

Årstabarnens Årstafält



"Jag tycker att det har varit kul för att det är coolt att få se det på riktigt om det kommer med"

Det viktigaste för barn är
"att det finns mycket natur kvar"

Det viktigaste för mig är att "spara så mycket som möjligt och att vägen ska vara kvar för jag brukar vara på den"

"I ♥ Årstafältet"

"Det viktigaste för mig är att jag får vara med och tycka precis som alla andra"

Det viktigaste för barn är "att må bra, leka, prata och vara fri på Årstafältet"

Bakgrund

Planeringen av Årstafältet kommer att genomföras i en arkitekttävling under hösten 2008.

Årstaskolan och Östbergaskolan blivit tillfrågade att vara med och bidra med barnperspektivet. Dessa skolor ligger närmast, på var sin sida om Årstafältet. Barnens perspektiv/arbete är en dokumentation inför arkitekttävlingen, att inspireras av och tänka på för de deltagande arkitektkontoren och andra. Troligtvis kommer Östbergaskolan genomför liknande arbete under hösten -08. Pedagogerna/lärarna i åk 4 på Årstaskolan var intresserade av att vara med i projektet.

Pedagogerna och trafikpedagogen har haft planeringsmöten för att diskutera och planera arbetet.

En gemensam planeringsmatris skapades för att hålla sig i under projektets gång. Planeringsmatrisen bifogas.

Fakta när det gäller planeringen av Årstafältet är samma som för arkitektkontoren som ska delta i tävlingen.

- 35-50% av ytan(50 ha) ska vara parkmark.
- Det behövs bostäder i Stockholm

Årstaskolan

Årstaskolan ligger i Årsta på Hjälmarsvägen nära Årsta torg. Årstaskolan är en F-9 skola med fritidsverksamhet. Skolan har 650 elever och 110 anställda.

De flesta av eleverna bor i Årsta, några bor i Östberga och några elever bor på två adresser.



Arbetssätt

För att fånga elevernas perspektiv genomfördes projektarbetet med hjälp av en pedagogisk metod som kallas Storyline.

Storyline är en elevaktiv och kreativ metod som lockar fram elevernas spontana och fria åsikter. Pedagogerna på Årstaskolan har arbetat med Storyline tidigare vilket var en stor fördel.

En Storyline börjar med elevernas egen kunskap och att bygga vidare på den. För att föra "berättelsen"/arbetet framåt använder lärarna s.k. nyckelfrågor. Dessa nyckelfrågor finns med i planeringsmatrisen.

I en Storyline arbetar eleverna både individuellt, i grupp och i mentorsgrupp och i helklass. Detta för att olika arbetssätt passar olika elever med olika inlärningsstilar bra och för att åsikter och tankar kommer fram i olika sammanhang.

En Storyline börjar med praktiskt arbete där eleverna får vara aktiva och skapa. Under Storylinens gång testar eleverna olika teorier och diskuterar sig fram och i slutet av Storylinen kommer teorin in.

Ett studiebesök eller expertbesök i en Storyline läggs ofta i slutet av arbetet då eleverna har arbetat med frågorna och är intresserade och ställer egna frågor.

Länkar om Storyline:

storyline.se

storyline-scotland.com

Genomförande

Projektarbetet genomfördes på skolan 26 maj – 9 juni 2008 av 53 elever som precis slutar åk 4.

För elevernas del började arbetet med att "brainstorma" kring begreppet närmiljö. Från början jobbade eleverna med närmiljön runt och nära skolan för att senare i projektet styra blicken mot närmiljön - Årstafältet.

Efter det fick eleverna jobba med vilja barn/ungdomar som finns i närmiljön. Eleverna fick i lera skapa varsitt barn/ungdom mellan 5-15 år. Eleverna fick i uppdrag att bara göra huvudet så att man kan sätta huvudet på en penna s.k. pennhuvuden.

På ett av arbetspassen "spelade" en av lärarna nyhetsuppläsare och rapporterade från 2018 att Årstafältet var färdigbyggt och att elever på Årstafältet hade bidragit med att ge barnperspektivet på planeringen av Årstafältet. Nyheten avslutades med att man fick veta att några av barnen som hade varit med i arbetet har till och med flyttat in i de nya bostäderna.

Eleverna i en klass fick leta fakta om Årstafältet idag och sedan sitta i grupper och berätta för den andra klassen om Årstafältet idag.

Under ett arbetspass fick eleverna besök av landskapsarkitekt Bodil Hammarberg från Trafikkontoret som är ansvarig för Årstafältet idag. Hon presenterade Årstafältet och hur planeringen och området fungerar idag.

För att eleverna skulle fundera kring vad som är viktigt där man bor jobbade de i 4 grupper kring 4 frågor:

1. Vad är bra att ha nära där man bor? Varför?
2. Vad vill du inte ha nära där du bor? Varför?
3. Vad vill du kunna göra? Varför?
4. Vad är roligt/tråkigt/farligt/spännande att ha i sitt närområde?

Modellbygget

Vi beslutade att göra en modell av ett framtida Årstafält i skala 1:500. Eftersom det är en stor modell, ett stort område och många olika faktorer att tänka på, delade vi upp eleverna i 4 grupper – dessa grupper var redan inarbetade som mentorsgrupper.

Dessa grupper var:

1. Samordning + en specialgrupp - Trafik
2. Park
3. Service
4. Bostad

Grupperna fick börja med att diskutera kring deras uppdrag – vad innebar det att vara med i Park-gruppen tex.?

Tillsammans kom eleverna fram till att "spara" "ringen" men att utöka den till en "oval" för parkmark.



Denna yta tycker eleverna är bäst och finast. De diskuterade hur man kunde skapa en naturlig och fin "gång" mellan Årsta och Årstafältet så att områdena binds ihop. Den bästa platsen för att binda ihop områdena är mitt på fältet på gamla Årstälänken där promenadvägen leder upp till Årsta Torg och Årstaskolan. Ovalen gjorde att det blev en naturlig placering av hus och elevernas andra förslag kring vad som ska finnas på Årstafältet.

Eleverna är helt överrens om att "spara" så mycket av Årstafältet som möjligt, 50% av marken ska vara park.

De nya bostäderna på Årstafältet ska vara hyresrätter tycker de flesta elever. Detta för att det finns så lite hyresrätter kvar i Stockholm.

Eleverna placerar de stora husen på "Östbergasidan" på grund av att man vill ha mycket av Årstafältet kvar nära Årsta. Höghuset och arkitekthuset kom till eftersom eleverna räknade ut att det kan bo många människor om man bygger högt. Eleverna placerade de 25 villorna och flerfamiljshusen nära Årsta för att det inte finns några villor eller flerfamiljshus i där idag. Flerfamiljshusen ligger på gamla Årstälänken och de är färgglada, ibland runda med runda fönster. Villorna ligger längst med Huddingevägen närmast Årsta. Eleverna uppskattar utsikten över Årstafältet från husen närmast och vill inte förlora den.

Det enorma arkitekthuset placerades i hörnet av Årstafältet vid Östbergavägen/Huddingevägen. Huset är 100 m långt och 100 m brett och elevernas tanke är att det ska vara ett "landmärke", ett kännetecken för Årstafältet som folk kommer och tittar på.

Arkitekthuset har en innergård för att alla lägenheter ska få fönster. Det ska finnas parkeringar i källaren på huset, affärer och annan service i bottenvåningen.

Eleverna vill inte ha trafik på eller nära Årstafältet vilket bidrar till att det är lättare att placera husen nära Östberga eftersom det finns en väg(Östbergavägen) som man kan koppla ihop de nya bostäderna med.

Eleverna har endast gjort "infarter" på Årstafältet för de nya bostäderna – de vill inte ha någon ny väg på fältet.

Flera av grupperna diskuterade parkeringsproblemet. Eleverna kom fram till att man inte vill ta yta från Årstafältet till parkeringar, flera elever tyckte att det inte ska finnas några parkeringar alls.

För att uppdatera eleverna om alternativ idag när det gäller bilar och parkering informerades trafikgruppen om bilpool. Bilpool mottogs som en mycket bra idé för trafik och parkeringsproblemet.

Motiveringar

För att förtydliga och förklara de olika delarna på modellen skrevs lappar som är fästa på modellen runt Årstafältet.

Eleverna enades om ett tema på Årstafältet – Astrid Lindgren, därför heter skolan Törnskolan, fontänen i mitten av den stora, ovalformade parken som är kvar heter Astrid Lindgren-fontänen. Närsjukhuset Skorpan har också fått sitt namn från Astrid Lindgren.

Växthuset - Invid villorna står ett stort växthus i två våningar. Här ska man kunna hyra plats för att plantera och odla(se elevernas förklaringar nedan).

Badsjön – Vid Huddingevägen ligger en ny liten badsjö. Många elever vill ha badmöjligheter på Årstafältet. Eleverna förstod att dagvattenreningen inte kunde göras om till en badsjö.

Golf – några elever tyckte att golfen skulle vara kvar men flertalet tyckte att den tar mycket plats och att det är bättre att utnyttja ytan till annat.

Rugby – De flesta elever tyckte att rugbybanan var onödig, de som bor nära Årstafältet ser sällan att den används.

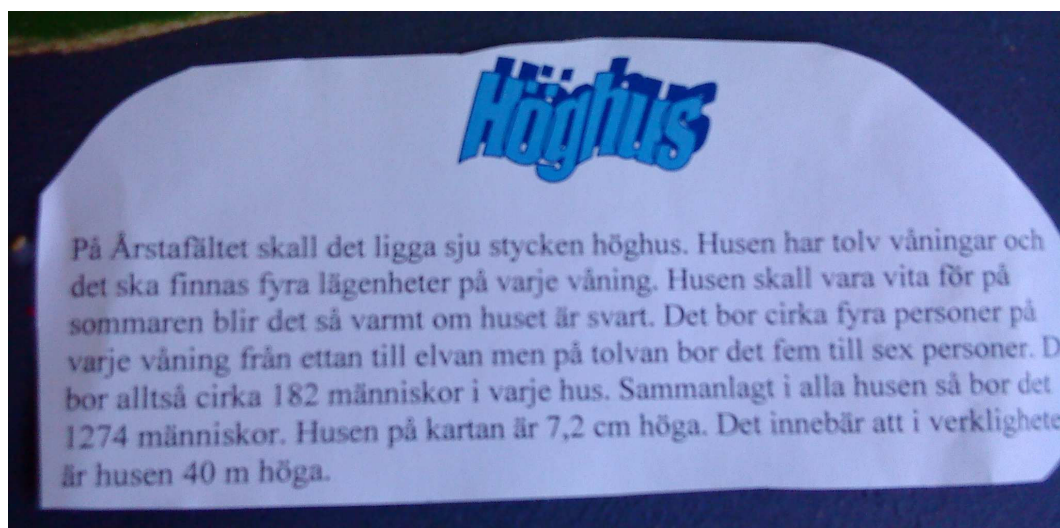
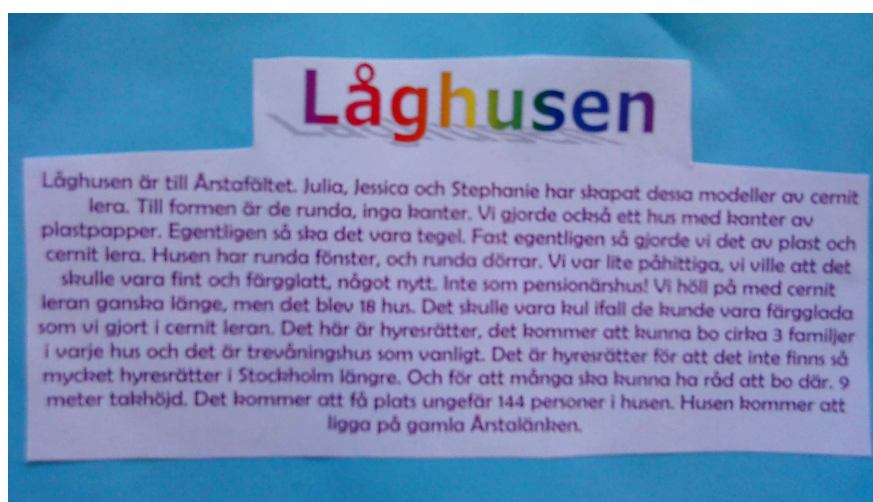
Göta Landsväg – viktig tycker eleverna, de vill absolut behålla den och göra den fin. Rosenbuskar är planterade på modellen på båda sidor om Göta Landsväg. Eleverna hade tidigare på terminen arbetat med historia, Stockholm och hur staden blev till så de kunde lätt sätta sig in i den gamla vägens historia och värde(se elevernas förklaringar nedan).

Labyrint – mellan arkitekthuset och skolan finns en "busklabyrint" där man kan springa, leka och gömma sig i.

Cyklister och gående – är självklara och prioriterade grupper för barnen i ett framtida Årstafält. Flera av barnen cyklar och går på Årstafältet idag.

BMX/cykelbanan – många av eleverna var intresserad av en BMX/cykelbana (se elevernas förklaringar nedan)

Lapparna runt modellen



Villorna

25 villor uppförda i olika klara färger, vissa är Medelhavsvita. Vi har tänkt att det ska vara hyresrätter i dessa villor. 100 personer får sammanlagt plats i dessa 25 villor, upp till 4-5 personer i varje villa. Villorna har en egen liten trädgård, men ingen parkering. Vi har tänkt att det ska vara bilpool för att det ska vara lite trafik och det blir miljövänligare. Höjden på villorna är 3m, bredden på långsidan är 8m och bredden på kortsidan är 5m.

ARKITEKT BYGGET

Det här huset är stort. Det här huset är så stort att man behöver en innegård för att alla boende ska ha fönster. Huset har hål i taket för att det ska bli ljus och regn och sånt till innegården och taket är gjort av koppar. Huset är 100 m högt 100 m brett och 400 m runt om. Det är affärer på första våningen så det blir 19 våningar att bo på. Det kan bo ungefär 3040 personer i arkitektbygget. Vi vill att detta hus ska bli en turistattraktion.



Fotbollsplanen

Planen är en fullstor elvamannaplan. Två klasser kan ha idrott på den samtidigt. Det är konstgräs på den för att den ska kunna användas året runt. Idrottsföreningar ska också kunna använda den och barn och vuxna på fritiden.

förlängning av tvärbanan

Förlängningen av tvärbanan ska gå: från Alvik till Östberga
det blir 7 stopp, dom är : Alvik, Alvik strand, stora Essingen,
Gröndal, Trekanten, Liljeholmen, Årsta dal, Årsta berg,
Årstafältet,
Och till sist Östberga.

Buss linje 169

Linje 169 går mellan Årstafältet och Årstaberg, det blir 4 stopp. Bussarna går cirka var 10 minut för att minska på biltrafiken eftersom vi vill ha en bra miljö på Årstafältet.

parkeringar

Det ska finnas bilpool. Parkeringar i källarna i höghusen och i arkitekthuset. Vi har bilpool för att det ska vara miljövänligt. Villorna fick 10 parkeringar i utkanten. Låghusen fick 25 parkeringar.

Av joel och linus

Papperskorgar!

Alla gråa prickar på modellen är papperskorgar. Vilket betyder att vi alla vill ha Årstafältet rent!

Vi vill ha extra många papperskorgar för att det ska vara nära till en papperskorg så att så många som möjligt orkar slänga i papperskorgen och inte i naturen.

Cykel banan

Cykel banan är rätt så stor den är gjord av grus. Banan kanske är ca:120m ,
så den är rätt så lång. Det ska vara rätt så många hopp.
Den är tänkt mest för ungdomar.

Lila scenen

Man kan spela teater. Man kan också kolla på utebio, det är nice! Scenen är 30 m bred och 2.5 m hög. Upp till taket är det ungefär 15 m. Taket har en rund ring. Det täcker inte om det regnar så om man drar stolparna utåt så blir taket platt. Då regnar det inte in. Man kan kolla ut genom balkongerna i husen och se på bio och föreställningar.

Närsjukhus, Skorpan

Vår byggnad är 35m lång. Den är 15m hög och 25m bred. Sjukhuset har 7 våningar. Den är rosa, grön och gul, vi tycker inte att det ska vara tråkiga färger på hus och sjukhus. I sjukhuset finns det även en mataffär, presentaffär, blomaffär och apotek. Vi har döpt sjukhuset till Skorpan för att alla gator heter efter något av Astrid Lindgren. Golvet på sjukhuset är av återvunnet trä.☺

GÖTA LANDSVÄG

Göta landsväg är en gammal väg som vi tängte piffa upp lite med blommor och färjad sten. Stenbron som fins på vägen ska vara kvar. Den färjade stenen tängte vi skulle vara slipad röd-orange tegelsten blandat med vanlig grå sten.
Tack!

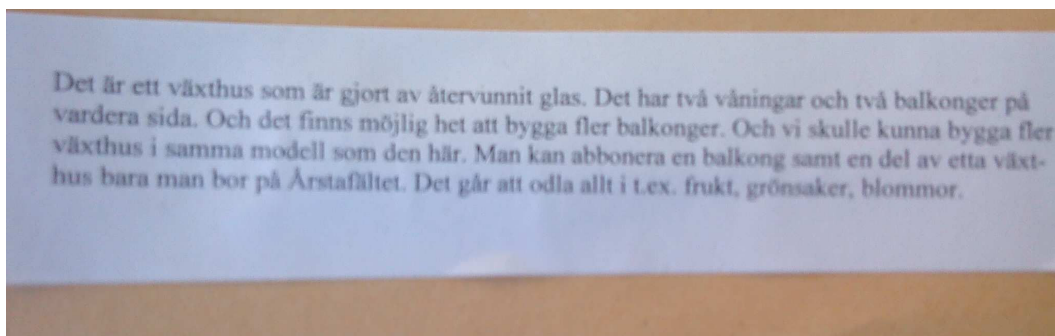
Vi renar bäckarna och sjön, för då blir det finare, och vi kan bada. Vi gräver ut den så den blir djupare. Det ska vara djupare på den andra sidan än på den andra sidan så småbarn kan bada där vi tycker att trekanten ett bra exempel. Pilträden står vid vattnet. Pilträden lutar ut och bladen hänger ner. Badvakter är bra att ha.

Vi vill spara så mycket som möjligt av Årstafältets miljö, som det är nu. Vi har planterat en stor ring med bara träd. Inne i ringen så bygger vi nästan ingenting men det finns lite rosenbuskar och en liten beck. Och på Årstafältet så är det en väldigt bra picknick plats att vara.

Det här är en fontän och ett monument av Astrid Lindgren. Statyn ska vara gjord av vit marmor. Den föreställer Astrid Lindgren när hon skriver en bok med den klassiska fjäderpennan. Statyn ska vara avslappnad medan hon tänker och vattnet ska pärla ner för boken hon håller i.

PS: Statyn ska bara föreställa en sorts byst med hennes huvud, handen, fjäderpennan och boken hon skriver i

Det är hallonbuskar och rosenbuskar i parken. Man kan plocka hallon om man är hungrig. Det finns ekar, Lönnar, pilträd, och många fler. Vi vill ha så många sorters träd som möjligt, för det blir fint. Det finns även klätterträd, som man ska klättra i. Det lever olika djur och insekter i dem olika träden.



Redovisning

Torsdagen den 5 juni fick skolan besök. Eleverna presenterade modellen för 5 representanter från Exploateringskontoret och Stadsbyggnadskontoret. Eleverna hade innan bestämt vilka som skulle läsa upp lapparna med förklaringar. Det var högtidligt att få så många besök på skolan för att lyssna på vad de gjort och hur de tänkt och varför.

Projektavslut

Projektet avslutades med två studiebesök. Eleverna fick besöka Stockholms stads modellverkstad i Tekniska nämndhuset och blev guidade runt och fick titta på modeller av staden. Flera modeller var dessutom i samma skala som eleverna jobbat i. Projektledare Lars Fyrvald från Exploateringskontoret guidade oss och berättade om exploateringarna i det nya området Årstadal som ligger på andra sidan järnvägsspåret från Årsta.

Slutsatser

Årstafältet är uppskattat som det är idag, framförallt av barn/elever som bor nära fältet vid Sandfjärdsgatan. Många elever ser samtidigt möjligheter och fördelar med att bygga och "ordna till" Årstafältet. Flera elever tycker att det vore bra att ordna till fältet, klippa gräset, fixa fotbollsplanen o.s.v. Lekplatser kommer upp som förslag under hela projektet samtidigt som man uppskattar det fria med klätterträd, stora gräsytor osv.

Att lägga bostäder på Årstafältet var inte självklart för eleverna. Generella diskussioner fördes kring bostäder i Stockholm och bristen på bostäder. Eleverna kom fram till att det behöver bo människor på Årstafältet. De började räkna på hur många människor det får plats i ett höghus jämfört med ett låghus och hur mycket markyta de olika bostadstyperna tar från fältet. Samtidigt ville man ha alla olika slags bostäder på fältet och kom då fram till 7 höghus, ett arkitekthus, 25 villor och 18 flerfamiljshus.

Flera elever önskade att det skulle finnas en liten djurpark med djur att titta på och ta hand om på Årstafältet.

Vilken typ av idrottsanläggning det skulle finnas på fältet var inte lätt, men några hade hört talas om multisportanläggningar som är anpassade till flera sporter.

Bra kommunikationer runt Årstafältet är viktigt, så att man kan bo där utan att behöva ha bil.

Helt på egen hand tar eleverna upp miljöfrågorna, vilket påverkar deras syn på framförallt trafiksituationen kring Årstafältet.

Flera elever uttrycker glädje kring att man stängde gamla Årstälänken för trafik – det har gjort att Årsta och Årstafältet har kontakt.

"Barnperspektivet" fås direkt av barnen men "barnens perspektiv" kan vuxna som tex, jobbar med barn ge.

Därför tillfrågades de medverkande *lärarna* var de tyckte var viktigast för barn när det gäller Årstafältet.

- Stora och kreativa ytor/platser – spontanidrott bör uppmuntras!
- Olika bra aktiviteter
- Stora lägenheter
- Köpcentrum
- Bättre kommunikationer
- Billiga och bra bostäder

Lärare, skolläda och föräldrar uppskattar att Stockholm stad arbetar med att ta vara på och fånga elevperspektivet i frågor som berör och påverkar barn.

Flera uttrycker positiv respons på att barnkonventionen "faktiskt" fungerar och att demokratiprocessen tas på allvar.



En av klasserna från Årstaskolan på Årstafältet.