnsgatan söderut, Kv Smyrna och Kv Genua lägre volym anas längre bort i bilden.





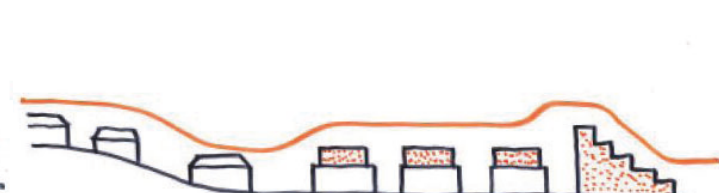
## STADSFONTEN MOT GÄRDET

Vy över ladugårdsgärdet med Genua 1 markerat i stadsfrontsfonden.

En ursprunglig tanke inom den funktionalistiska stadsplanen var att byggnadernas placering och höjd anpassades till topografin och förstärkte den. Det har varit tydligt avläsbart i stadsfronten mot Gärdet, men med tiden har det gjorts flera påbyggnader och även nybyggnader på senare tid, exempelvis det nya 79 & Park. Det har påverkat stadssiluetten och den ursprungliga topografin är inte längre lika läsbar. En ny årsring har lagts till i stadsfronten mot Gärdet

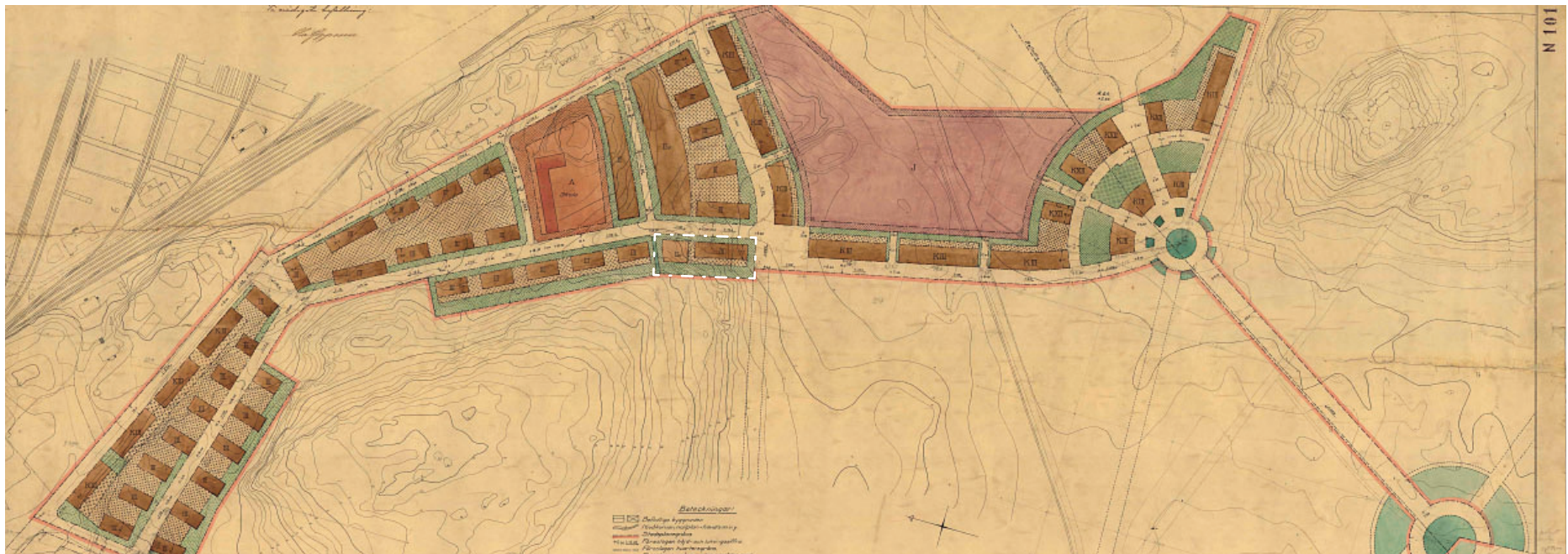


Gärdets topografi då.  
Byggnader placerade på/utmed höjdkurvor.  
Topografi avläsbar genom taklandskapet



Gärdets topografi idag.  
Till/påbyggnader har bildat en ny stadssiluett.





1.



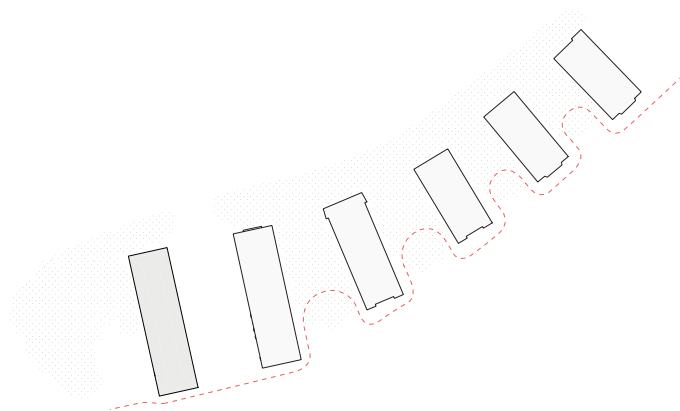
2.



3.

## ANTIKVARISKA FÖRUTSÄTTNINGAR - GÄRDET

1. Detaljplan Pl860.  
"bebyggelsen är sammanhållen till sin gestaltning tack vare den hårt styrande stadsplanen och dess genomgående funktionalistiska stildrag och stramhet som följde arkitekturen"  
(ur: behovsbedömning för DP 2018-03562)
2. "Gärdestypiskt". Kv London utmed Östhammargatan. I fonden kv Genua, som byggdes senare än Kv. London.  
Husen är placerade tydligt i topografin. Gröna gårdsrum mellan lamellerna enligt principen "hus i park".  
Putsade alternativt teglade fasader. Valmade tegeltak.  
Kv London, har till skillnad från kv Genuas trådkurna gulschatterade tegelfasad, putsade fasader.



3. Genua 1, Fasad mot sportfältet.  
"Genua 1 karaktäriseras av ljusgult tegel och sadeltak där den långa fasaden bryts upp av två burspråk. Byggnaden har en välbevarad exteriör och samspelar till volym och utförande med byggnaderna i fastigheten London på andra sidan av Sandhamsngatan"

"Fastigheten är gulmarkerad på Stadsmuseets kulturhistoriska klassificeringskarta."

"Fastigheten ligger i ett område av riksintresse för kulturmiljövården"  
(ur: behovsbedömning för DP 2018-03562)





1.



2.



3.



4.



5.

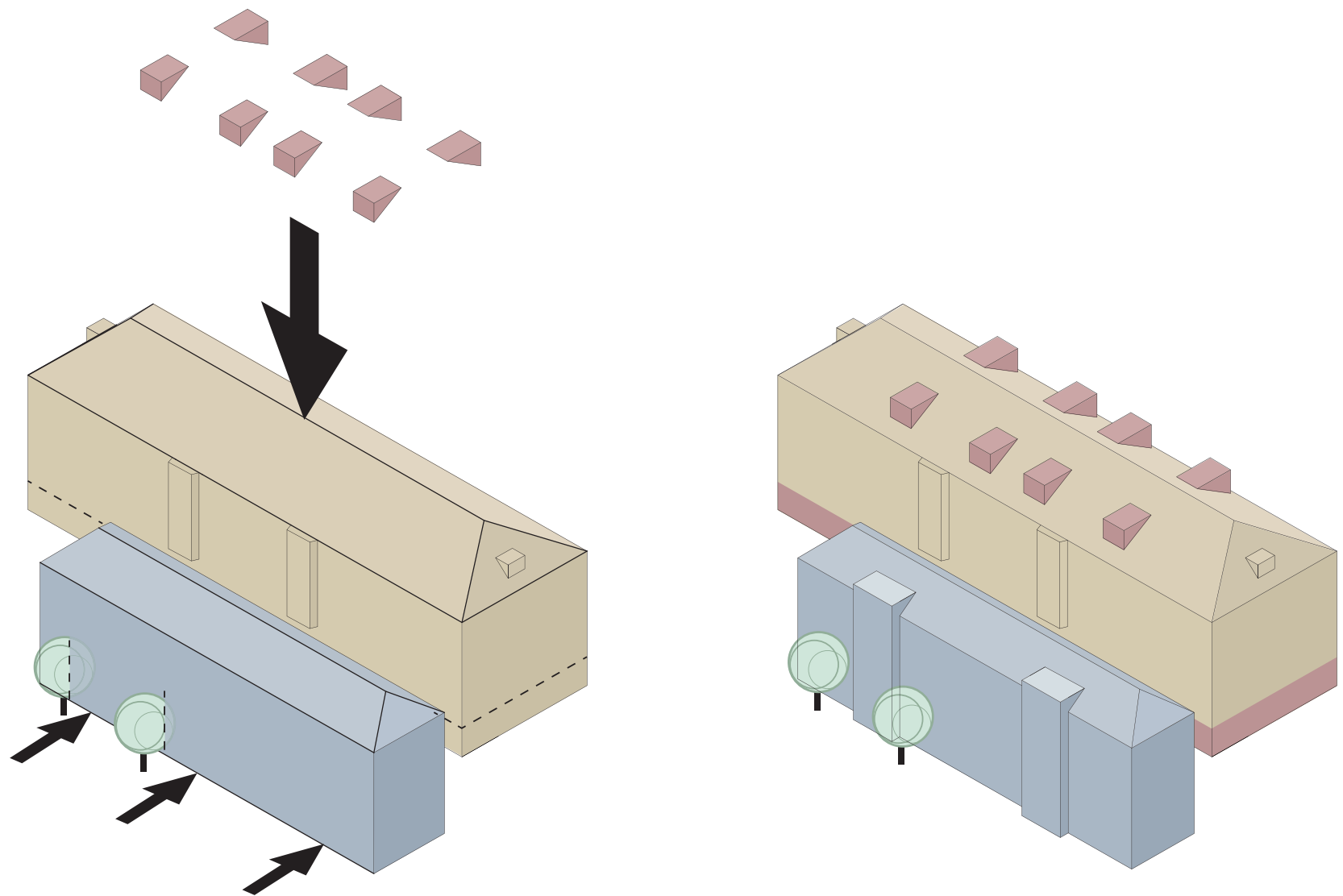
## BYGGNADEN

Kv Genua 1 består idag av hyresbostäder och några kontorslokaler. Huset är ritat av Sture Frölén och uppfört 1950. Fasaden består av trånskuret gult schatterat tegel, med två ljusgult putsade burspråk på vardera långsida vilka tonar ned byggnades skala i längd. Snickerier och balkongfronter i vit plåt eller smide. Ett valmat tegeltak med takutstrång redovisar byggnadens utbredning form av dess takfot. Vålarbetade entrémotiv samt påkostade trapphus iform av golv och väggar i marmor.

1. Byggnadens sydvästfasad.
2. Trånskuret gulschatterat tegel.
3. Bearbetade portiker.
4. Väggdetalj i trapphus. Marmorbeklädda väggar.
5. Trapphus. plan och sättsteg i marmor. Smidesräcke.



Konceptdiagram



## ARKITEKTONISK IDÉ

Förslaget för Kv Genua, bestående av ett befintligt bostadshus från 1950, baseras på ett förhållningssätt till hur volymen för tillskapandet av fler bostäder ska hanteras genom flera delar. Detta görs genom att tillkommande volym av bostäder delas upp i en vindsombyggnad och ombyggnad av befintligt hus, samt en nybyggnad inom fastigheten Genua 1.

De nya delarna är tydligt avläsbara i förhållande till ursprunglig byggnad. Samtidigt strävar förslaget att lyfta det ursprungliga husets karaktär och att det befintliga tillsammans med det nya bildar en ny arkitektoniskt intressant helhet.

### Vindsombyggnad

Vindsombyggnaden omfattar cirka 6-8 st tillkommande bostäder. Lägenheterna nås via befintlig trappa och den befintliga hissen föreslås förlängas upp till vindsvåning. En ny takkupa per lägenhet föreslås. Takkuporna har samma dimensioner och i linje med befintliga takkupor på gavelfasaderna, men i tegelröd plåt för ett mer diskret uttryck. Takfönster föreslås som komplement till takkuporna för att kunna uppnå dagsljuskrav i lägenheterna.

### Ombyggnad av befintligt hus.

De delar som friläggs av den nya marknivån på gården eller får ny verksamhet tydliggörs genom ett glaserat tegel i fasad.

### Nybyggnad

Nybyggnaden förhåller sig till Kampementsbadet och parken, men mimar bostadshuset till sin form. Den placeras likt övriga bygganden på Gärdet fritt i naturen och med ett öppet gårdsrum mot gatan, men förskjuten söderut för att lämna ett respektfullt avstånd mot naturmarken i norra delen. Nybyggnaden är en smal lamell-länga på fyra våningar som delvis döljs av markkanten mot sportfältet och delvis av befintligt trädbestånd i parken. Med sin placering hjälper nybyggnaden till att bilda en ny entré till Gärdet och en förplats till Kampementsbadet. En enhetlig fond bildas vilket förtydligar stadsfronten mot den öppna parkytan som i riksintresset lyfts fram som viktig för- Nationalstadsparkens karaktär. Mot väster "håller" den nya byggnaden sig undan från träd som skulle kunna påverkas av en byggnation för nära inpå.





## VY FRÅN NATIONALSTADSPARKEN

I vyn syns de ursprungliga tankarna av placering av höga hus på höjderna och lägre på lägre nivåer för att förstärka topologin. Dock så har senaste decenniets påbyggnader och det nya 79 & Park ändrat taksiluetten. En ny årsring i Stadsfronten mot Gärdet har bildats. Kv. Genuas parkhus anas men påverkar inte nämnvärt siluetten. Stadsfronten förblir tydlig mot Gärdet och det öppna parklandskapet i linje med Riskintressets intentioner.





Idag.



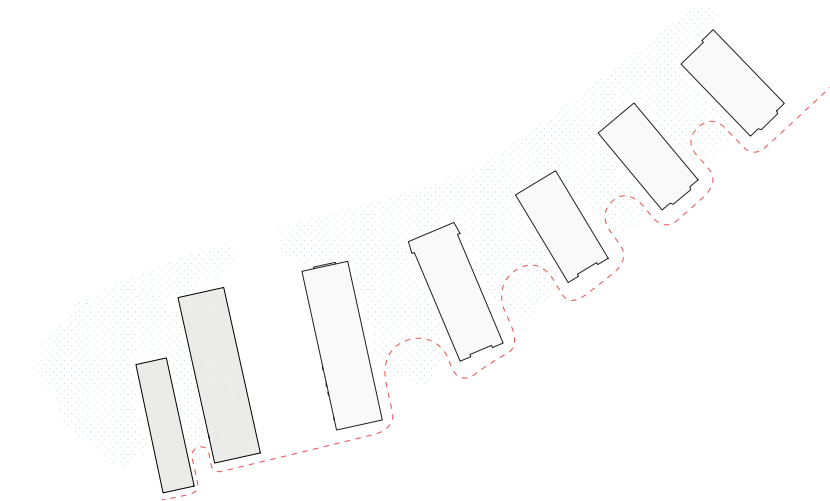
Förslag med parkhus och ombyggnad på befintligt hus placerad inom tomten mot parken

## FÖRSTÄRKT MÅLPUNKT OCH STADSLIV

Nybyggnadens förskjutna placering förstärker den platsbildning som finns i korsningen Sandhammsgatan/Östhammsgatan. Den södra delen av byggnaden blir väl synlig och öppnar upp sig mot såväl parken/badet som anslutande gator. Denna zon (idag helt tom med några enstaka cykelskjul) skulle kunna kompletteras ytterligare med sittplatser, planteringar/stadsodling och exempelvis en boulevardsplan, vilket är i linje med det aktivitetsstråk som håller på att bildas med den nya lekparken, utegymmet och basket- och volleybollplanen söder om badet. Tillsammans med badet så kan här en ny målpunkt i området bildas

-  Aktivitet publik
-  Aktivitet lokal
-  Flöden
-  Fondverkan i gatumiljö
-  Stadsfront mot Sportfältet Gärdet
-  Platsbildning





1.



2.

## SITUATIONSPLAN

1.

Nybyggnaden är placerad enligt principen "Hus i park".

*"Hus i park" innebar att flerbostadshus placerades förhållandevis fritt i terrängen/ naturen och omgavs av en park/gräsmatta/grönområde, som antingen kunde tillhöra fastigheten eller vara allmän plats. Husens samtliga sidor var av lika dignitet. Det skulle alltså inte finnas någon självklar fram eller baksida."*

Ur: Kulturmiljöutredning kv New York 2017-02-20, Tyrens

2.

Öppna gårdsrum mot Östhammargatan. Bild från Google maps



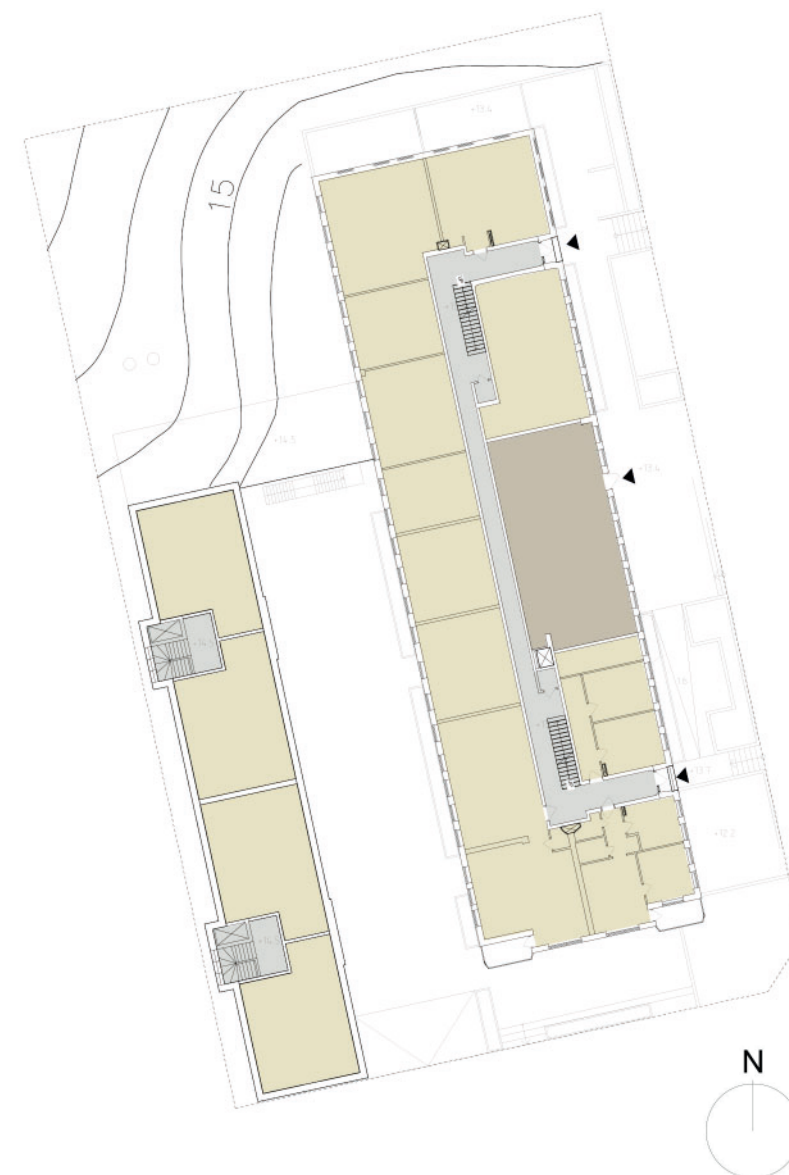
Situationsplan, Skala 1:500





- Lokal
- Bostad
- Teknik / förråd / tvätt / cykel / kommunikation / grovsop
- Tomtgräns

Plan 0 (Befintligt hus+ 10.5, Parkhuset+10.9) Skala 1:500



- Lokal
- Bostad
- Teknik / förråd / tvätt / cykel / kommunikation / grovsop
- Tomtgräns

Plan 1 (Befintligt hus + 13.4, Parkhuset+14.5) Skala 1:500

## NYA LOKALER OCH BOSTÄDER

### Nya lokaler

Det finns goda möjligheter att omvandla lokaler i befintligt hus till mer publika lokaler, framför allt i lokalen på gaveln och mot Sandhamnsgatan. Det är en mycket bra plats för en mindre bistro tex, med en anslutande uteservering på tomtmark i söder. Även längs Sandhamnsgatan kan en lokal anordnas lämplig för butik eller närservice. Nybyggnadens södra del har ett väldigt bra läge för ett café/bageri, som dels kan serva de boende i området, men även flanörer på väg ut i eller från parken. Med dessa nya verksamheter stärks stadsdelens urbana karaktär och Sandhamnsgatan kan bli ett mer aktivt stråk i området som leder från tunnelbanan till målpunkten vid Kampementsbadet och entrén in till Nationalstadsparken.

### Nya Bostäder

Nya bostäder tillskapas genom vindsombyggnad, samt ombyggnad i befintligt hus och nybyggnad mot parken. Genom att utöka befintlig gård möjliggörs också omvandling av källarlokalerna till bostäder. Ytterligare lägenheter tillkommer genom omvandling av kontor till bostäder i planet med entré mot Sandhamnsgatan. Såväl i nybyggnadens (första våningar) som i den ombyggda källarvåningen blir lägenheterna enkelsidiga. Här kommer extra omsorg ges för att få till en så bra dagsljussituation som möjligt. Genom att entréer sker i bakkant så kan hall och bad förläggas här så att fönsterytan i vistelseytorna maximeras.

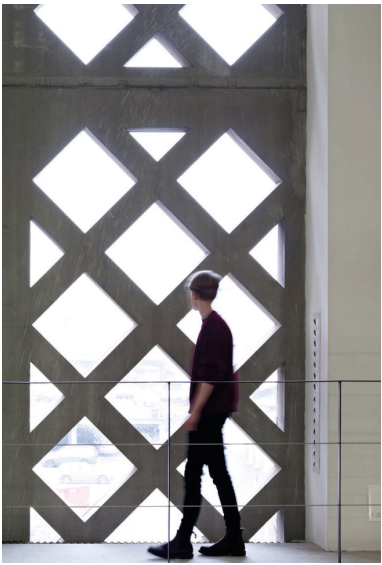
Bostädernas entréer i parkhuset nås från gård och befintlig byggnads huvudentréer är fortsatt från Sandhamnsgatan. På förgårdsmarken utanför finns

plats för, cykelparkering, tillgänglig parkering och sopkärl omhändertagna av stödmurar och plantering. Genom hissar och trapphus så nås gårdsnivån. Där är förråd, invändigt cykelrum, barnvagnsrum och miljörum placerade. Tvättstugan är placerad i fonden på gården men möjlighet till ingång och fönster direkt mot gården, men kan även nås invändigt via befintligt bostadshus. Såväl befintligt bostadshus som nybyggnaden har även entréer från gården.



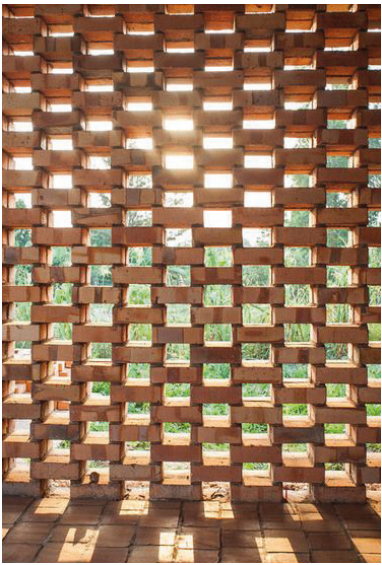


1.



2.

Referenser trapphus



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.

## FASAD - OCH MATERIALKONCEPT

Fasadgestaltningen i samtliga tillägg rytmiskt och stram, men lyfts av omsorgsfulla detaljer i räcken och omfattningar. Detta i linje med folkhemsarkitekturen sätt att fokusera på ökad detaljering där människan möter arkitekturen nära.

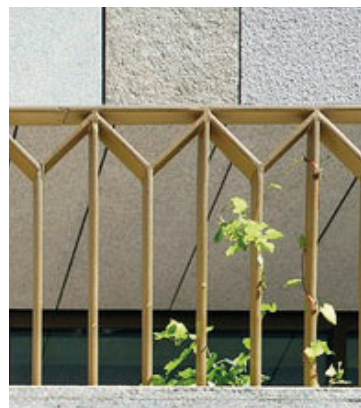
Vindsombyggnadens tillkommande takkupor lånar sina proportioner från befintliga takkupor placerade på nord och syd -gavel. Takkuporna föreslås bekläs med tegelröd bandtäckt plåt för att harmonisera med det befintliga handslagna röda enkupiga takteglet. Även takfönster utförs i tegelröd karmkulör och eventuell avtäckningsplåt.

Material utgår från det befintliga huset, men i en ny tappning. Det gulschatterade teglet är ett hållbart material och har genom sin trådkurna ytbehandling en robust och taktill känsla. För tilläggen/ombyggnad i befintlig volym föreslås en glaserad ljusgul tegelsten, som bildar en nyanserad kontrast till den befintliga fasaden och därmed lyfter husets materialitet. Nybyggnaden gestaltas i förslaget som en enhet med befintligt hus, men lägre och kläs även detta med ett gulshatterat handslaget tegel. Taket föreslås bekläs med ett gult skivtegel i dialog med Genuas ursprungsgestaltning.

Referenser trapphus

1. Materialprover
2. Tegelfasad med öppningar, Pagodområdet, Göteborg, Semrén-Månsson
3. Tegelfasad med öppningar, Mannya, Uganda, Ross Langdon
4. Ljusinsläpp Trapphus, Stockholm
5. Gröna klättrväxter
6. Exempel på tidstypiskt smalhus, barnrikehus, fönsteromfattning
7. Tegelfasad, T-House, Berlin, Barkow Leibinger
8. Fransk balkong, Carlsberg, Köpenhamn, Praxis Arkitekter
9. Tak: Skärmtegel





## DETALJ - SMIDESRÄCKEN

Samtliga nya lägenheter i nybyggnaden får franska balkonger. Marklägenheterna förses med en fönsterdörr direkt ut mot gård och förgårdsmark. Balkongernas smidesräcken lånar sitt uttryck ifrån funktionalismens dekorativt utformade detaljering av den nära skalan.

Träfönster och portar kompletterar byggnaderna för ett taktilt uttryck i de delar som berörs av mänsklig hand.





Sektion A-A, Skala 1:250





Gavelfasad mot Sandhamnsgatan, Skala 1:250





Fasad mot Sportfältet Gärdet, Skala 1:250





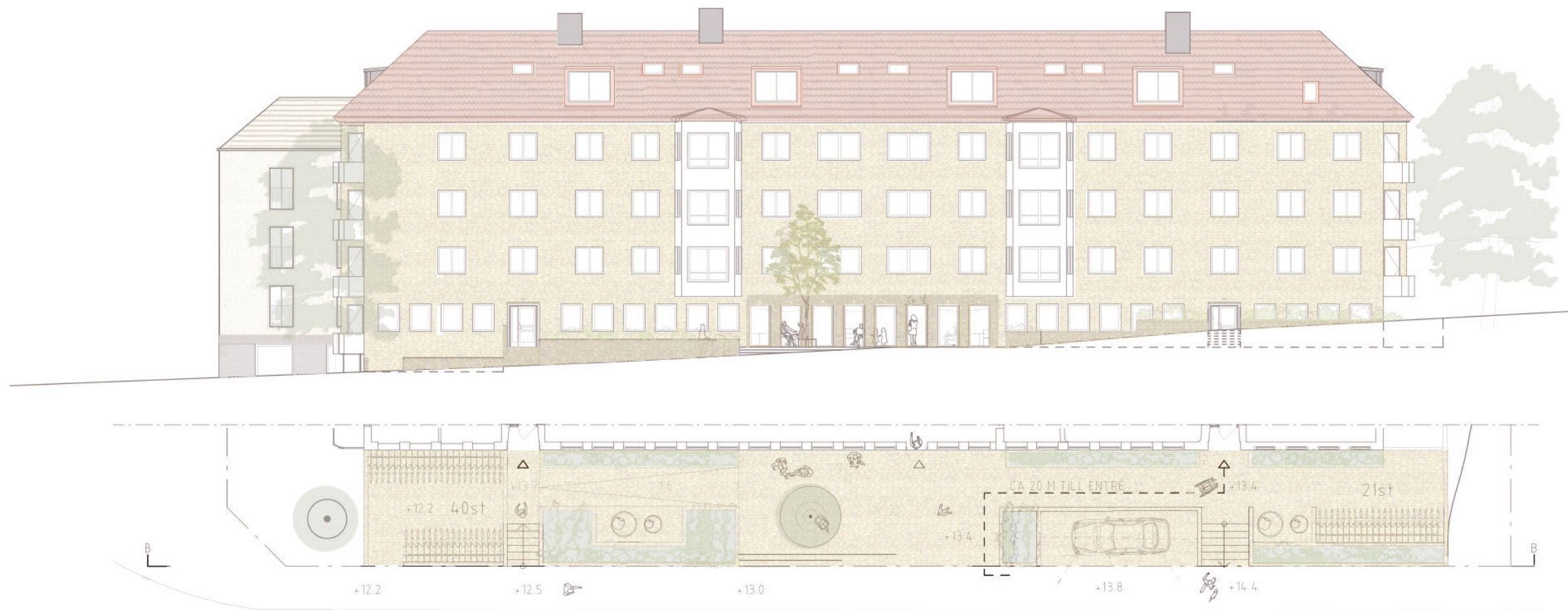
Fasad mot norr, Skala 1:250





Fasad mot gård, Skala 1:250

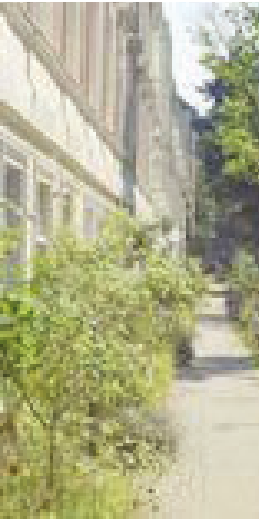




Fasad mot Sandhamnsgatan, Skala 1:250



## GÅRD



Växtbäddar mot fasad



Armerad yta med gräsfog



Klätterväxter på parkhusets fasad invid entréer

## GÅRD OCH FÖRGÅRDSMARK

Genom projektet får de boende tillgång till flera nya utemiljöer med olika karaktär. Förgårdsmarken mot Sandhamsgatan blir mer omhändertagen och en ny gård bildas mot nybyggnaden med en övre grönare del som ansluter till parken. Förgårdsmarken mot Sandhamsgatan bearbetas med stödmurar i tegel och planteringszoner för att ta upp nivåskillnader. Förgårdsmarken öppnas upp mot trottoaren framför lokalen och bildar en mindre plats på den nivå där förgårdsmark och trottoarens markhöjder möts. Längs fasaderna vid marklägenheterna anläggs en plantering som också bli en skyddande zon för de boende.



## FÖRGÅRDSMARK



Beklädnad: Glaserat tegel



Marktegel kulör



Uppbyggda växtbäddar



Marktegel





1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.

## FÖRGÅRDSMARK, BOTTENVÅNING OCH ENTRÉER

Den befintlig byggnaden har en tätare fönsterrytm i sockelvåningen. I förslaget utökas dessa för att ge sockelvåningen en ökad öppenhet där det blir nya lokaler. De nya fönsterna får tråkarmar som ansluter till materialet i bostadsentréerna och ger de än mer publik karaktär då de skiljer sig från de befintliga vitmålade bostadsfönsterna. Nya entréer till lokaler och lägenheter markeras med tegelomfattningar. Det glaserade ljusgula teglet återkommer där förändringar görs i sockelvåning/källarvåning och markerar dessa genom sin blanka yta på ett subtilt sätt. Källarvåningens fasad som tas fram i och med den utökade gården bearbetas enligt samma tegelprincip samt träfönster/dörrar.

1. Fasadutsnitt bottenvåning mot Sandhamsgatan
2. Platsfoto, befintlig entré i trä
3. Platsfoto, dörr som skall bytas ut
4. Material: Träomfattning
5. Material: Gult, glaserat tegel
6. Referens, Markerad lokal i sockelvåning. Fokhemsarkitektur
7. Illustration på förgårdsmark





Fasader Skala 1:250



Illustration Tvättstuga



Tvättstuga Skala 1:50

## GÅRD

Den nya utökade gården har parken som fond och ambitionen är att parken upplevs närvarande genom att göra den så grön som möjligt. Klätterväxter bäddar in trappan upp till parknivån, planteringar längs fasaderna och klättrande växter planteras vid entrén till gården samt i dess fond för att ytterligare förstärka detta. Markbeläggningen utförs i gult marktegel underarmerat och för ett så grönt intryck som möjligt, i kombination med att klara laster från brandbil och infiltration av dagvatten. Mönstersättning i teglet på fasad och mark, stödmurar och växtlighet ger en detaljrikedom och taktilitet av närskalan i gårdsmiljöerna. Övre gårdsdel, delvis underbyggd nås med en trappa eller stig kan kompletteras med lekplats eller gårdsodling.



## VY FRÅN ÖSTHAMMARGATAN

Vy som visar Kv Genuas möte med Kv London (i förgrunden till höger bilden). Nybyggnaden tittar fram mot platsen mot Kampementsbadet och bildar en tydlig entré till nationalstadsparken.



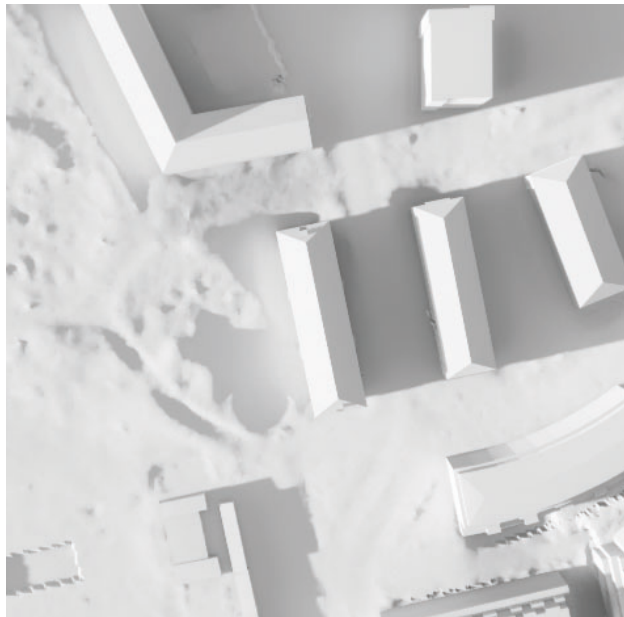
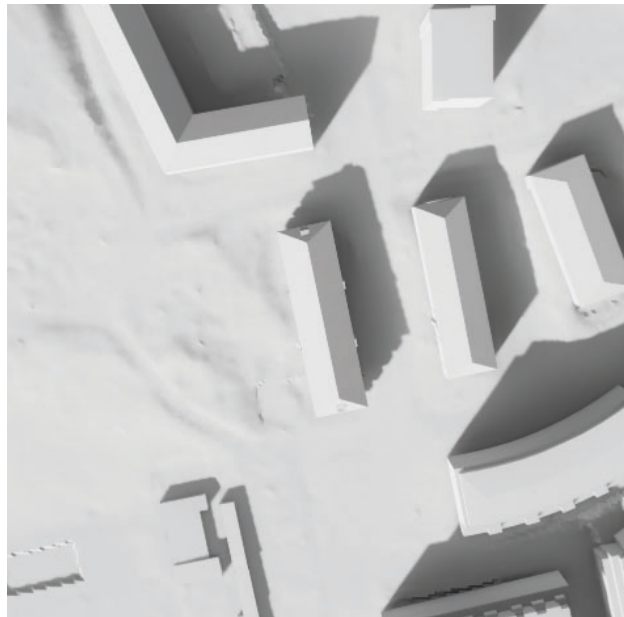
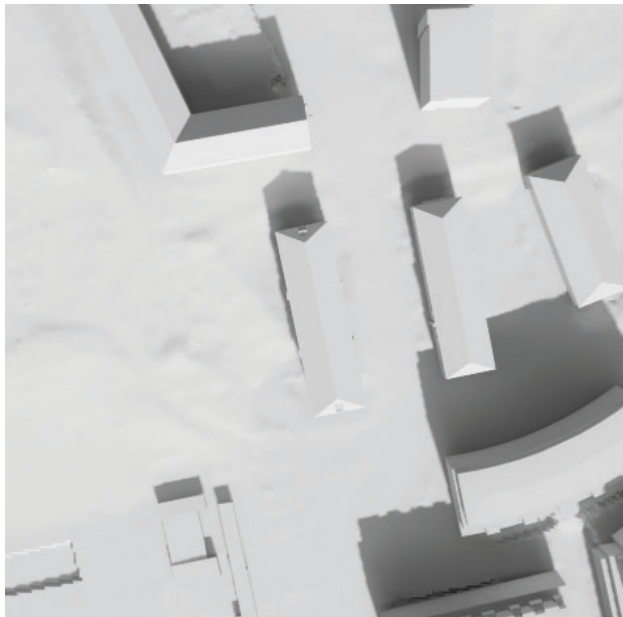


# Flygvy

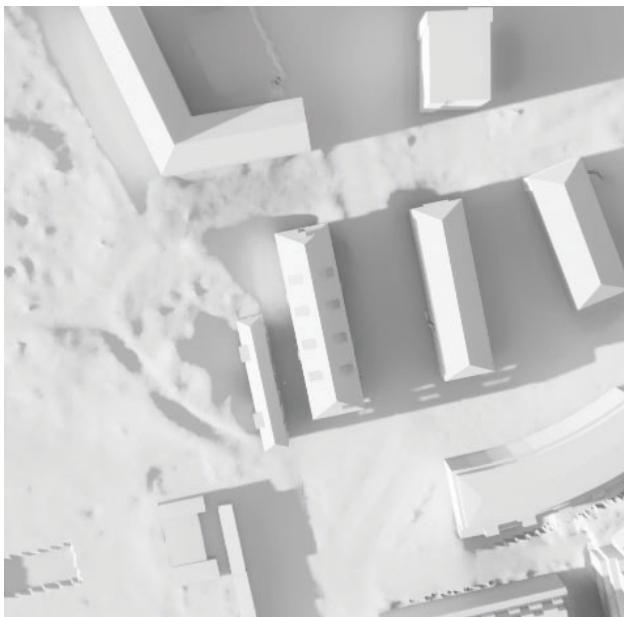
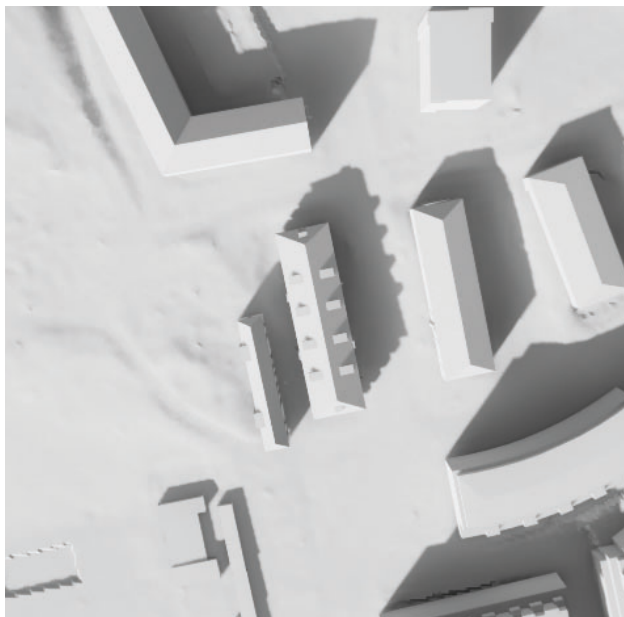
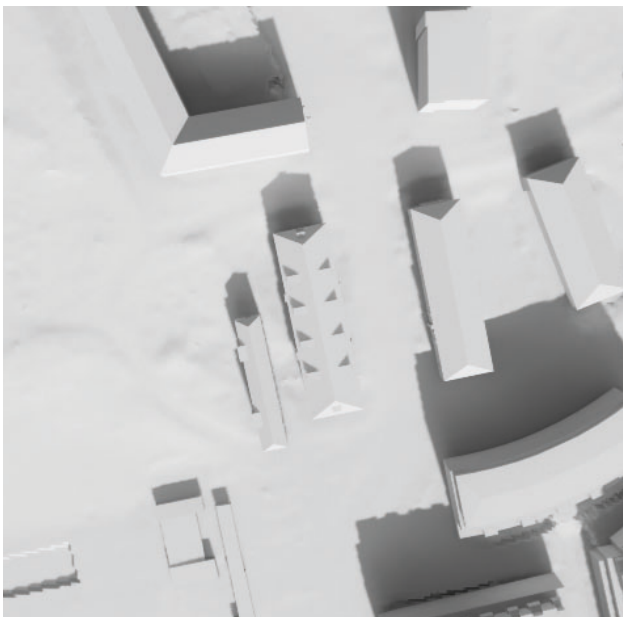
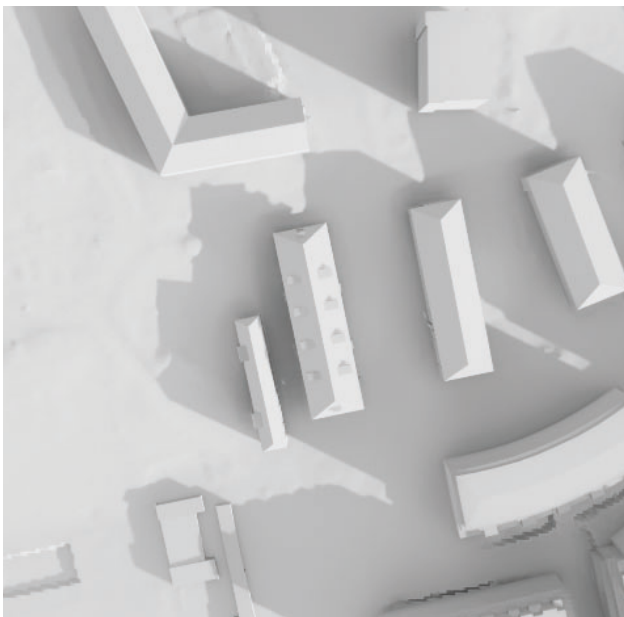
Flygvy som visar kv Genuas Parkhus, gård, tvättstuga och nya lokal i bottenvåning i det befintliga huset.







1.



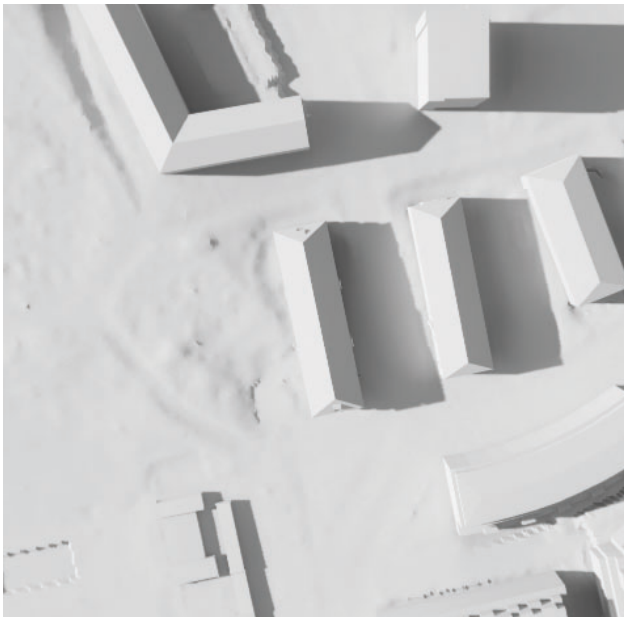
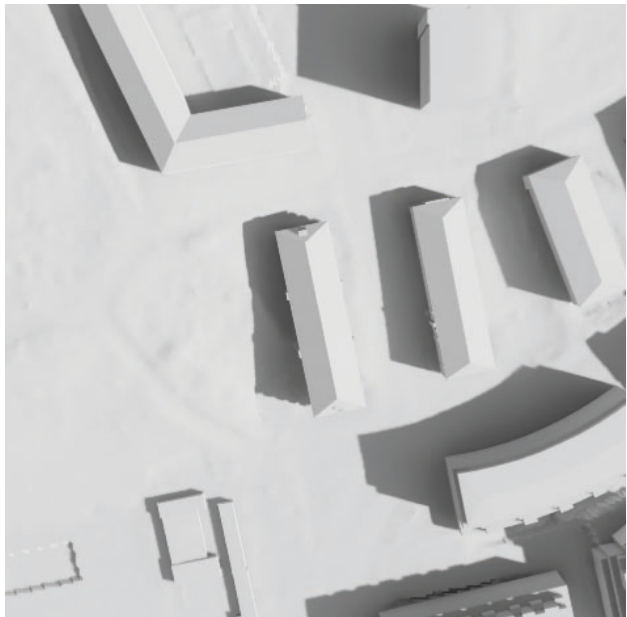
2.

## SOLSTUDIER VÅR OCH HÖSTDAGJÄMNING 20/3, 22/9

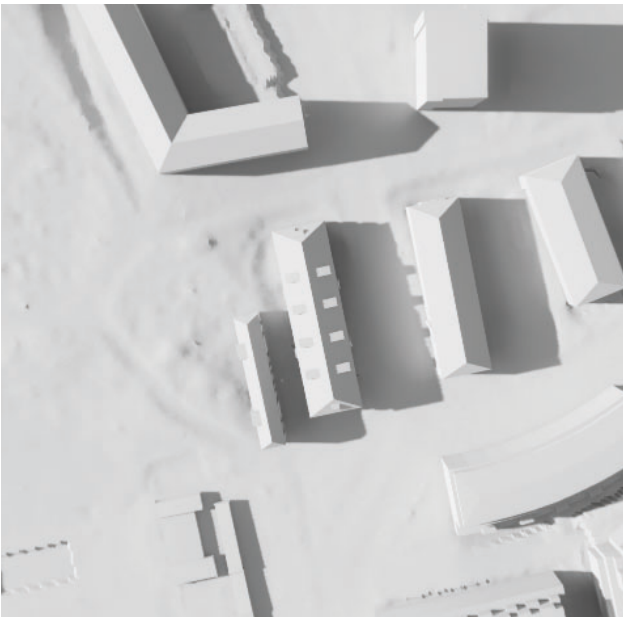
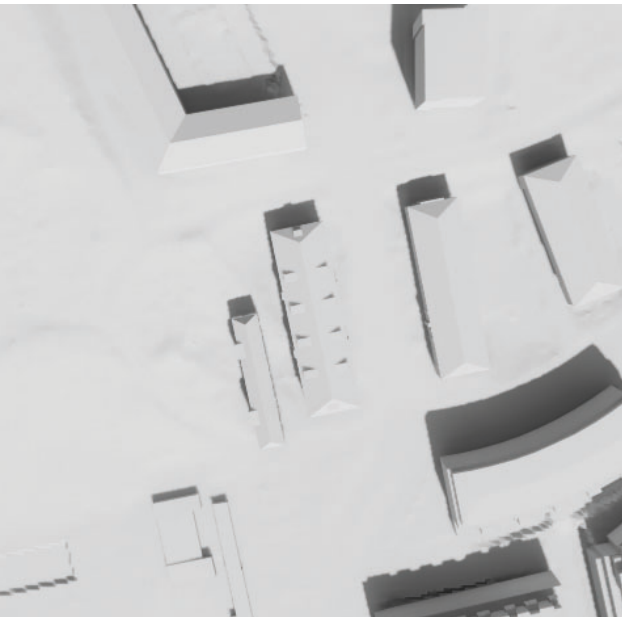
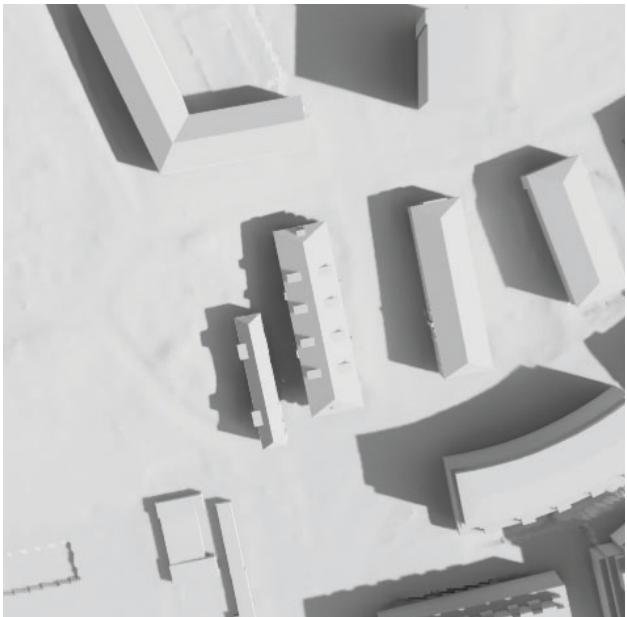
1. Befintlig situation kl 09.00, 12.00, 15.00, 18.00

2. Med Parkhuset kl 09.00, 12.00, 15.00, 18.00





1.

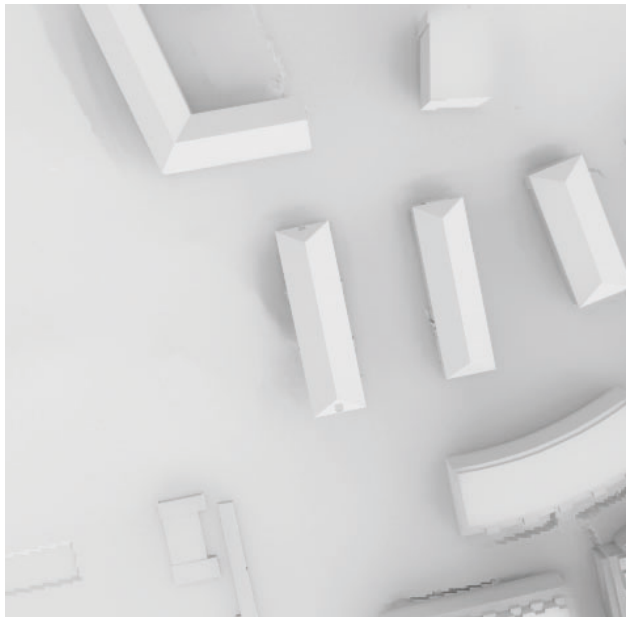


2.

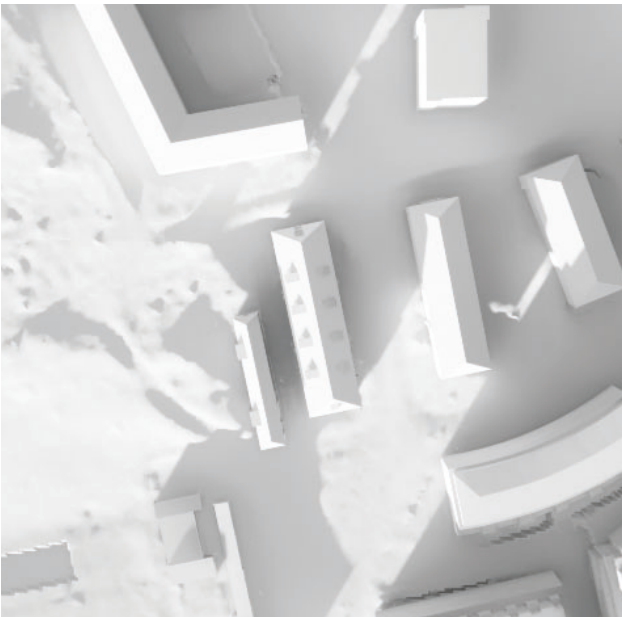
SOMMARSOLSTÅND 21/6

- 1. Befintlig situation kl 09.00, 12.00, 15.00, 18.00
- 2. Med Parkhuset kl 09.00, 12.00, 15.00, 18.00





1.



2.

VINTERSOLSTÅND 21/12

- 1. Befintlig situation kl 09.00, 12.00, 15.00, 18.00
- 2. Med Parkhuset kl 09.00, 12.00, 15.00, 18.00





1.



2.



3.



4.

## DETALJERADE SOLSTUDIER FASAD

Solstudier kv Genua.

Kl 15 -21 redovisat då skuggningspåverkan av påbyggnad inträffar under sen eftermiddag. Vårdagjämning och vintersolstånd är ej redovisa då det är sen eftermiddag och mörkt.

Rödmarkerat: ytterligare skuggpåverkan av påbyggnadsförslag

1. Sommarsolstånd, 21/6 kl 15:00 (med bef träd.)
2. Sommarsolstånd, 21/6 kl 15:00 (utan träd.för läsbarhet)
3. Sommarsolstånd, 21/6 kl 16:00 (utan träd.för läsbarhet)
4. Sommarsolstånd, 21/6 kl 17:00 (utan träd.för läsbarhet)





5.



6.



7.



8.

## DETALJERADE SOLSTUDIER FASAD

Solstudier kv Genua.

Rödmarkerat: ytterligare skuggpåverkan av påbyggnadsförslag

5. Sommarsolstånd, 21/6 kl 18:00 (utan träd.för läsbarhet)

6. Sommarsolstånd, 21/6 kl 19:00 (utan träd.för läsbarhet)

7. Sommarsolstånd, 21/6 kl 20:00 (utan träd.för läsbarhet)

8. Sommarsolstånd, 21/6 kl 21:00 (utan träd.för läsbarhet)