

GESTALTNINGS-PM ALLMÄN PLATSMARK 2023-10-13

SLAKTHUSOMRÅDET, detaljplan 4a



Projektinformation

Beställare: Exploateringskontoret, Stockholms stad

Arbetsgrupp: Agneta Schill, Anna Pramsten, Anna Widborg,
Exploateringskontoret

Landskapsarkitekt:

Nyréns arkitektkontor

genom Bengt Isling (ansvarig), Petra Lindeqvist (handläggare),
Linnea Herngren, Hannes Kuortti, Joseph Greaves, Andreu Taberner

White

genom Paula Mackenzie (ansvarig), Jack Johnson (handläggare)
Fredrik Angner, Josefin Norén Almén

Arkitekt:

Rundquist

genom Erik Griffiths (ansvarig) och Wiktor Kudzin (handläggare)

Belysning:

Bjerking

genom Lena Hildeman

Underlag och utredningar

Program för Slakthusområdet, 2017-O2-O2 (Planprogram)

Kvalitetsprogram för arkitekturen, mars 2021

Kvalitetsprogram för offentliga rum Slakthusområdet, version 2.1 2022-O4-13

Illustrationer och bilder Nyréns (s 1-15, 23-23, 26-27) White (s 16-21)

&Rundquist (24-25) om inget annat anges.

Dokumentversion

Aktuell version: Revidering 1, 2023-10-13

Tidigare versioner: Underlag till samråd daterat 2022-05-06

Nyréns Arkitektkontor

Magnus Ladulåsgatan 63
Box 4709
116 92 Stockholm
08-698 43 00
info@nyrens.se
www.nyrens.se

white

Östgötagatan 100
Box 4700
116 92 Stockholm
08-402 25 00
www.white.se

&RUNDQUIST

Renstiernas gata 12
116 28 stockholm
08-545 132 80
www.rundquist.se



Slakthusområdet idag. Källa SBK.

Omslagsbilden: Charkmästargatan mot Evenemangstorget (visualisering).

Charkmästargatan vid den nya tunnelbaneentréen. Gatan mot Evenemangstorget är Gågata och gående, cyklister och angöringstrafik samsas om ytan. Gatans utformning med granitöar tillsammans med trädplantering och möblering blir en signal om att gående är i prioritet.

INNEHÅLL

INLEDNING.....	s 4
BAKGRUND	
Visionen för Söderstaden	
Planprogrammet för Slakthusområdet	
Kvalitetsprogram för Slakthusområdet x 2	
UR PLANPROGRAMMET	
Ett område med särpräglad karaktär	
Tre ledmotiv för Slakthusområdets utveckling	
GESTALTNINGS-PM	
Mål och syfte	
 OFFENTLIGA RUM I SLAKTHUSOMRÅDET.....	 s 6
UR KVALITETSPROGRAMMET	
Gaturummet - arena för stadsliv	
Parker och torg - karaktärsstarka offentliga rum av hög kvalitet	
DETALJPLAN 4a	
Struktur	
 OFFENTLIGA RUM I DETALJPLAN 4a.....	 s 9
Illustrationsplan DP4a	
Det sammanhängande golvet	
Parker, torg och fickparker	
Trafik, angöring och RHP	
Gaturummets grönska	
Det offentliga rummets möblering och cykelparkering	
Tillgänglighet - orienterbarhet för synskadade	
Belysning	
Dagvatten och Skyfall	
 PARKER OCH TORG.....	 s 16
Evenemangstorget	
Svenne Berkas torg	
Gångbro över Nynäsvägen	



Ett sammanhängande golv



Flikighet med frisen som övergångszon mellan offentligt och privat



Gröna partier, torg och stråk



Ett finmaskigt nätverk av grönska och gröna stadsrum

Illustrationer ur Planprogrammet för Slakthusområdet. Källa SBK.

Illustrationsplan
Skala 1:4000 A3
2023-09-01

INLEDNING

BAKGRUND

Visionen för Söderstaden

Kommunfullmäktige i Stockholms stad fattade i juni 2010 beslut om att godkänna Vision Söderstaden 2030. Söderstaden är ett utpekad stadsutvecklingsområde som omfattar stadsdelarna Södra Skanstull, Gullmarsplan/Nynäsvägen, Globenområdet och Slakthusområdet. I visionen ingår att utvidga Stockholms innerstad söderut och skapa en sammanhängande tät och mångfunktionell stadsmiljö med urbana kvaliteter söder om Skanstull.

Planprogrammet för Slakthusområdet

Ett planprogram för Slakthusområdet godkändes av stadsbyggnadsnämnden i februari 2017. Planprogrammet möjliggör en utveckling av Slakthusområdet från ett relativt slutet renodlat verksamhetsområde till en blandad stadsdel med bostäder, nya arbetsplatser, förskolor, skolor, idrottsfunktioner, handel, mat och nöjen. Kopplingarna till omgivande stadsdelar stärks och Slakthusområdet utvecklas som en del i en sammanhängande stadsväv. Planprogrammet lägger fast de viktiga principerna för stadsdelens fortsatta utveckling och är brett förankrat bland stadens förvaltningar, allmänhet och verksamma i Slakthusområdet.

Kvalitetsprogram för Slakthusområdet x 2

Kvalitetsprogram för offentliga rum 2.0 2021-09-22 (kallat Kvalitetsprogrammet i detta dokument), beskriver de offentliga rummens funktioner och användning. Syftet är att vidareutveckla ursprungsidéerna för Slakthusområdet och konkretisera planprogrammets intentioner i gestaltningsprinciper för gator, parker, fickparker och torg. Det beskriver också principerna för gatornas utformning, golvets beläggning samt frisen. Dokumentet ligger till grund för Gestaltnings-PM för offentliga rum som tas fram för respektive detaljplan.

Övergripande kvalitetsprogram för arkitekturen i Slakthusområdet (mars 2021) är en tydlig vägledning för arkitekturen och riktar sig både till stadens medarbetare och till byggaktörerna och deras arkitekter. Dokumentet konkretiserar strategier och riktlinjer från Stockholms översiktsplan, Byggnadsordningen, Vision Söderstaden och planprogrammet för Slakthusområdet och fungerar som en brygga mellan dessa och de mer konkreta gestaltningsprogram som är knutna till resp detaljplan.

Dokumentet kompletterar varandra och bör samläsas för att ge en helhetsbild.

UR PLANPROGRAMMET

Ett område med särpräglad karaktär

Slakthusområdet är med sin struktur, sin bebyggelse och sin intressanta historia ett stadsutvecklingsområde med unika förutsättningar. Området har många av den klassiska stenstadens efterfrågade kvaliteter, med väldefinierade gaturum och en tydlig kvartersindelning. Bebyggelsens kontraster i volym, ålder och karaktär har skapat en variationsrik stadsmiljö som speglar områdets användning och olika tiders ideal.

Tre ledmotiv för Slakthusområdets utveckling

Utvecklingen av området bygger vidare på den befintliga stadsstrukturen, med stor respekt för de karaktärsdrag som gör området speciellt. Det labyrintiska gatunätet med långa gator och korta tvärgränder vidareutvecklas och kopplas starkare till omgivningen. Gaturummens intimitet och flikighet tas tillvara i en mångfald av små platser och parker. En stor del av bebyggelsen bevaras och brokigheten utnyttjas för att skapa karaktärsfulla offentliga rum. Planprogrammet för Slakthusområdet beskriver tre ledmotiv för områdets utveckling:

Arkitektonisk variation, mångfald av verksamheter och historiskt djup

De befintliga husen förmedlar Slakthusområdets historia och genom ny bebyggelse fortsätter områdets berättelse. Arkitekturen skapar en varierad och mångfacetterad stad med plats för olika verksamheter på kort och lång sikt.

Ett sammanhållande golv som bildar ett gemensamt offentligt rum

Slakthusområdets gator och öppna platser utgör i första hand offentliga rum med plats för mänskligt liv, aktiviteter och möten. En landskapsutformning där ett samlande golv är centralt, ger stöd åt den inriktningen och bidrar till att ge stadsdelen en särskild identitet och särprägel.

Ett finmaskigt nätverk av grönska och gröna stadsrum

Slakthusområdets historiska struktur rymmer inga större parker eller torg. I förslaget åstadkoms en urban grönstruktur genom ett nätverk av parker, fickparker, grönskande platser och stråk samt kvarterens framskyntande grönska.

GESTALTNINGS-PM

Mål och syfte

I Gestaltnings-PM prövas och preciseras Kvalitetsprogrammets principer på en mer detaljerad nivå. Många frågor är platsspecifika och behöver studeras tillsammans med omgivande fastigheter eller kvarter. Utformning med material, form och funktion för detaljplanens offentliga rum beskrivs. Dokumentet blir en viktig del i samordningen mellan staden och byggaktörerna.

Gestaltnings-PM ska användas som underlag för kommande projektering och fungera som underlag för förankring hos stadens huvudmän för drift och underhåll.



OFFENTLIGA RUM I SLAKTHUSOMRÅDET

UR KVALITETSPROGRAMMET

Gaturummet - arena för stadsliv

När Slakthusområdet utvecklas till en tät och blandad stadsdel kommer gaturummet bli ett av stadsdelens viktigaste offentliga rum, då det finns få större parker och torg.

Gaturummet ska skapa förutsättningar för vardagens rörelser mellan bostad, arbetsplats, skola, favoritplatser och fritidsaktiviteter – och det ska fungera som arena för stadsliv. Det ska gestaltas för rörelser, möten och handel, för lek och aktiviteter och för vila och betraktelser. Gaturummet – från fasad till fasad – ska vara tydligt offentligt och gestaltas med ett sammanhållet och tillgängligt golv. Den befintliga flikigheten i strukturen bevaras och lyfts fram.

Det sammanhållande golvet signalerar att fordonstrafik framförs i låg hastighet och med stor hänsyn till oskyddade trafikanter. Det är robust och tillåter olika typer av användning. Även tillfälliga evenemang, som loppis, kvartersfest, marknad och uteservering ska beredas plats i gaturummet.

Parker och torg - karaktärsstarka offentliga rum av hög kvalitet

En ny väv av offentliga rum skapas med parker, torg och fickparker. Varje plats får en individuell utformning som anpassas till omgivande bebyggelse, funktioner och som i uttryck samspelar med Slakthusområdets robusta industriområdeskaraktär. Det ska finnas en variation i karaktär, funktioner och program inom området. Tillsammans ska de offentliga rummen tillgodose människors olika behov av platser för rekreation, aktivitet, samvaro och återhämtning i vardagen.

DETALJPLAN 4a

Struktur

Detaljplan 4a ligger i Slakthusområdet och blir en viktig entré när man kommer söderifrån. Detaljplanens utredningsområde sträcker sig ner till Enskedevägen och över Nynäsvägen med en ny bro för gående och cyklister.

Området angränsar direkt mot Tele2 arena och folkströmmarna vid evenemang förväntas bli stora. Kvarterens användning är fokuserad på kontor, handel, service och restauranger tillsammans med en ny högskola (Stockholms konstnärliga högskola). Varken bostäder eller förskolor planeras i den här detaljplanen.

I detaljplan 4a bevaras en del av de befintliga husen, med trappor och lastkajer. Bebyggelseskalan varierar mellan 2-10 våningar. Inom området blir merparten av gatorna smala då den befintliga strukturen begränsar gatornas mått.

Gående prioriteras i flera delar av detaljplaneområdet med gånggator eller bilfri gata. Arenavägen respektive Diagonalen är lokala huvudgator. Gatorna blir ett viktigt offentligt rum med mycket aktivitet, levande bottenvåningar och mycket verksamheter. De offentliga rummen ska utformas för att fungera och vara trivsamma såväl vid större evenemang som helgkvällar och vardagar.

Evenemangstorget, en del av Diagonalen och Svenne Berkas torg utgör de offentliga rummen utöver gatorna.



Gatutyper

- Bilfri gata.** Rum för cyklister, fotgängare och vistelse. Biltrafik förekommer i princip inte.
- Gånggata** eller motsvarande. Transporter till fastigheter tillåts.
- Gångfartsområde.** Gata med blandtrafik. Gående prioriteras, bilar i gångfart. Begränsad mängd biltrafik, stor hänsyn till oskyddade trafikanter.
- Lågfartsgata.** Gata med separat gångbana, separat cykelbana förekommer på en del. Biltrafik i låg hastighet.
- Lokal huvudgata.** Gata med separat gång- och cykelbana. Bil- och busstrafik i 30 km/h. Gående och cyklister korsar gatan i ordnade passager
- Huvudgata.** Gata med separat gång- och cykelbana. Bil- och busstrafik. Gående och cyklister korsar gatan i ordnade passager.



Kvarterens användning

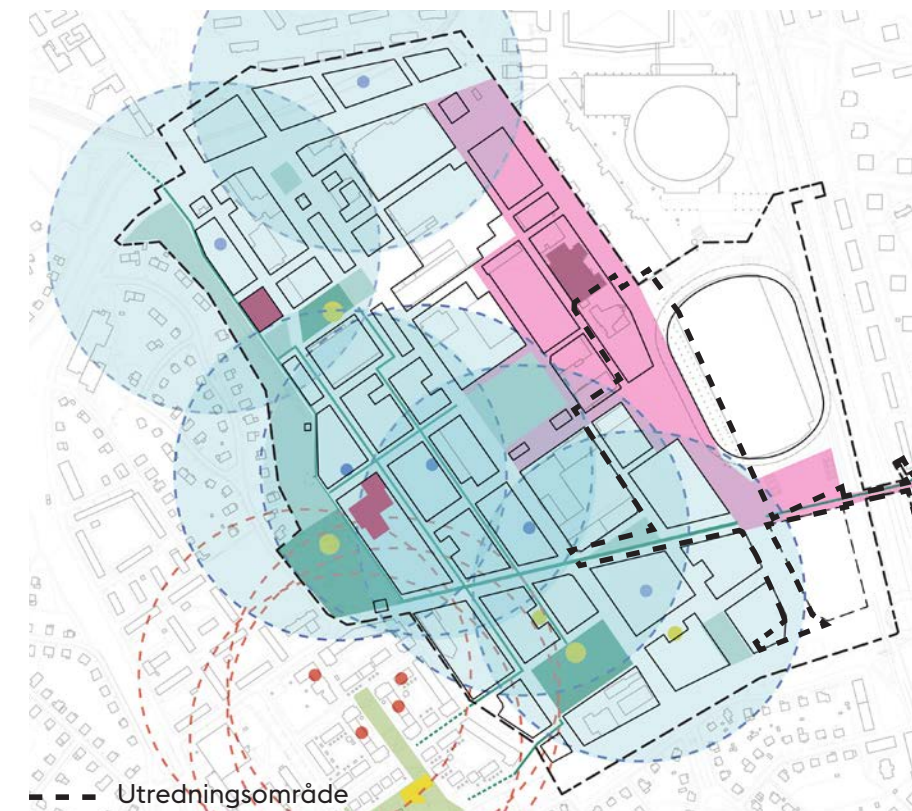
- Bostäder
- Skolor och förskolor
- Handel, restauranger, service
- Handel restauranger, service i bottenvåning
- Kontor
- Evenemang, kultur idrott
- Teknik
- Högskola
- T Tunnelbana/Tvärbana

Källa SBK.



Offentliga rum

- Parker
- Torg
- Fickparker
- Gator med parkkarktär
- Bilfria gator/Gågator/Gångfartsområden
- X-område, allmänt tillgängligt stråk på kvartersmark



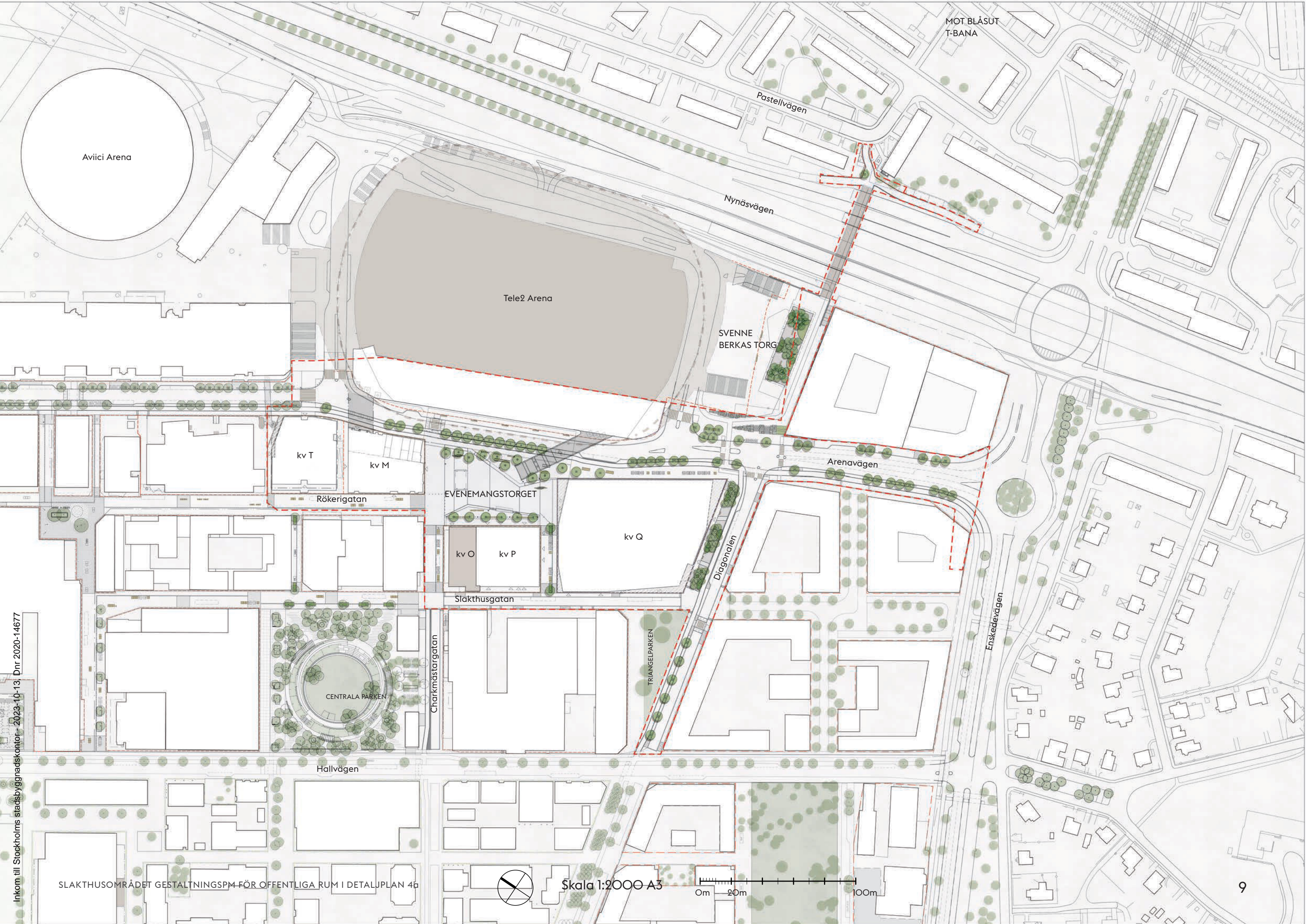
Besöksryck och användning

- 200 m från förskola (så långt en förskolegrupp enkelt tar sig). Blå fylld cirkel visar förskolans läge.
- 200 m från förskola i intilliggande område. Röd fylld cirkel visar förskolans läge.
- Stort besöksryck vid evenemang
- Skolor
- Lekplats i park
- Lekfull fickpark



Charkmästargatan (visualisering)
 Charkmästargatan vid den nya tunnelbaneentréen.
 Gatan mot Evenemangstorget är Gågata och gående,
 cyklister och angöringstrafik samsas om ytan.
 Gatans utformning med granitöar tillsammans med
 trädplantering och möblering blir en signal om att
 gående är i prioritet.





MOT BLÅSUT
T-BANA

Pastellvägen

Nynäsvägen

SVENNE
BERKAS TORG

Arenavägen

Enskedevägen

Diagonalen

EVENEMANGSTORGET

Slakthusgatan

Hallvägen

Charkmästargatan

Avicii Arena

Tele2 Arena

kv T

kv M

CENTRALA PARKEN

kv Q

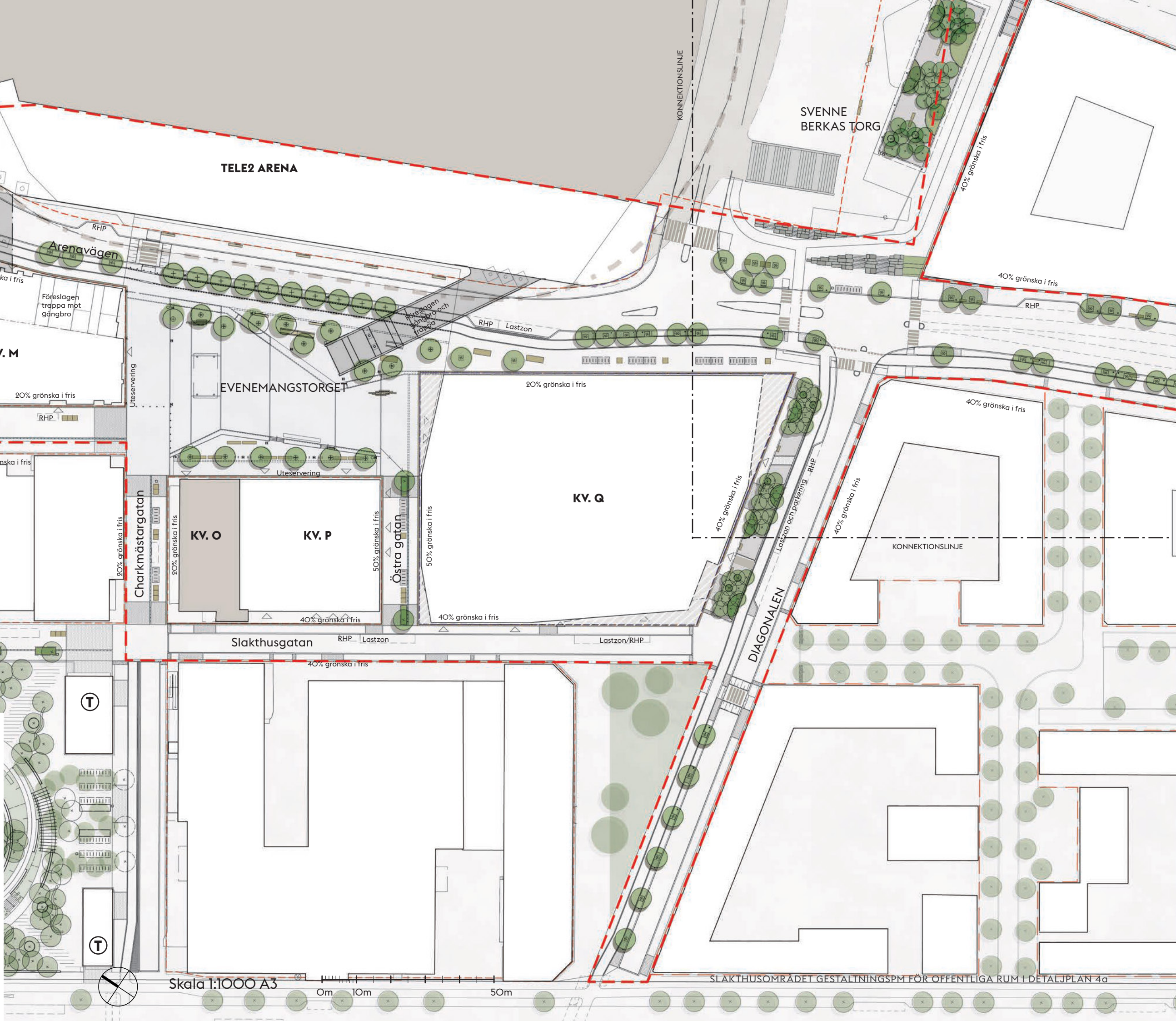
kv O

kv P

TRIANGELPARKEN

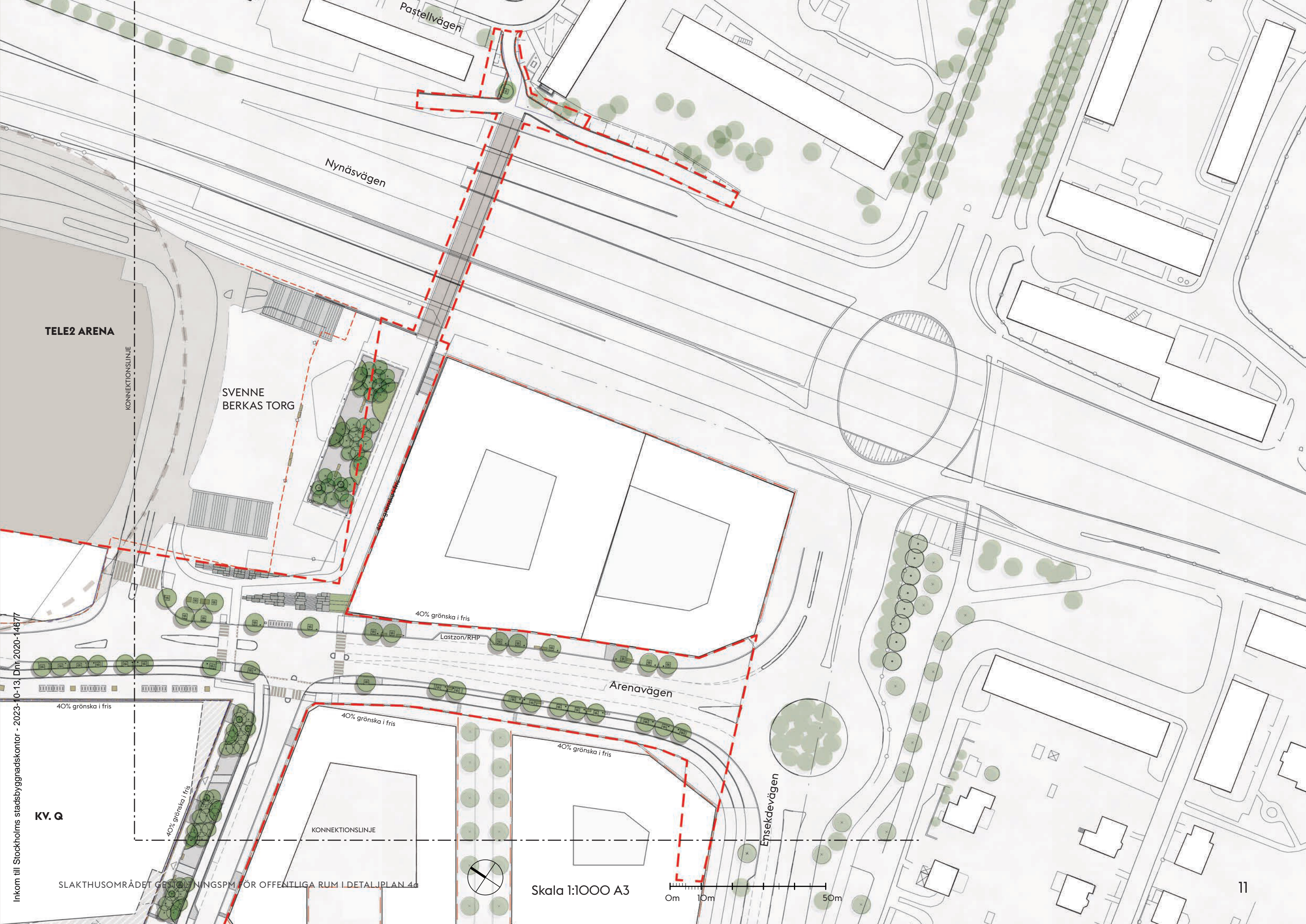
Teckenförklaring

- Utredningsgräns DP4a
- Föreslagen fastighetsgräns
- Sittmöbler
- Cykelparkering
- Granitöar
- Fris
- Kantsten
- Rännal
- Träd
- Tunnelbaneuppgång
- Lastplats/RHP
- Övergångsställe



Skala 1:1000 A3

SLAKTHUSOMRÅDET GESTALTNINGSPM FÖR OFFENTLIGA RUM I DETALJPLAN 4a



TELE2 ARENA

KONNEKTIONSLINJE

SVENNE
BERKAS TORG

Nynäsvägen

Pastellvägen

40% grönska i fris

Lastzon/RHP

Arenavägen

Ensekdevägen

40% grönska i fris

40% grönska i fris

40% grönska i fris

KONNEKTIONSLINJE

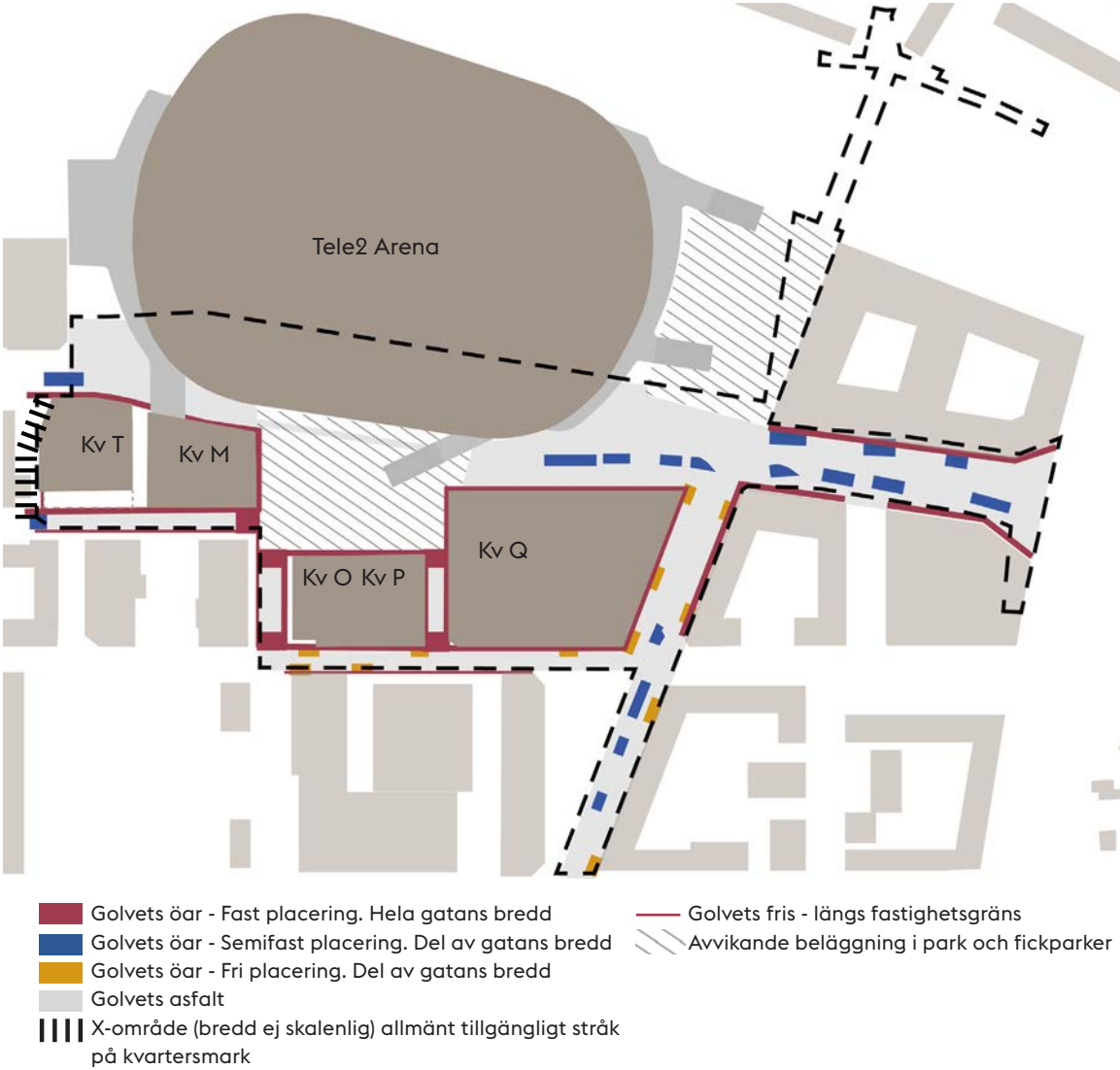
SLAKTHUSOMRÅDET GESTOLNINGSPLAN FÖR OFFENTLIGA RUM I DETALJPLAN 40

Skala 1:1000 A3

0m 10m 50m

KV. Q

OFFENTLIGA RUM I DETALJPLAN 4a

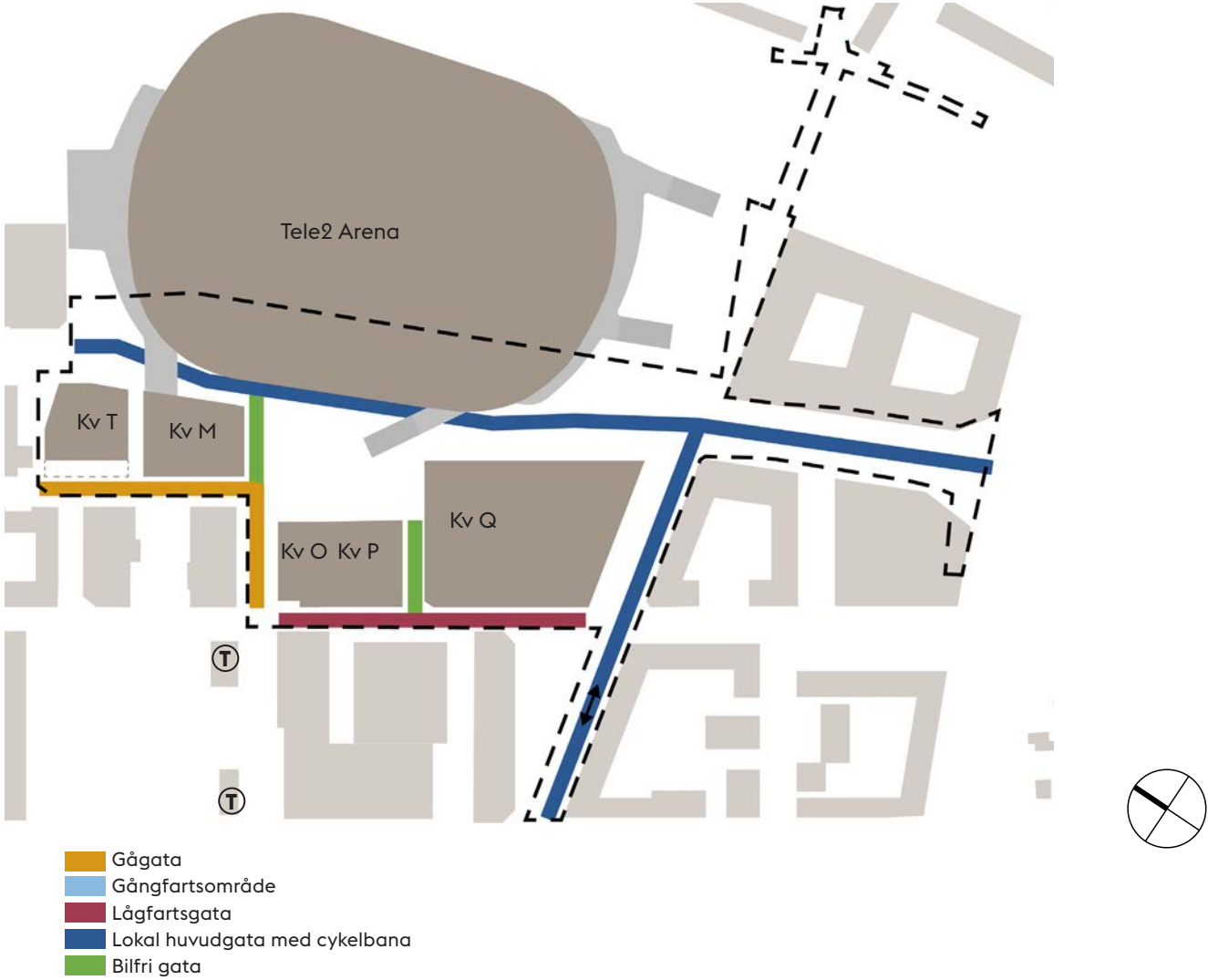


Det sammanhängande golvet

Gaturummet – från fasad till fasad – ska vara tydligt offentligt och gestaltas med ett sammanhållet och tillgängligt golv som har asfalt som bas med inslag av öar av granit. Utredningsområdet är en fortsättning på den gamla delen av Slakthusområdet där gatorna är smala på grund av den befintliga strukturen och en del av den befintliga bebyggelsen sparas. Här är andelen granitöar mindre.

Golvets öar markerar främst ändrad gatutyp. Då gatorna byter gatutyp ligger fasta öar i hela gatans bredd mellan friserna. Semifasta öar understödjer gatufunktioner som förskjutningar i fasadliv, x-områden, träd eller gatumöblering. Fria öar skapar variation i gaturummet. Några inslag av semifasta öar respektive fria öar finns inom området, längs Arenavägen och Hallvägen finns öar i möbleringszonerna längs gatan. (Läs mer om golvet samt öar i Kvalitetsprogrammet sid 18-19.)

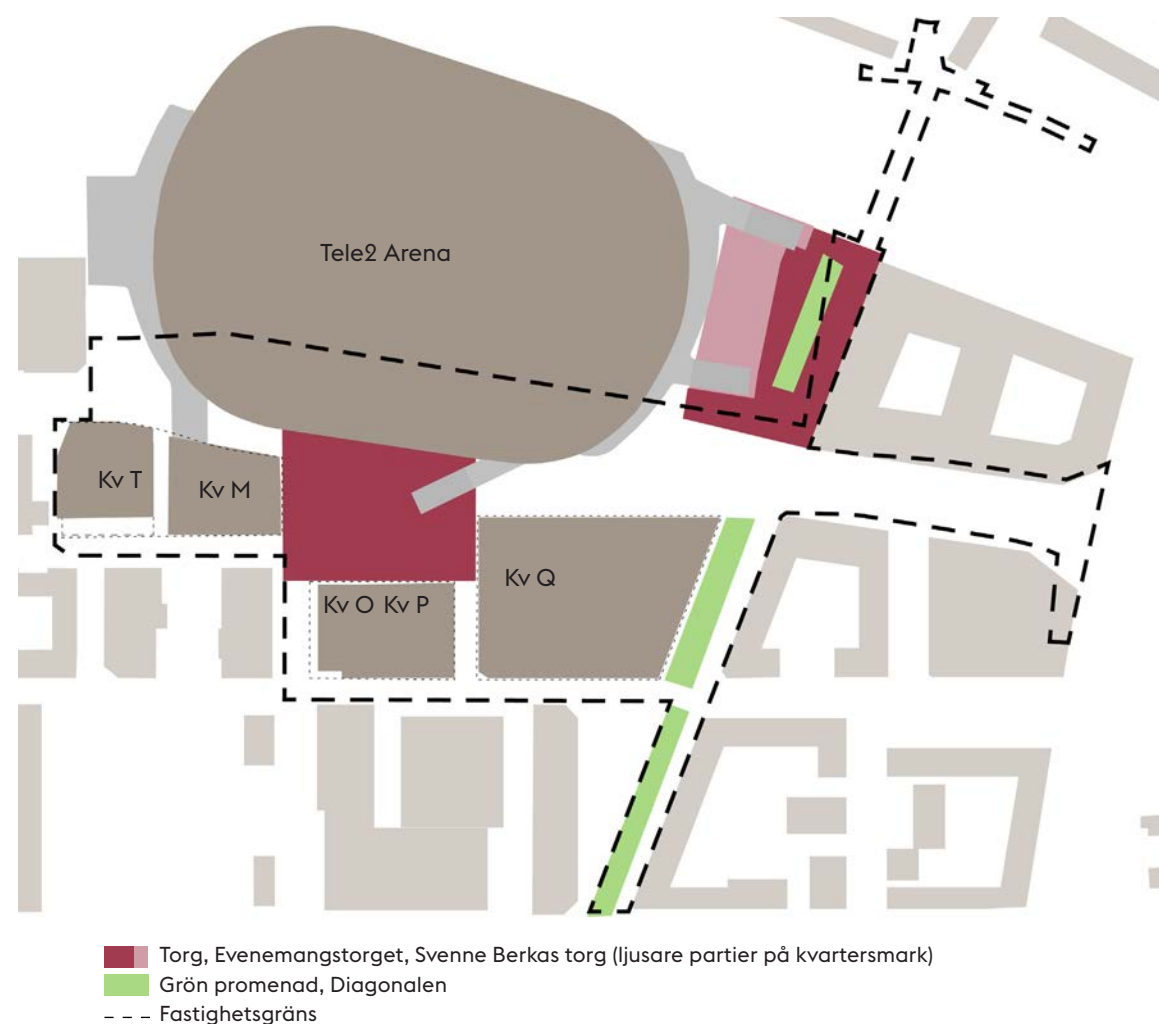
Evenemangstorgets material sträcker sig över bilfria gator/gånggator och möter omgivande fasader. Över Arenavägen finns en körbar variant av torgets beläggning.



Trafik och gatutyper

Arenavägen och Diagonalen är lokala huvudgator med trottoarer och separata cykelbanor. Inom området utformas gatorna för att ge gående prioritet, även om viss trafik för angöring, inlastning samt RHP vid behov kommer att förekomma. I de centrala delarna av området är gatutyperna framförallt gånggator. Slakthusgatan är lågfartsgata för att klara inlastning och angöring och utförs med kansten och trottoarer.

Golvets öar som markerar byte av gatutyp blir extra viktiga då de smala gatumåtten inte medger möblering och fysiska hinder i korsningspunkten pga körspår och svepradier.



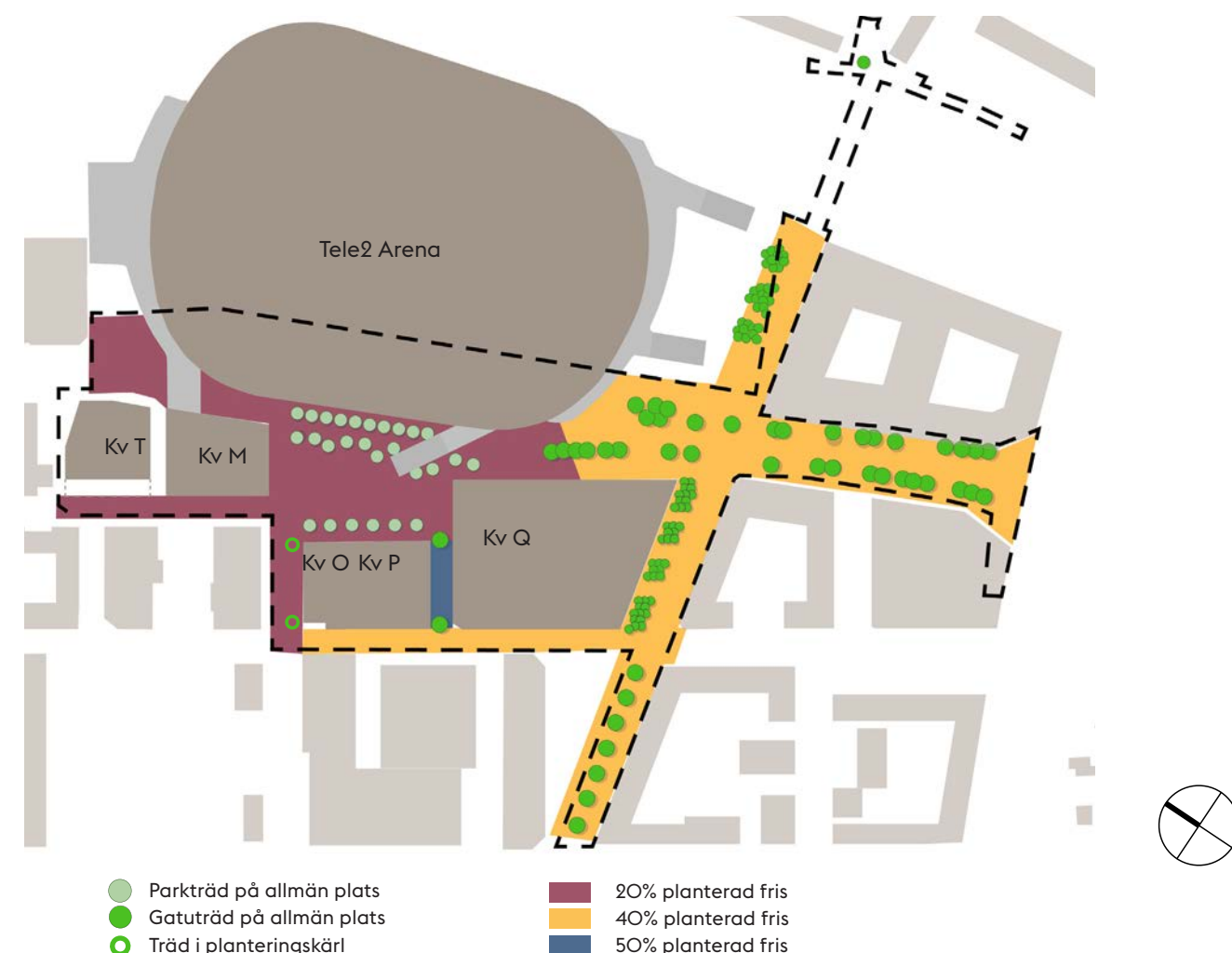
Parker, torg och fickparker

Evenemangstorget och Svenne Berkas torg utgör detaljplanens offentliga rum tillsammans med gatorna. (Respektive plats beskrivs mer utförligt från s 14).

Evenemangstorget ligger mellan Tele2-arena och den planerade tunnelbaneuppgången i Centrala parken. Besöksstrycket förväntas bli högt, med mycket utåtriktade verksamheter men också med direkta läget mot arenorna och de stora evenemang som sker där. Stockholms konstnärliga högskola ligger i direkt anslutning till torget.

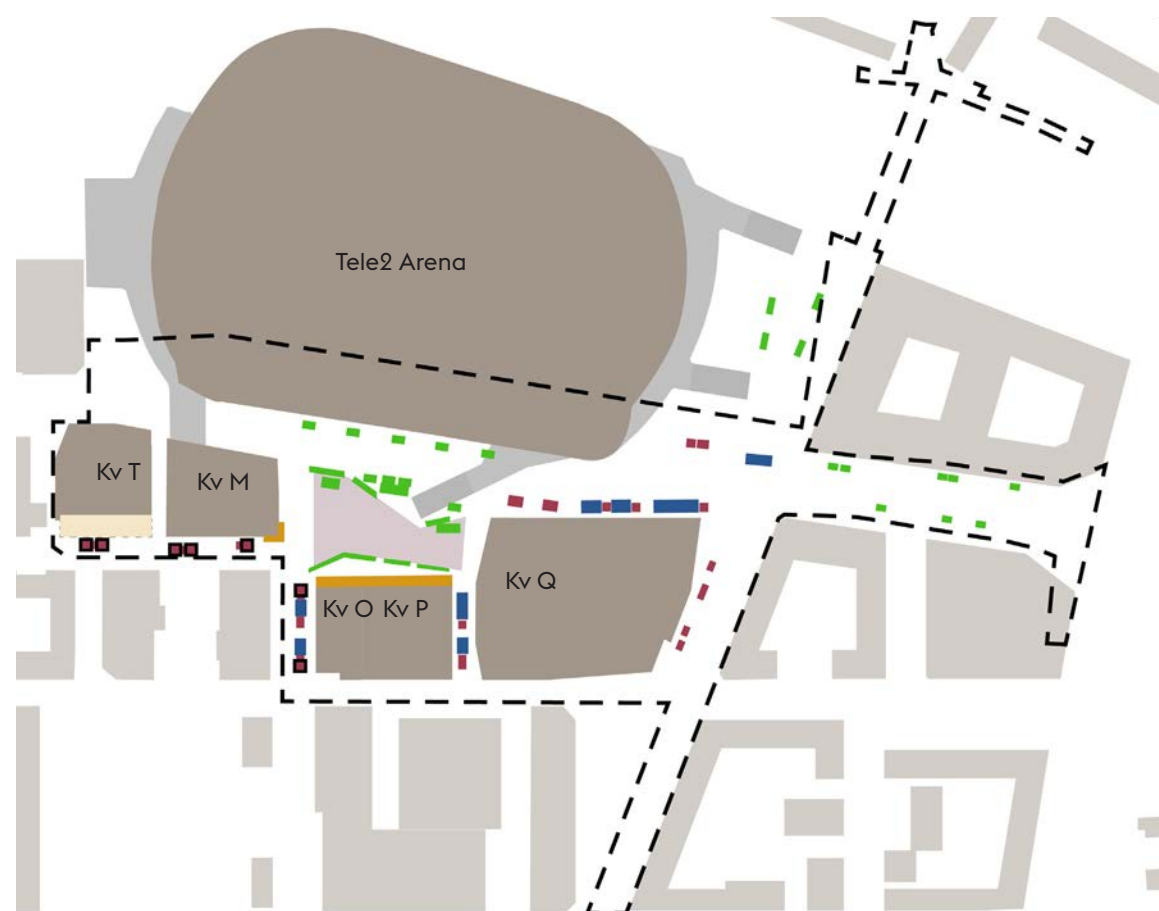
Svenne Berkas torg med den nya gång- och cykelbron blir en viktig länk i den gröna promenaden genom området i Diagonalens förlängning och viktig för den rekreativa kopplingen mot Blåsut och vidare till Nytorpsgårde.

Platserna utformas för att klara en bred variation i besöksstryck - vardag, helgkvällar och det extrema besöksstrycket som blir vid större evenemang på de intilliggande arenorna.



Gaturummets grönska

Den övergripande ambitionen för stadsdelen är att skapa ett finmaskigt grönt nätverk med parker, trädplanterade torg och gröna gaturum. Längs Arenavägen finns gatuträd och på Diagonalen planteras grupper av träd. På den bilfria Östra gatan planteras gatuträd. På grund av smala gatussektioner och ledningstråk finns inte utrymme för gatuträd längs Rökerigatan. Där blir frisans grönska ett extra viktigt bidrag till att skapa gröna, trivsamma gaturum. Större delen av DP4a ska ha planterad fris 20% av fasadens längd (röda området). Längs Östra gatan ska det vara 50% planterad fris (blå området). Detta följer grundprincip från Kvalitetsprogrammet som kommer att bearbetas vidare i fortsatta arbetet. Kv O har fått dispans av kulturmiljöskäl och kommer inte uppnå angiven planteringsgrad, Tele2-arena har inga krav på plantering.



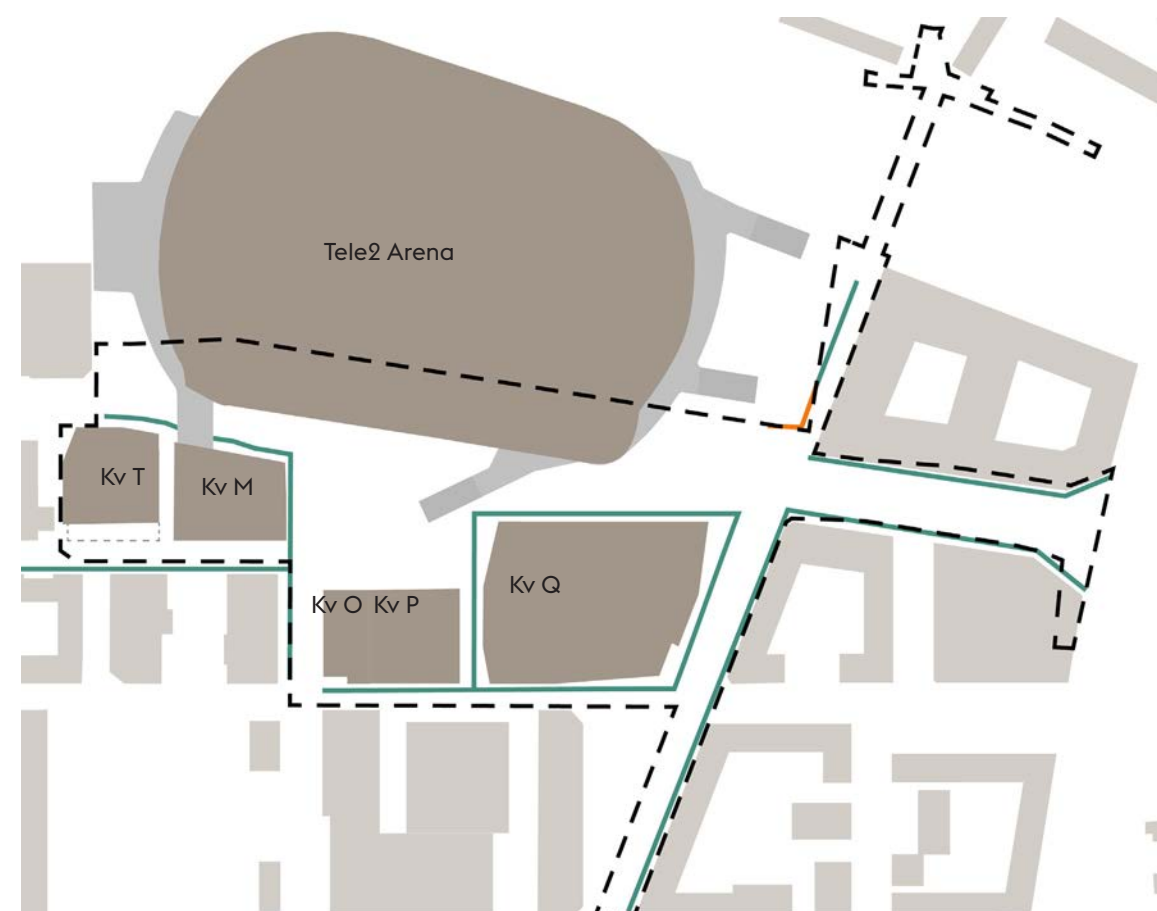
- Tunga flyttbara möbler/sittplatser (svart ram-trafikenödvändiga)
- Fasta möbler/sittplatser
- Cykelparkering
- Uteserveringar (ljusare på kvartersmark)
- Ytor för tillfälliga evenemang

Det offentliga rummets möblering och cykelparkering

Den befintliga strukturens trånga gatumått tillsammans med dimensionerande körspår begränsar möjligheterna för möblering på gatorna inom detaljplanen. Möbleringszoner med sittplatser och cykelparkeringar återkommer längs gatorna. Som komplement används flyttbara platsanpassade sittmöbler, dessa är tunga och fyller också funktionen, utöver att främja vistelse, att signalera för fordonstrafikanter att man befinner sig på en yta för gående. Möbleringen bryter siktlinjer och körspår för fordon, den bidrar till att sänka hastigheter. Centrerade möbleringszoner gör att bilister endast kan mötas på vissa platser längs gatan. Att möblerna är flyttbara innebär att dess placering kan justeras över tid beroende på hur gatans funktioner, intilliggande fastigheter och trafikflödena utvecklar sig.

Möbleringszoner med fasta soffor och cykelställ i trädraden längs Arenavägen och Diagonalen. Cykelparkering finns annars också på Charkmästargatan och Östra gatan. En rejälare cykelparkering planeras vid Arenavägen utanför kv Q.

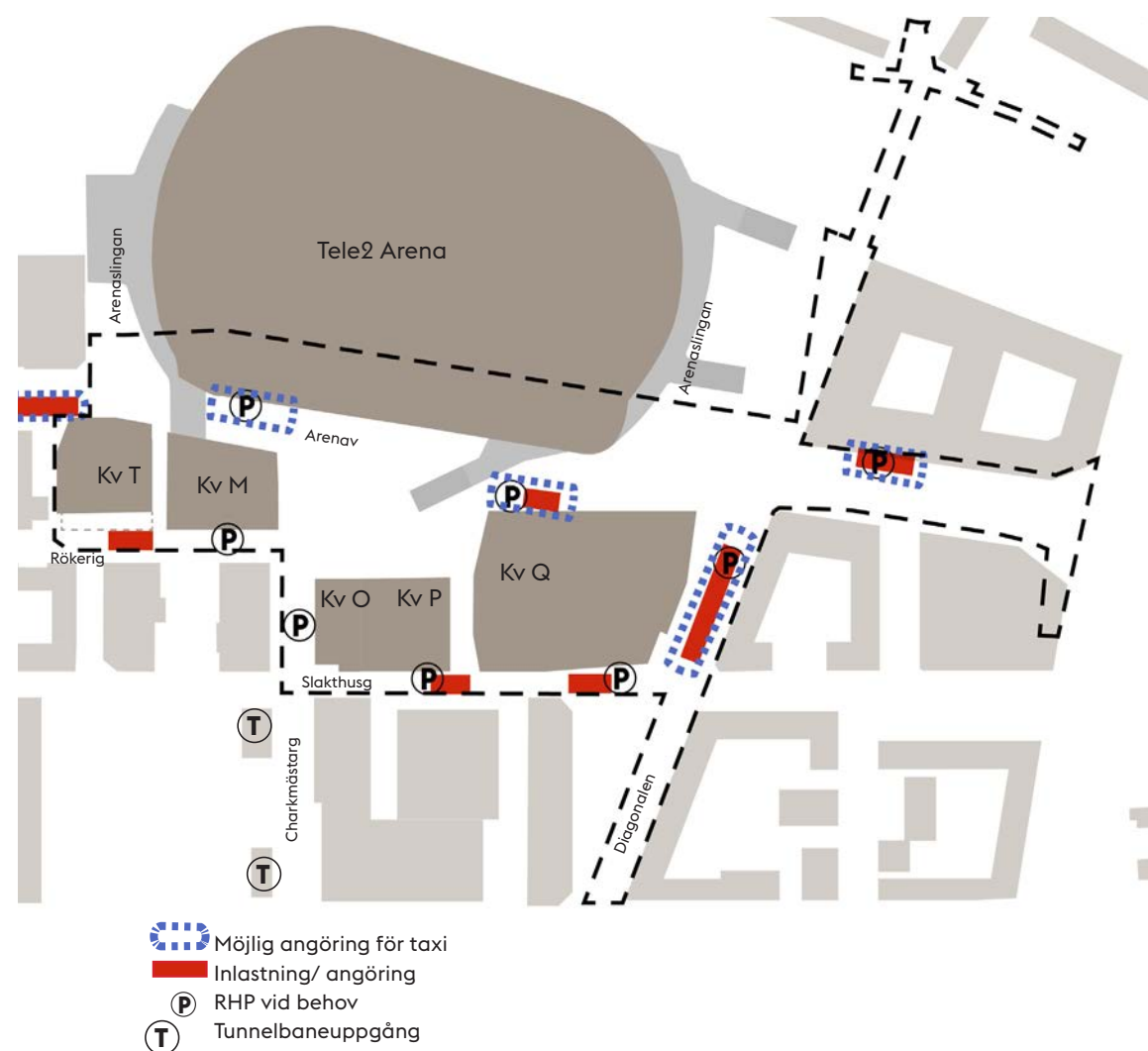
Tillgängliga soffor ska finnas var 100m. Möblerna placeras så att ett fritt driftsmått om 2,5 m säkerställs.



- Naturliga ledstråk längs fasader eller fris
- Ledstråk med sinusplatta

Tillgänglighet - orienterbarhet för synskadade

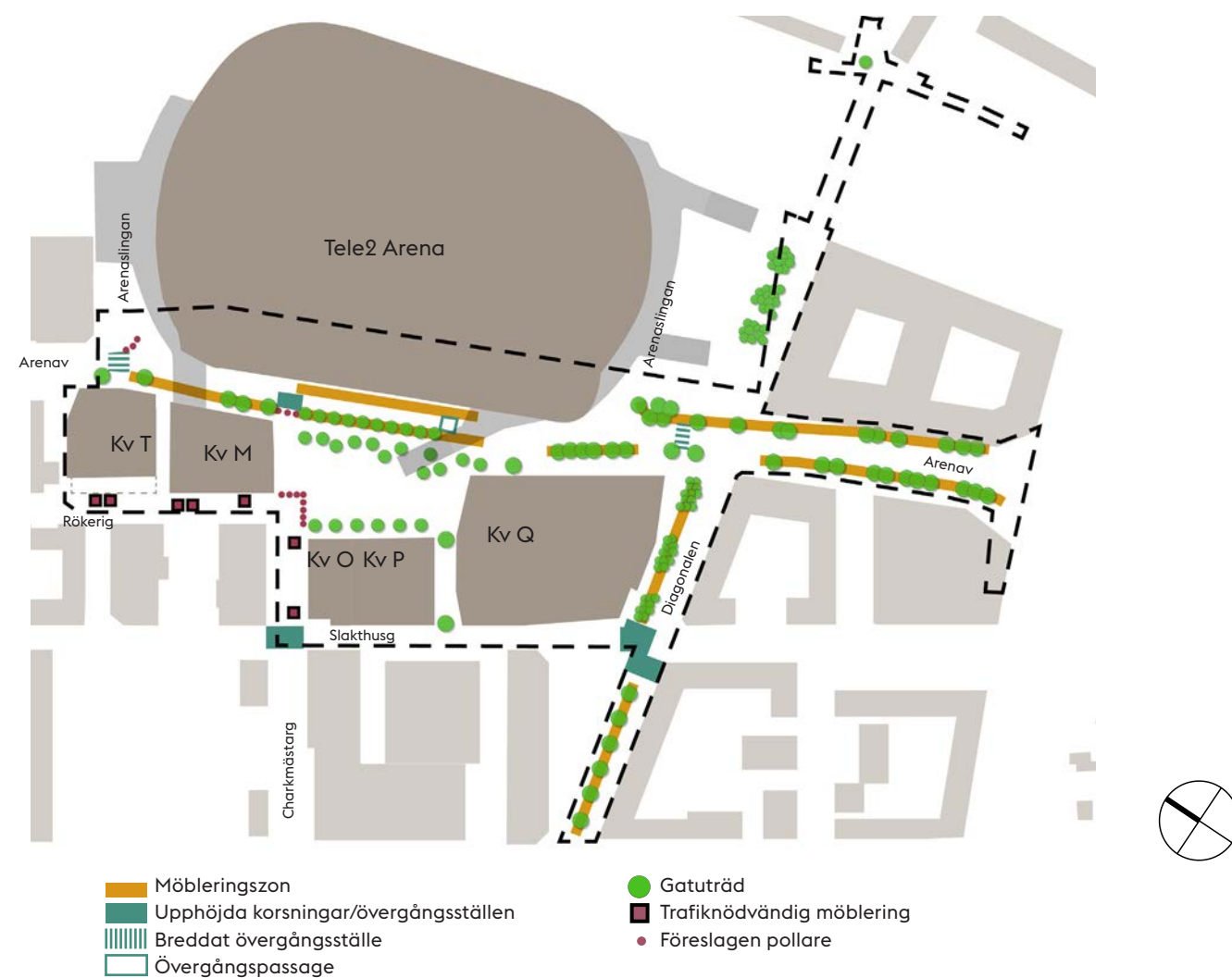
I varje gata ska det finnas minst ett orienterande stråk som fungerar för synskadade, ett ledstråk. I första hand ska dessa ledstråk utgöras av naturliga ledstråk t.ex. en fasad, en ytskiktsgräns mellan hårdgjort och grönytor, murar m.m. Där det är planterad fris skapas naturliga ledstråk längs stälkanten som avgränsar planteringen. Stälkanten ska vara minst 6 cm men inte högre än 50 cm. Vid släpp eller indrag av fasaden som är längre än tre meter anläggs sinusplattor i stadens del av frisen för att hjälpa ledning. Fria ledstråk med sinusplattor i gångbana läggs enbart längs gator där en zon skyddad från biltrafik kan åstadkommas t.ex. gator där trädraden avgränsar gång- och biltrafik eller på bilfria gator.



Angöring och RHP

Inlastning och RHP löses i huvudsak på gatumark. Parkeringsgarage finns i Tele2, öppet för alla. I kv T finns garageplatser för de som har kontor i fastigheten, där finns också RHP. På Arenavägen och Diagonalen finns ordnade angöringsfickor med parkering längs kantsten, där sker inlastning, angöring samt RHP vid behov. Det är också i dessa fickor som det är möjlig angöring för taxi.

Övriga gator inom området, utom Slakthusgatan, är begränsad till angöringstrafik. På gågator/gångfartsområden finns föreslagna placeringar av inlastning på gatan som gör att gående och andra fordon kan passera säkert. Angivna placeringar fungerar med körspår och möblering. Dessa platser kommer i praktiken inte målas upp eller markeras. RHP kommer att anvisas vid behov.



Säkerhet

Området för detaljplanen kommer i perioder ha väldigt höga folkflöden innan och efter evenemang. Gator och platser planeras för begränsad biltrafik genom att dessa görs till gångfartsgator/gånggator/bilfria gataor samt torg. Möblering längs gatorna är placerad för att skapa ett fritt flöde för gående men så att fordon behöver begränsa hastigheten. Detta skapar tryggare gaturum både till vardags och vid evenemang då det minskar risken för påkörning vid stora folksamlingar. I de delar där flest besökare väntas flankeras möblerna av planteringskärl med buskträd som sticker upp i gaturummet och markerar möbelgrupper för att undvika att dessa utgör snubbelrisk eller hinder. Upphöjda korsningar samt övergångsställen ger också farddämpande effekt. Övergångsställen längs Arenavägen är breddade för att klara av större människoflöden i samband med evenemang.

Evenemangstorget görs bilfritt och i korsningen Rökerigatan/Charkmästargatan begränsas biltrafik med pollare. Detsamma gäller hörnet Arenavägen/Arenaslingan.

Längs Arenavägen och Diagonalen finns träd- och möbleringszon mot körbanorna vilket också hindrar att fordon kör upp på gång- och/eller cykelbanan.

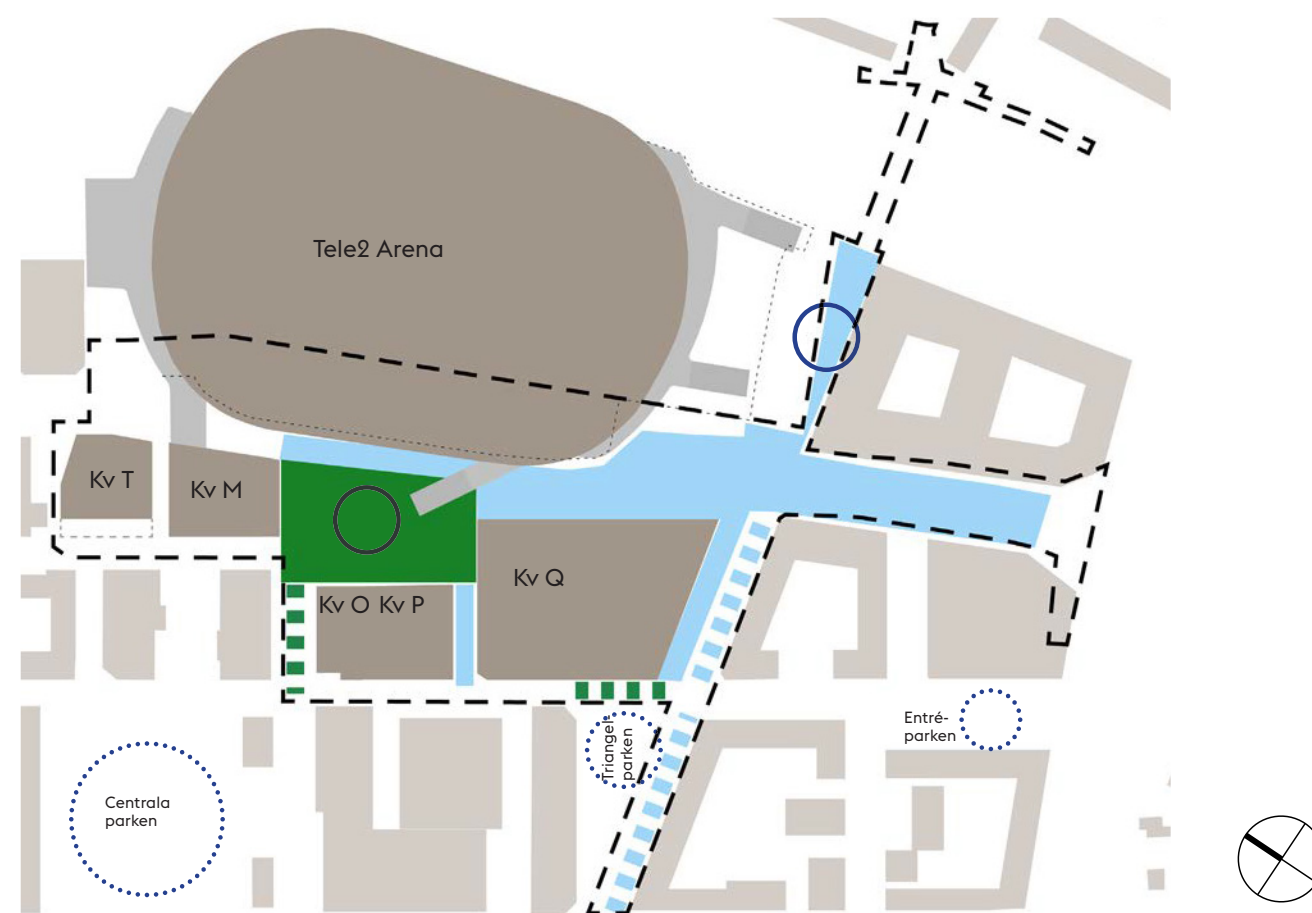


- Belysningen i området på gatorna är av tre olika varianter: Linspänn, stolpar resp vägghängda
- Orange: Linspänn fasad till fasad
 - Red: Linspänn fasad till stolpe
 - Purple: Väggharmaturer samt 6m strålkastarstolpe
 - Pink: Belysnings- och strålkastarstolpar 8-14m
 - Light Blue: Parkstolpe 4m
 - Dark Blue: Enkelsidigt montage, stolpe m gatubelysning 8m med/utan armatur mot GC 4m
 - Yellow: Funktionsbelysning samt ljussatt bro
 - Green: Funktionsbelysning för gata och gc samt ljussättning bro integreras brons undersida
 - Light Green: Belysning under skärmtak
 - Dashed: Under utredning

Belysning

Belysningen ska bidra till trygghet och till gatornas och platsernas gestaltning. Den övergripande principen är linspänd gatubelysning mellan fasader. Särskild hänsyn tas till övergången mellan de offentliga platserna och kvarteren, liksom övergången mellan gaturum och torg/fickpark. Mot lägre bevarade byggnader är linspännsmonter inte möjligt, här föreslås vägghängd gatubelysning användas samt koniska 6 meters stolpar med strålkastarmonter. Vid befintliga skärmtak bör belysningen integreras för att åstadkomma ljus på allmän platsmark. Ljuset på vissa gator och platser kan anpassas vid evenemang och vissa stråk och platser förbereds även för julbelysning.

Ljussättningen av torg ger variation i förhållande till gatubelysningen och samspelar med platsens karaktär, till exempel med armaturval, med ljussättning från strålkastarstolpe, eller belysningspollare. Det kan vara ljus underifrån i vegetation, eller belysning integrerad i möbler eller annan konstruktion.



- Green: Dagvatten leds till skelettjordar och skyfallsmagasin
- Blue: Dagvatten i torg/gata leds till nedsänkt plantering/skelettjord
- Dashed Green: Dagvatten kan med yttlig rinnväg eller grund ledning ledas till underjordisk lösning/skelettjord
- Dashed Blue: Dagvatten till skelettjord för kapillär stigning (självvattnande kruka-principen)
- Blue Circle: Skyfallshantering
- Dashed Blue Circle: Dagvatten och skyfallshantering utanför utredningsområde

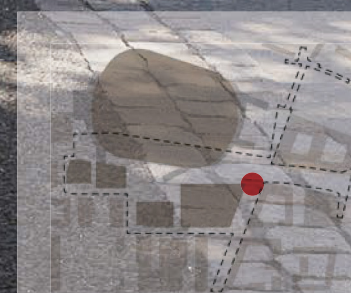
Dagvatten och skyfall

Torget och de trädplanterade gatorna Arenavägen och Diagonalen renar och fördröjer dagvatten lokalt genom växtbäddar och skelettjordar.

Fastigheterna använder frisen för att avleda och fördröja, och i viss mån rena, takdagvatten. I DP4a är kvarterens bebyggelsegrad hög och frisen blir extra viktig för att klara uppställda GYF-krav.

Evenemangstorget har en nedsänkt yta i förhållande till omkringliggande gator. Evenemangstorget ska hantera 1700 kubikmeter varav en mindre del hanteras på ytan och resten i magasin under torget. Vattnet kommer från Rökerigatan och Arenavägen i Dp2a. Svenne Berka ska hantera sitt eget vatten, ca 100 kubikmeter, vilket görs på den del av torget som inte är underbyggt med garage.

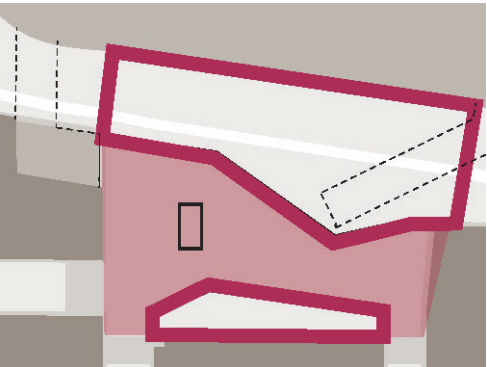
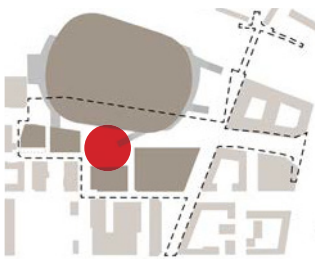
Skyfall från de södra delarna av detaljplan 4a kommer att behöva hanteras inom angränsande detaljplaner, Triangeln parken i Dp2b och Entréparken i DP4b kan ta hand om skyfallsvatten från DP4a.



Diagonalen/Arenavägen (visualisering)
Diagonalen sträcker sig genom Slakthusområdet på tvären och knyter ihop ett viktigt rekreativt samband genom området mot Blåsut och Linde, vidare mot Nackareservatet resp Årtaskogen. Svenne Berka torg ligger i Diagonalens förlängning där också den föreslagna gång/cykelbron landar.

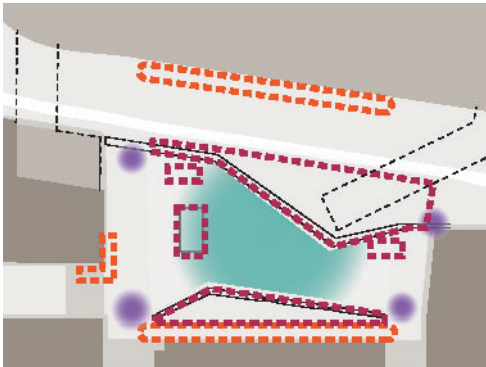
PARKER OCH TORG

Evenemangstorget kommer att bli den självklara mötesplatsen i Slakthusområdets etapp 4as täta stadsstruktur. Torget förstärker länken mellan arenaområdet och slakthusområdet. Det kommer vara en öppen och flexibel mötesplats för umgänge, vila, evenemang och vardagsliv.



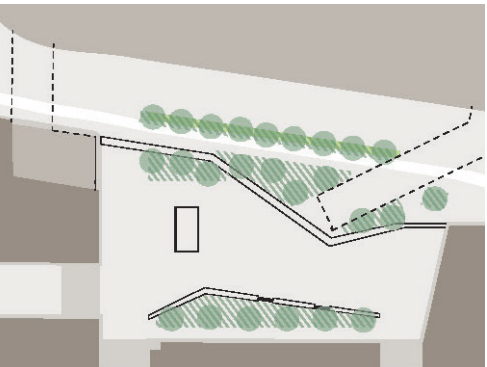
Gestaltningsskoncept

- Aktiva kantzoner symboliserar de två omgivande områdena som möts på torget.
- I sprickan bildas Evenemangstorget.



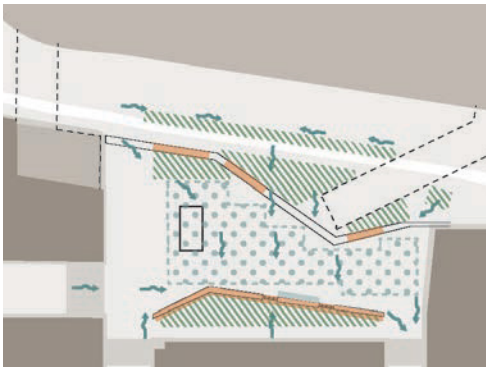
Funktion

- Entrézon
- Öppen flexibel yta
- Uteserveringar
- Programmerad zon



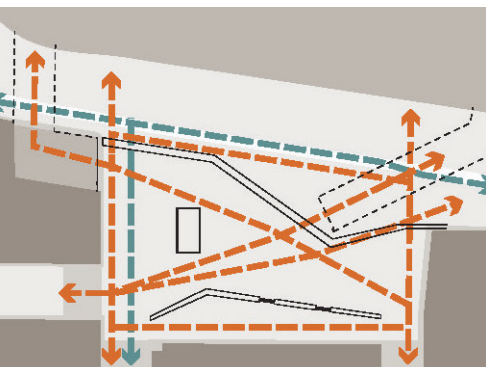
Vegetation

- Träd
- Planteringsytor
- Skelettjord



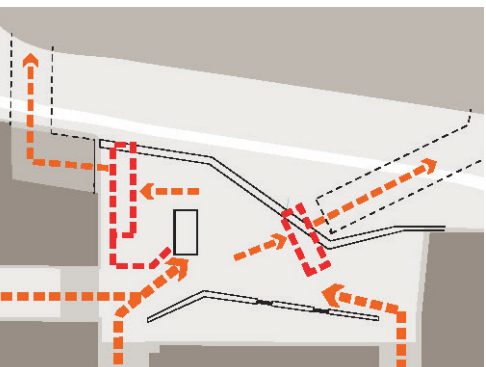
Nivåhantering och dagvatten

- Kant
- Rännal
- Skelettjord
- Magasin
- Avrinning



Flöden

- Gång
- Cykel



Visitering

- Avgränsning visitering fällor
- Flöden under evenemang



Plan skala 1:400 A3



0m 10m 20m



Vy från torgets västra sida



Översiktsvy från syd



Vy från Konsthögskolans entré



Vy över torget från norr



Vy från torgets nordvästra hörn



Vy från bro ovan Arenavägen



Vy in på torget från södra trappan

GESTALTNINGSPRINCIPER

Social karaktär

Evenemangstorget kommer att bli den självklara mötesplatsen i den täta stadsstruktur i den här delen av Slakthusområdet. Det kommer vara en öppen och flexibel mötesplats för umgänge, vila, evenemang och vardagsliv. Torget skall vara en trygg och levande plats dygnet runt, året runt. Ett öppet inre rum ger förutsättningar för olika typer av aktiviteter och tillfälliga evenemang, så som torghandel, utomhusbio, föreställningar inom dans, musik och teater och spontan lek och rörelse. Torget förstärker länken mellan arenaområdet och slakthusområdet, och dess gestaltning möjliggör för visitering vid vissa evenemang i arenan. Runt torgets kanter erbjuds generöst med sittplatser både i soliga lägen såväl som under lövskugga. Uteserveringar utmed torgets västra sida och Charkmästargatan skapar aktiva bottenvåningar med fina utblickar mot torget. Den rumsliga inramningen av torget är viktig för att ta ner skalan på de omgivande byggnaderna. Fasta aktiviteter och möbler kommer att utgöra attraktiva målpunkter på torget till vardag. En lekfull kant och ett skärmtak kommer bjuda in till lek och häng på torget och bli uppskattade tillägg för småbarn, ungdomar och familjer.

Materialpalett

Torget materialpalett består av granit, betong och stål. Markbeläggningen ska vara tidlös men ett modernt uttryck. Golvet fortsätter från fasad till fasad, och omfattar även Arenavägen. Torgets centrala del är inramad av kantelement i betong med stålskoning som tar sin inspiration från lastkajer. Samtliga material ska ta hänsyn till drift och underhåll, och ska dimensioneras för gällande laster. Torgets palett avviker någorlunda från omgivningen och skapar en tydlig identitet. Platsen kan med fördel få ett konstnärligt tillägg, som kan stärka platsens identitet och tilltala alla åldrar.

Möblering och belysning

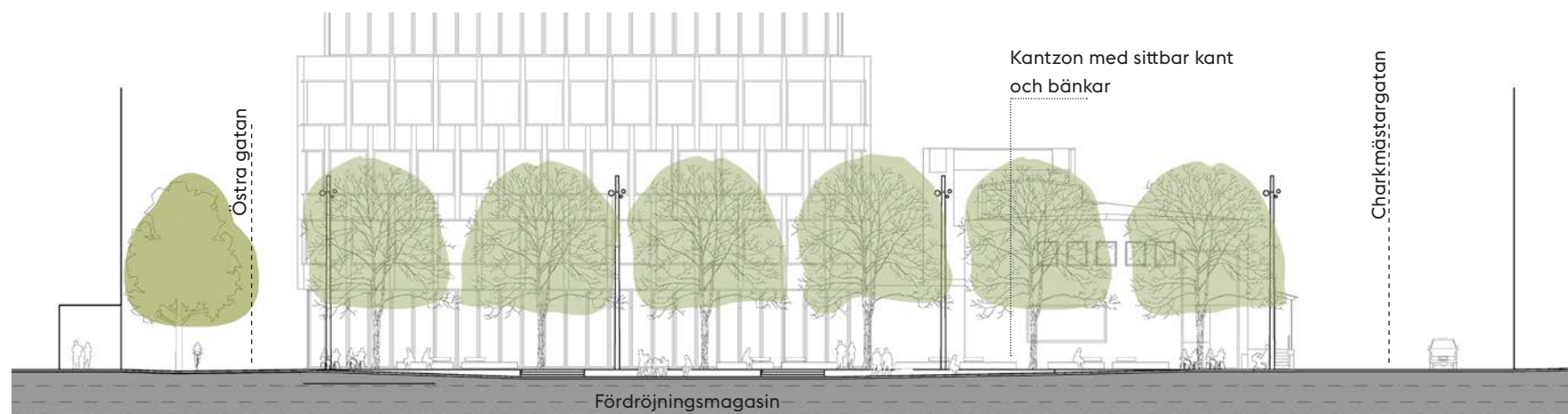
Torget kommer ha en fast utrustning i form av fasta bänkar, skräpkorgar, cykelpollare och skärmtak. Fasta bänkar ska vara robusta och skalnlaga med platsen. Skärmtaket ska vara enkelt, och lätt att utnyttja för evenemang. I ett av skärmtakets pelare finns möjlighet att koppla in el samt erbjudas wifi för dans och musik. Skärmtaket kan förses med sedumtak och/eller solceller. För att framhäva säsongvariation och markera särskilda evenemang kan en flexibel utrustning adderas såsom planteringsurnor, marknadsstånd och en temporär scen. Den allmänna belysningen kompletteras med småskalig ljussättning för att skapa en god belysning över hela torget.

Dagvattenhantering

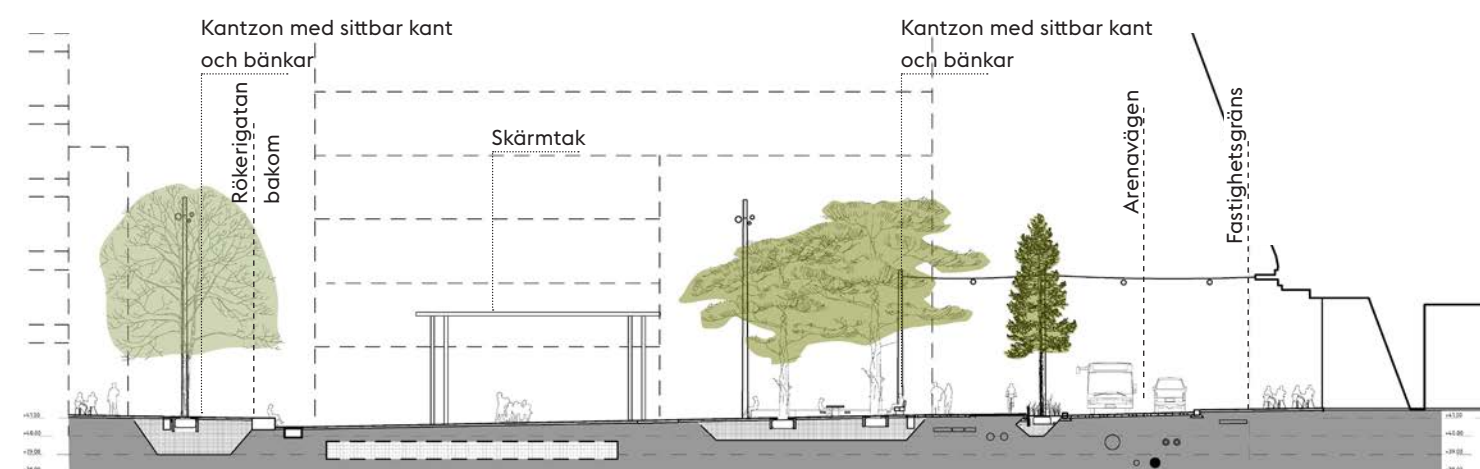
Evenemangstorget kommer fylla en viktig funktion för dagvattenhantering inom Slakthusområdets Etapp 4a. Det vardagliga dagvattnet ska omhändertas med hjälp av träd planterade i skelettjord, där avrinning leds in i växtbäddar båda ytligt och via luftbrunnar. Mer extrema skyfall hanteras med ett kombinerat system av ytlig fördröjning och ett underjordiskt magasin. Huvudambitionen är att infiltrera vattnet så mycket som möjligt.

Tillgänglighet

Torget är välkommande och har god tillgänglighet för alla. En nivåskillnad om ca tre trappsteg finns utmed torgets västra sida men alternativa tillgängliga stråk finns utmed Charkmästargatan och utanför SKHs entré. Tydliga målpunkter på torget förenklar orienterbarhet, samt distinkta kantzoner runt om torget förstärker en uppfattning av stadsrummet och kopplingar till omgivande gator. Öppna siktlinjer och god belysning säkerställer att torget är tryggt nattetid och under vinterhalvåret.



Sektion a-a skala 1:400/A3



Sektion b-b skala 1:400/A3

Evenemangstorget kommer vara en öppen och flexibel mötesplats för umgänge och vila, evenemang och vardagsliv. Det öppna rummet ska fungera väl under vardag, tillfälliga evenemang på torget och vid visitering för större evenemang i Arenaområdet.

VARDAG



Översiktsvy från Östra Gatan

TILLFÄLLIGA EVENEMANG



VISITERING VID STÖRRE EVENEMANG



Vy från torgets västra sida



VARDAG



Vy från Konsthögskolans entré

TILLFÄLLIGA EVENEMANG



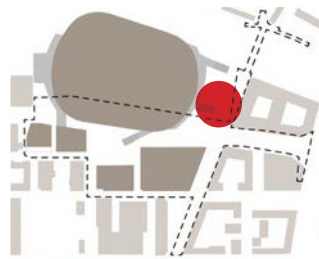
VISITERING VID STÖRRE EVENEMANG



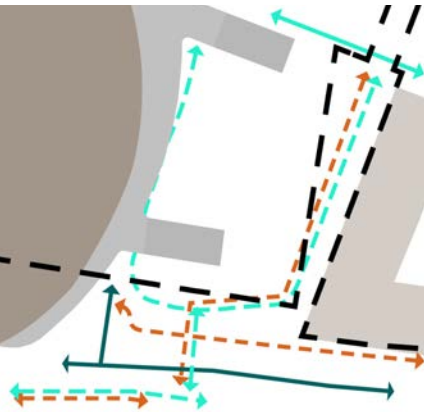
Översikts vy från torgets nordvästra hörn



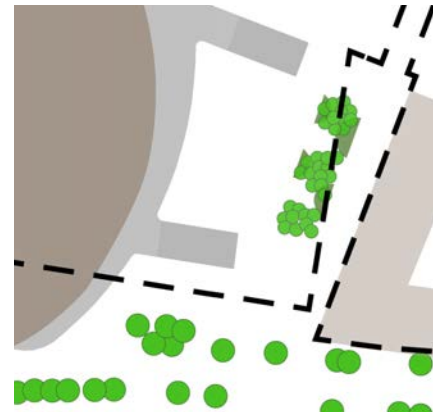
Svenne Berkas torg



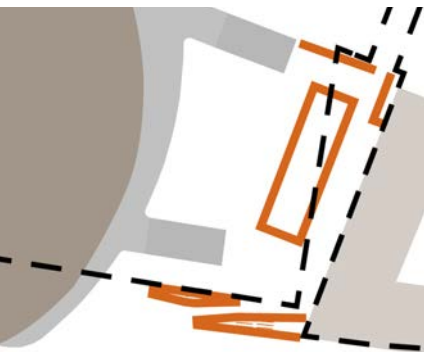
Svenne Berkas torg med trapporna mot Arenavägen blir en fortsättning på Diagonalens gröna promenad. Det blir en viktig länk för gående och cyklister med den nya bron över Nynäsvägen i fonden mot Blåsuts T-bana, det regionala cykelstråket samt för att stärka de rekreativa kopplingarna.



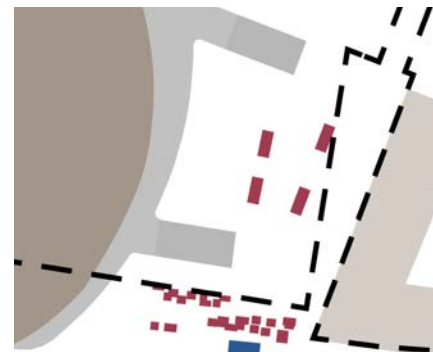
Flöden
Gång
Regionalt cykelstråk
Bil
Cykel



Vegetation
Träd i skelettjord



Nivåhantering
Kant



Möblering
Sittplatser
Cykelparkering



Generösa sittplatser och trappor tar upp höjdskillnaden mellan Arenavägen och Svenne Berkas torg och blir en länk mellan Diagonalens gröna promenad och den nya GC-bron över Nynäsvägen



Skala 1:400 A3



0m 10m 20m

SLAKTHUSOMRÅDET GESTALTNINGSPM FÖR OFFENTLIGA RUM I DETALJPLAN 4a



GESTALTNINGSPRINCIPER

Karaktär

Det befintliga Svenne Berkas torg görs delvis om och blir en fortsättning på Diagonalens gröna promenad. Det blir en länk mellan den nya gång- och cykelbron som går över Nynäsvägen mellan Blåsut och Slaktgusområdet. Det direkta läget mot Tele2-arena och rummets skala kräver något rejält. Hela Svenne Berka ligger på en högre nivå än Arenavägen och en trapp/ramp leder fotgängare och cyklister upp på torget. Diagonalens grupper av träd fortsätter på torget och knyter ihop den gröna promenaden.

Beläggning och material

Platsens befintliga markmaterial av densifalt fortsätter på torget. Som en fortsättning på Diagonalen kommer en rektangulär yta av stenmjöl, där det planteras träd och placeras möbler.

Trappor i granit där delar görs med stora sittblock i granit styr gångflöden. Några ges en träbeklädnad för att skapa informella sittplatser.

Möblering och belysning

Möbleringszon med sittplatser i grupper under träden på torget.

Möbler och belysning ska tillsammans hjälpa till att skapa en sammanhållen plats. Belysningen blir platsspecifik för att hålla ihop torgytan. Utredning behövs för utrymme för fundament vid garage. Sannolikt högre strålkastarstolpar ihop med belysning integrerad i lägre möbel eller annan konstruktion. Ljussättning av södra sidans fasad samspelar med helheten och bör planeras integrerat som en del av platsens helhetsupplevelse.

Cykelparkering (ca 16 platser) finns längs Arenavägen. Större cykelparkering finns på andra sidan Arenavägen utanför SKH. Vid utökade behov av cykelparkering kan yta ordnas på Svenne Berkas torg.

Dygnet runt och året om

Torget blir en viktig länk för gående och cyklister genom området och kopplar samman de regionala cykelstråken som går på ömse sidor om Nynäsvägen. Torget ska upplevas välkomnande till vardags men också fungera för de stora flöden av människor som kommer vid evenemang i de intilliggande arenorna. Trapporna från Arenan har fritt framför sig för att skapa förutsättningar för en trygg plats även vid stora flöden av människor i samband med evenemang.

Hållbarhet

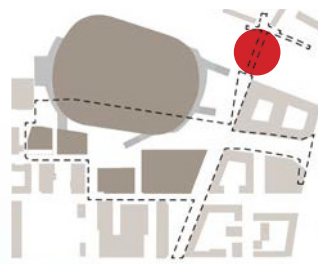
Rejäl trädplantering för att minska värmeöar och för att kunna hantera dagvatten. Torgytan med planteringar och skelettjordar ska kunna hantera visst skyfallsvatten.

Tillgänglighet

Lutningar under 5% för att ta sig upp på torget. Det lutande planet som skär trappan ansluter till övergångsställets läge.

Gång- och cykelbro över Nynäsvägen

Gång- och cykelbron över Nynäsvägen ligger i Diagonalens förlängning och ansluter till gångstråket mot Blåsuts tunnelbanestation och gång- och cykelstråket österut mot grönområden. Bron är en viktig länk för gående och cyklister som kommer att koppla ihop områden på var sida om Nynäsvägen.



Perspektiv från öst



Perspektiv från väst

Uppgifter

- Fri bredd 6m
- Totalbredd max 7,2m
- Längd 76,4m
- Brospann 7m och 68,5m
- Minsta räckeshöjd 1,4m
- Högsta lutning på bro 5%
- Lägsta frihöjd under bron vid:
 - gång- och cykelbana 3m
 - väg 5,2m

GESTALTNINGSPRINCIPER

Idé

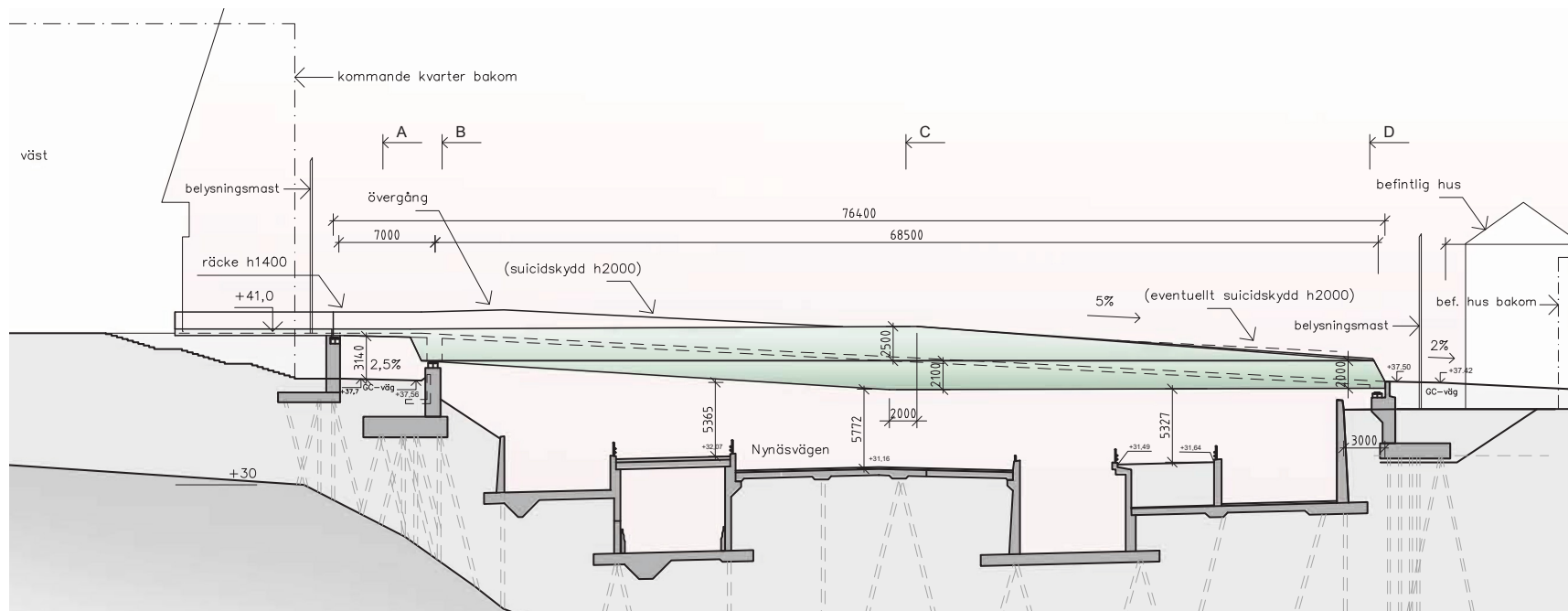
Den nya gång- och cykelbron utgör en viktig länk från slakthusområdets nya stadsutveckling till kollektivtrafiken och närliggande grönområden. Bron ligger över en av Stockholms viktigaste infartsvägar. Därför ska bron ha en tydlig gestalt som tydlig markör av platsen. Bron relaterar till omgivning i material och form. Bron kommer att ha en egen karaktär men samtidigt är dock målsättningen att bron ska vara 'enkel', men i ordets mest positiva bemärkelse, den ska alltså inte ta hela rummet i anspråk genom överdrivet stora gester.

Gestalt

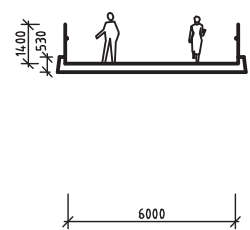
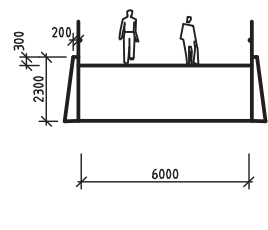
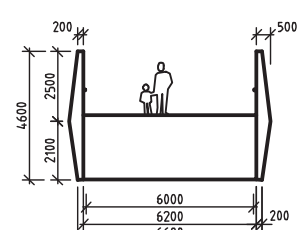
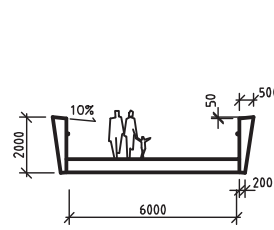
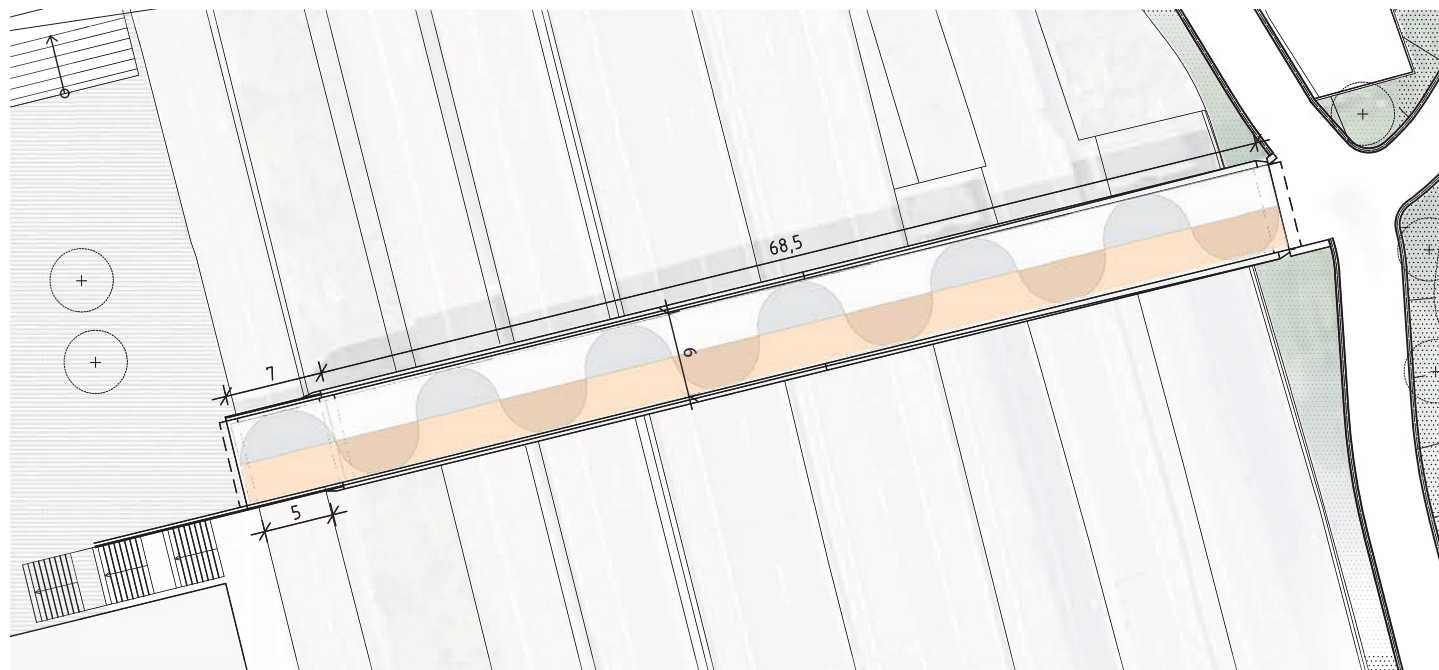
Gång- och cykelbron över Nynäsvägen har en enkel form, den ligger fasetterad -nästan som en kniv över vägen. Den helt horisontella linjen i mitten ger bron en visuell balans, det skapar ett lugn. Linjen påminner lite om havets horisont i slutet av Nynäsvägen.

Brons enkla veckade form gör passagen över Nynäsvägen till en skyddad upplevelse. Brobanan lutar ner och mot mitten av bron blir sidorna högre för att sedan följa ner i en lutning lite brantare än gångbanan så att bron sakta öppnar sig igen österut.

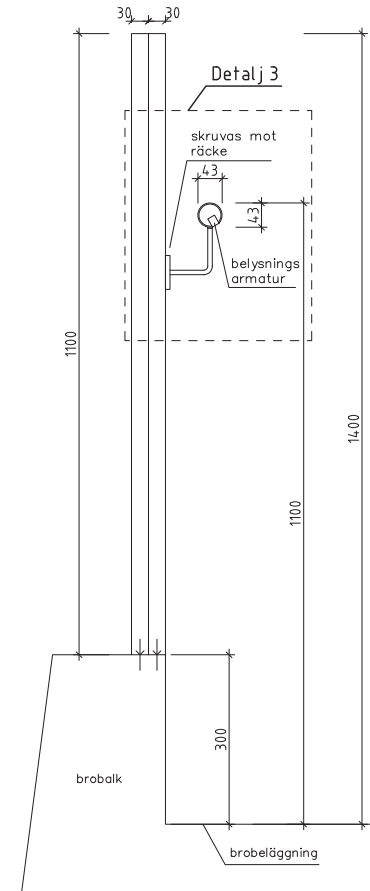
Brons diskreta veck gör att den upplevs som elegant även för trafikanter nedanför som rör sig i hög fart på Nynäsvägen och på den regionala cykelbanan.



Sektion, 1:400 (A3)

Sektion A-A, 1:200
(A3)Sektion B-B, 1:200
(A3)Sektion C-C, 1:200
(A3)Sektion D-D, 1:200
(A3)

Plan, 1:400 (A3)



Detalj räcke, 1:50 (A3)



GESTALTNINGSPRINCIPER forts

Platsen

Rummet som bron ansluter till präglas av en enorm storskalighet. Trots att bron är ganska lång är den liten i relation till Tele2 arena, Globen och Nynäsvägens gaturum. Den relativt stökiga miljön tonas ner något med brons enkla, raka linjer. Bron ska vara enkel att hitta till och leda vidare i rätt riktning. Platsens karaktär och topografi gör att bron kommer att upplevas från alla håll och med varierande hastigheter.

Anslutningar

På västra sidan ansluter bron till ett nytt torg som är en förlängning av Svenne Berkas torg. Bron ligger i Diagonalens förlängning. På västra sidan korsar bron över det regionala cykelstråket men på östra sidan landar bron i nivå med anslutande gång och cykelstråk för att skydda rummet mellan befintliga bostadshus. Därifrån leder bron till gångstråket mot Blåsuts Tunnelbanestation samt till grönområden längre österut.

Arkitektur / konstruktion

Den enkla arkitekturen med sin veckade form har tillsammans med pressade konsthänder, tekniska förutsättningar och genomförbarhet lett till en konstruktion i stål med bärande lådbalkar. Bron består egentligen av två delar, en kort bro med låg konstruktionshöjd över befintligt cykelstråk och en lång bro med hög konstruktionshöjd över Nynäsvägen. Konstruktionen är optimerad så att brobalkarna har högst konstruktionshöjd i brons mitt.

Ljussättning

Brons ljussättning integreras med brons utformning och konstruktion för att tillgodose en god funktion och samtidigt en förstärkt gestaltning av bron. Funktionsbelysning för gående och cyklande uppe på och under bron kompletteras med effektbelysning för alla som ser bron på långt håll i omgivningen och från Nynäsvägen.

På bron integreras belysningen i handledare för att få en jämn spridning av ljuset över hela längden. Det är viktigt att spridningsvinkeln är stor för att se till att hela brobanan är upplyst.

Belysningen kan komma att kompletteras med strålkastarbelysning från höga master vid varje landfäste. Det är viktigt att ljuset är riktad och avskärmat för att undvika bländning.

Gång- och cykelvägen under bron på västra sidan är belyst med armaturer som är infällda i stödmuren mot torget.

I brostödet integreras belysning som ger ett släpljus österut in mot bron som effektbelysning.

Färg och material

Gång- och cykelbron är en stålbro, lackerad runtom i ljus metallic RAL 210-M färg, som kan beskrivas som ljus silvergrön.

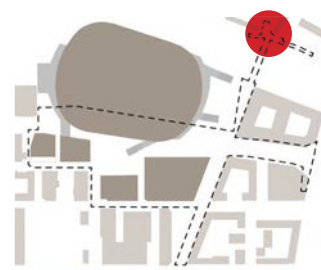
Gångytan är i slitstark akrylatbeläggning i ljus ton. Brobanan kan eventuellt ha ett mönster för att skilja mellan gångbana och cykelbana samt för att få till en lekfull effekt. Sidan som är avsedd för cyklister har en röd-orange färg.

Brostöd och landfästen är i betong. Räcket är också i lackerad stål, i samma färg som bron. Greppvänlig handledare i rosfrött stål med integrerad belysning.

Stödmurar, angränsande trappa och angränsande räcken utformas tillsammans med konstruktör och landskapsarkitekt. Trappa och räcken enligt Teknisk handbok.

Gång- och cykelbana längs Nynäsvägen

Gång- och cykelbanan längs Nynäsvägen höjs upp för att möta den nya gång- och cykelbron i nivå. Höjdskillnaden tas upp med en stödmur av platsgjuten betong (höjd max 1,7 m) samt delvis planterad slänt med buskar. Stödmuren har murkrön 10 cm ovanför gång- och cykelvägen för att leda regnvatten längs muren. Ovanpå muren monteras ett räcke med höjd 1,2 m. Räckena in mot fastigheterna har fyllning med nät. Muren, räckena och buskarna förhindrar att förbipasserande genar över fastighetsmark. Mur och slänt söderut längs Nynäsvägen anpassas för att kunna spara befintliga träd.



Perspektiv för landfäste och gång- och cykelbanans nya dragning. Befintliga parkeringsplatser sparas och behålls.

