

Stadsbyggnadskontoret
Bygglövsavdelningen
Frank Vanberg
Tfn 08-50827375

STOCKHOLMS
KULTURFÖRVALTNING

Inkom: 2015-05-04

Dnr: 4.2/1672/2015

Remiss
Dnr 2015-06305-575
2015-05-04

GS

Stockholms stadsmuseum
info.stadsmuseum@stockholm.se
Box 15025
104 65 STOCKHOLM

Fastighet: Stadens Dike 7
Adress: Swedenborgsgatan 20
Stadsdel: Södermalm

Ärendet avser Nya bjälklag i arkad med taklanternin, nya planlösningar i kontor

Sökande Fastighets AB Stettin Thomas Simonson
Sandhamnsgatan 61
115 28 STOCKHOLM
Telefon 08-666 10 20
E-post

Bilagor till remiss: ansökan och ritningar

Svar ska inkomma senast två veckor från brevets datum.

Åtgärden bedöms

<input type="checkbox"/> Varsam och icke förvanskande	<input type="checkbox"/> Åtgärden tillstyrks
<input checked="" type="checkbox"/> Ovarsam	<input checked="" type="checkbox"/> Åtgärden avstyrks
<input checked="" type="checkbox"/> Förvanskande	

Motivering

.....
.....
.....

☒ Yttrande enligt bilaga
☐ Innan åtgärden utförs önskar museet möjlighet att dokumentera.

2015-05-07

Granskad av

Datum

08-508231538

Telefon

Handläggare

GUNNAR SÖDERLUND

Namnförtydligande

Stadsbyggnadskontoret

Fleminggatan 4
Box 8314
104 20 Stockholm
Telefon 08-508 27 300
stadsbyggnadskontoret@stockholm.se
stockholm.se

Remissvaret skickas till

Stockholms stadsbyggnadskontor, Registraturen, Box 8314,
104 20 Stockholm

Stadsbyggnadskontoret
Bygglövsavdelningen
Frank Vanberg**Stadens Dike 7, Swedenborgsgatan 20,
Södermalm. Remissvar angående nya
bjälklag i arkad med taklanternin, nya
planlösningar med kontor (sbk dnr
2015-06305-575)**

Med anledning av Stadsbyggnadskontorets remiss i
ovanstående ärende vill Stadsmuseet meddela följande.

Föreslagna åtgärder

Ansökan innebär uppförande av sju bjälklag i den
glasöverbyggda entréhallen.

Historik och nuläge

Södra Stationsområdet skapades under 1980- och 1990-talen
genom att det gamla spårområdet byggdes över. Postmoderna
inflenser är synliga både i planläggning och arkitektur.

Stationshuset i kvarteret *Stadens Dike* ritades av Axelsson &
Borowski Arkitektkontor och invigdes år 1990. Byggnaden
består av två långsträckta huskroppar som binds samman av ett
välvt glastak som ger dagsljus till förhallen. En stor
stationsklocka högst upp på gaveln markerar byggnadens
funktion.

Kulturhistoriskt värde

Fastigheten ligger inom ett område som ännu inte är
kulturhistoriskt klassificerat av Stadsmuseet. Dock skulle
fastigheten, vid en framtida klassificering, sannolikt bedömas
ha ett stort kulturhistoriskt värde och markeras med blått eller
grönt.

Det betyder att fastigheten med bebyggelsen är särskilt
värdefull från historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller
konstnärlig synpunkt. För sådan bebyggelse kan PBL (Plan- och
bygglagen) 8:e kap, 13, 14 och 17 §§ tillämpas, vilket innebär
att bebyggelsen inte får förvanskas, att underhållet ska anpassas
till omgivningens karaktär och byggnadens kulturhistoriska
värden, att underhållet ska utföras så att de särskilda värdena

bevaras, att ändringar ska utföras varsamt och med hänsyn till byggnadens karaktärsdrag samt med tillvaratagande av byggnadens kulturhistoriska värden.

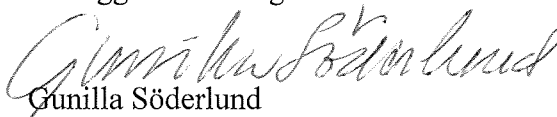
Stadsmuseets synpunkter

Södra Station är en synnerligen viktig del i utbyggnaden av hela området. I den postmodernistiskt axiella stadsplanen utgör stationsbyggnaden med sin upphöjda lanternin själva fondmotivet sett från Medborgarplatsen genom Fatbursparken.

Uppförande av bjälklag i entréhallen medför att man bygger bort rymd och ljusinsläpp som är en viktig del av det som är karaktäristiskt för byggnaden. Det kommer även att påverka upplevelsen av arkitekturen sett från gatumiljön på ett negativt sätt när ljusinsläppet byggs bort.

Stadsmuseet bedömer förslaget som ovarsamt och att det innebär en förvanskning av husets arkitektur.

Med hänvisning till ovanstående avstyrker Stadsmuseet föreliggande förslag.


Gunilla Söderlund
Antikvarie
Kulturmiljöenheten