



ARKITEKTURPROGRAM

TILLHÖRANDE DETALJPLAN FÖR

DNR: 2020-17219

KRISTINEBERG 1:10 STADSDELEN KRISTINEBERG

2025-04-22



Stockholms
stad

KRISTINEBERG 1:10
DIARIEUMMERR 2020-17219

Stadsbyggnadskontoret
Registraturen
Box 8314
10420 Stockholm
stadsbyggnadskontoret@stockholm.se

Medverkande stadsbyggnadskontoret:
Stadsplanerare: Saeed Ebrahimabadi
Konsulter: Karolina Ehrén (plankonsult)
Övriga medverkande:
Raimo Joss, White Arkitekter

information om programmet lämnas av:
saeed. ebrahimabadi@stockholm.se

"Alla projekt bidrar till att styra utvecklingen i
hållbar riktning för en god livsmiljö, med god
kvalitet och arkitektur."

Innehåll

Inledning	6
Bakgrund	8
Syfte och Status	8
Avgränsning	8
Arkitektonisk idé	10
Byggstenar	12
Staden	14
Området	16
Kulörer och typologier	18
Kvarteret, byggnaden och detaljen	20
Förslagets bärande kvalitéer	20
Volym	21
Gestaltning	22
Sockel	24
Fasad mot parken	26
Fasad mot Essingeleden	28
Tak- och taktarrasser	30
Skyltar	32

Inledning

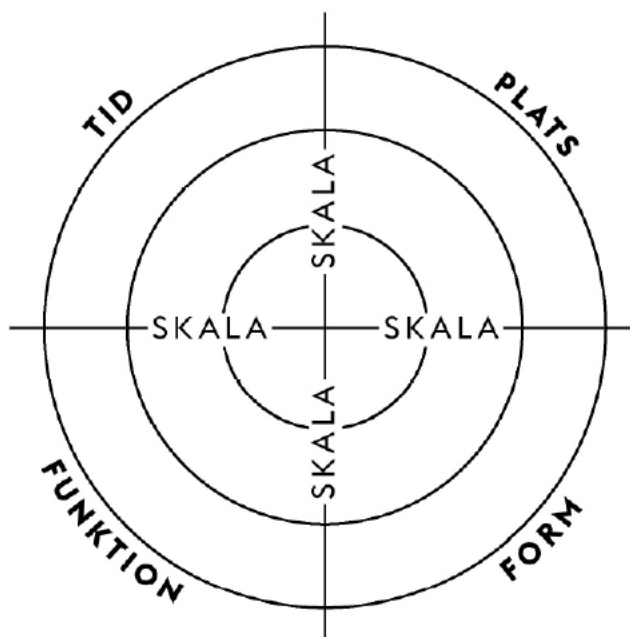
Stadsutveckling skapar möjligheter att förbättra och utveckla staden i alla delar. Stadsbyggandet och arkitekturen är ett kraftfulla redskap som kan bidra till att styra utvecklingen till en ännu vackrare stad i hållbar riktning. Ny byggnation ska beakta platsens förutsättningar och gestaltas utifrån en helhetssyn där alla skalor samspelar.

Som ett komplement till planhandlingarna ska arkitekturprogrammet bidra till att säkerställa gestaltning av hög kvalitet i den byggda miljön.

I arbetet med arkitekturprogram är Stockholms Byggnadsordning samt Arkitekturpolicyn viktiga utgångspunkter. Verkyget för stadens gestaltning kan med fördel användas i processen för framtagandet av ett arkitekturprogram.

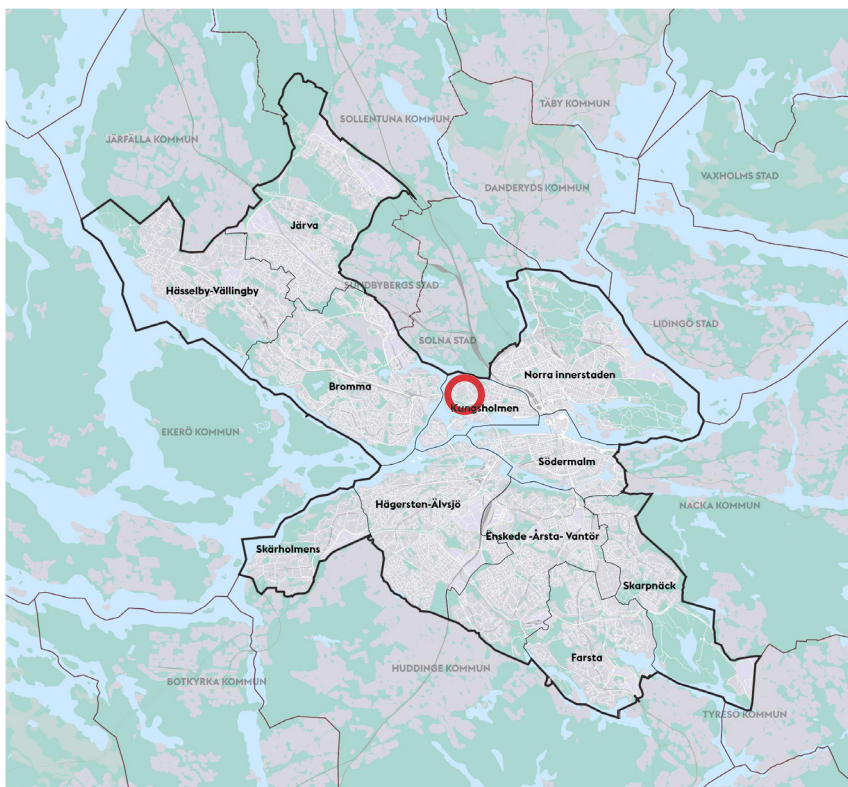
Verkyget bygger på fyra teman där frågeställningar lyfter fram arkitekturens och stadsbyggnadsprocessens potential genom att undersöka och tydliggöra hur det planerade, men ännu inte byggda, kan gestaltas. Det är ett stöd för att formulera projekts innehåll och verkan, för ökad förståelse, samsyn och för att skapa en gemensam målbild.

Verkyget finns beskrivet i sin helhet i Stockholms byggnadsordning och i Arkitekturpolicyn.



"När Stockholm växer ska arkitekturen bidra till att förbättra miljön i all delar av staden. Följande punkter är ett stöd för detta och genomsyrar hela byggnadsordningen."

- Stadens rum och bebyggelse ska utvecklas i relation till alla skalor, från detalj till staden som helhet.
 - Det byggda ska ta stöd i kunskap om historien, spegla samtiden och planeras för framtida behov.
 - Det byggda ska utformas med stöd i kunskap om den specifika platsen.
 - Arkitekturen ska uttrycka sin samtid, utvecklas med stöd i Stockholms karaktär samt kunna beskrivas som idé.
 - Det byggda ska användas som verktyg för att bidra till att lösa samhällets långsiktiga behov och tillföra staden hållbara kvaliteter med människan som utgångspunkt"
- Ur Stockholms Byggnadsordning



KRISTINEBERG 1:10 Läge i staden

Bakgrund

Området är utpekad som stadsutvecklingsområde i översiktsplanen och ska innehålla en blandad bebyggelse med bostäder, verksamheter, service, gator, parker, kultur och idrottsytor. Gröna kvaliteter ska utvecklas och funktioner som skolor, förskolor och idrottsutrymmen säkerställas. Området ligger nära viktiga trafikförbindelser och cykelpendlingsstråk, och Drottningholmsvägen är ett framtida urbant stråk. Viktiga mötesplatser planeras för att skapa en sammanhängande stad.

I Byggnadsordningen karaktäriseras Kristineberg som en del av stenstadens krans, och kännetecknas av ett medvetet förhållningssätt till landskapet, med sammanhållen gestaltning och vegetation nära bebyggelsen. Utvecklingen ska bevara och utveckla den gröna karaktären och kan inkludera nya verksamhetslokaler vid strategiska lägen.

Planområdet ingår i stadsutvecklingen av nordvästra Kungsholmen enligt planprogrammet "Program för Nordvästra Kungsholmen" och syftar till att skapa en modern stadsdel med innerstadens attraktionskraft, där bebyggelsen utvidgas västerut mot Ulvsundasjön. Den nya stadsdelen ska ha stenstadens traditionella skala och täthet, med en blandad användning för en levande stad.

Syfte och status

Arkitekturprogrammet är ett komplement till detaljplanen och ska utgöra grund och stöd i bygglovsprövningen. Förutom att förtydliga stadens vilja med avseende på gestaltning och kvalitet är arkitekturprogrammet även ett viktigt verktyg vid bygglovsprövningen samt för kommunikation gentemot andra intressenter såsom byggaktören och allmänhet. Arkitekturprogrammet kan även utgöra ett stöd vid genomförande och förvaltning.

Avgränsning

Arkitekturprogrammet omfattar inte allmän platsmark. För utformning av allmän platsmark är ett separat program för allmän platsmark framtaget.

Arkitektonisk idé

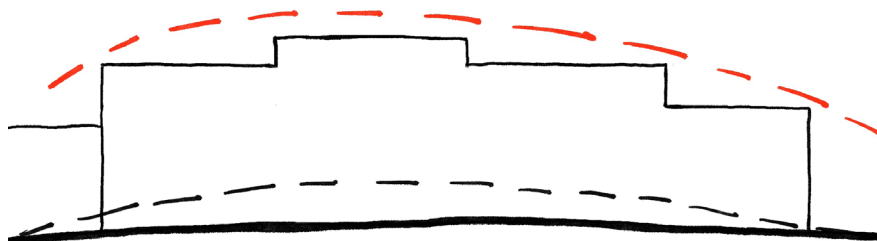
Kristineberg 1:10 är ett kontorskvarter som ligger utmed krönet på den nya gatan som kommer bli en förlängning av den nya stadsbebyggelsen i Hornsberg.

Kvarteret är gestaltat som komposition av förskjutna volymer som tillsammans gestaltar de olika stadsrum som utgör platsen.

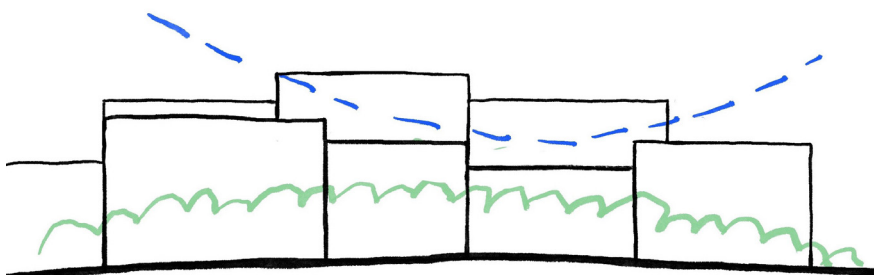
Byggnaden kan sägas vara uppdelat i två sidor, mot parken respektive mot Essingeleden. Dessa sidor skiljer sig åt i volym och skala, men hålls samman av ett övergripande ramverk med en gemensam kulörpalett i varma naturtoner.

Mot slottsparken och lokalgatan ligger huset i fastighetsgräns och volymerna trappas ner för att bryta ner skalan och relatera takfoten till det mindre gaturummet. Vid de indragna våningarna skapas gröna terrasser. Landskapet på platsen är kuperat och byggnaderna följer markens nivåer med variation och uppdelning i bottenvåningen.

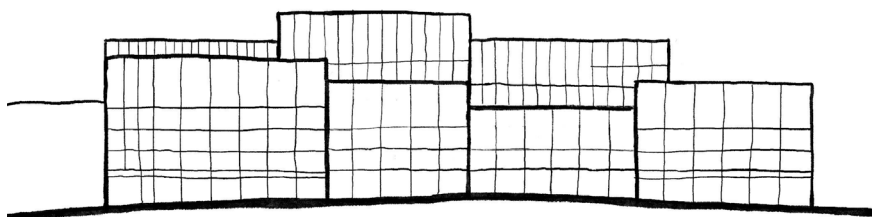
Mot Essingeleden får det kuperade landskapet teckna sig i byggnadernas höjdsättning. De långa fasaderna bryts upp genom livförskjutningar och indrag på strategiska ställen för att värna tillräckliga skyddsavstånd mot de bevarandevärda ekar som står på platsen. Fasaderna bildar en tydlig stadsfront och utgör en viktig barriär mot vägen.



Byggnadens siluett följer platsens topografi och bildar
gemensam front med den omgivande bebyggelsen



Mot parken bryts skalan ned med varierande terrasseringar
och bottenvåningen följer gatans topografi



Ett tredelat fasadmotiv med ett yttre ramverk i matt och blank

Byggstenar

"Stockholm binds ihop av storskaliga strukturer som landskapsrum, vägnät och olika tekniska system. På stadsdelsnivå består stadsväven av olika planmönster där kvarter, parker och torg ingår. Enskilda byggnader ger olika volymer och byggnadselement – som tak och sockelvåning – eller detaljer som vindfång eller balkonger. Tillsammans utgör alla dessa delar de byggstenar som staden planeras och byggs med.

Byggstenarna kan komponeras på olika sätt. Utifrån skiftande behov, tankesätt och ideal. Resultatet blir en stad med många lager som spänner över skilda arkitekturstilar. Miljöerna är ibland homogena och enhetliga och på andra ställen mer varierade. Stadens varierande topografi och landskap bildar tillsammans med byggstenarna en helhet som sammantaget formar stadens karaktär."

- Ur Arkitekturpolicyn

Staden

Området har ett mycket centralt läge i Stockholm, men är beläget mot två stora trafikleder och upplevs relativt otryggt och inbjuder inte till stadsliv och rörelser.



KRISTINEBERG 1:10 Läge i Kristineberg på västra Kungsholmen

Förslaget möjliggör en ny kontorsbebyggelse med lokaler i entréplan i ett kollektivtrafiknära läge i Kristineberg.

I den närmaste omgivningen ligger Kristinebergs slott och slottspark. Slottet är en elegant, lite stram rokokobyggnad på två våningar uppförd på 1700-talet. Kristinebergs slottspark (Kristinebergsparken) är en kulturhistorisk anläggning med tydliga historiska objekt och en formell struktur med axlar och siktlinjer. Området är delvis kuperad. Mot Kristinebergs slottsväg har tidigare en byggnad stått, som är nu riven. Området innehåller också del av den tidigare på och avfartsramp till Kristinebergs trafikplats till Essingeleden. Rampen togs ur användning när nya Kristinebergs trafikplats byggdes. Mot Essingeleden löper idag ett grönområde. I norr angränsar de planerade kvarteren - Hornsbergskvarteren. Inom Hornsbergskvarteren planeras arbetsplatser, kontor, hotell, idrottsanläggning med tre hallar samt till dessa nya bostäder.

Bostadsbebyggelsen inom Nordvästra Kungsholmen har en skala om ca 6-8 våningar. Kontorsbebyggelsen som finns generellt placerad på Lindhagensgatan östra sida, är något högre. Området har inte många högre byggnader som utmärker sig i stadsbilden, utom tre högre byggnader om ca 20 våningar, de så kallade Broväktarna intill Essingeleden vid Frantzéngatan, samt ett högt hus vid Lindhagensgatan slut. I sydöst har lamellhusen en 3-4 våningsskala.

Slottet och parkanläggningar utgör en av de sista intakta malmgårdarna på Kungsholmen. Frimurarordens barnhem från mitten av 1800-talet, med skolflyglarna och Kullskolan, samt Kristinebergs IP utgör viktiga bebyggelsehistoriska lager. Kristinebergsparken med sin topografi och historiska kontinuitet har ett högt platsspecifikt och identitetsskapande värde i det snabbt växande området Nordvästra Kungsholmen. Parken utgör en länk i det grönstråk som löper från Norrmälarstrand och Rålambshovsparken till den nyanlagda Strandparken i norr.

Förslagets placering intill Essingeleden bidrar till att slottsmiljön får en bullerskärm. Närmiljön förtätas och stadens bebyggelse kryper närmare. Kristinebergs slottspark får en fond mot öster och tidigare avfartsrampen försvinner. Långa gatan föreslås bli en lokalgata i området som binder samman Hjalmar Söderbergs väg i söder och Lindhagensgatan i norr.



Flygperspektiv som visar föreslagen bebyggelse



Elevation längs långa gatan

Området

Förslaget ska anpassa sig till den befintliga topografin och omgivningens höjdskala, fungera som en skyddande barriär mot Essingeleden och bevara de särskilt skyddsvärda ekarna.

Bygganden ska ansluta i skala till Hornsbergskvarteren i norr samt till bostadsbebyggelsen i kvarteret Krillans krog i sydväst och möta upp parken och entrésidan med en lägre skala.

Bebyggelsen har utformats för att inordna sig med den omgivande stadssiluetten. Byggnaden ska brytas ned i flera mindre volymer för att bidra till en mer mänsklig och greppbar skala. Fasaderna som ansluter till den nya gatan behöver bidra till en variation och djupverkan i ögonhöjd. Bottenvåning ska vara förhöjd och genom dess gestaltning spegla gatulinjens lutning och fördes med olika verksamheter som bidrar till att aktivera gatan.

Byggnaden ska anpassa sig till omgivande bebyggelse i fråga om material och kulör, där övervägande material är tegel och puts i varma naturliga toner. Byggnaden föreslås få ett sammanhållet uttryck mellan volymerna genom fasadkulörer som går ton-i-ton. Kulörerna ska följa Stockholmskalans varma/naturliga toner med låg mättnadsgrad. Kontorshuset föreslås gestaltas med stora uppglasade partier vilket ger en lätthet i föreslaget.

Långa gatan kommer i vissa delar att ligga på en lägre nivå än befintlig naturmark och det kommer därför kvarstå en bergsskäring på den västra sidan av gatan som kommer att uppgå till några meter. Bergsskärningar likt den här är ett vanligt inslag i Stockholm. Långa gatan går genom Kristineberg 1:10 samt Hornsbergskvarteren. Fasaden som ansluter till Långa gatan ska utföras med olika djupverkan för att bryta upp en 130 meter lång kontorsfasad.

Förslaget ska relatera till omgivande park och naturmark. Detta uppfylls bland annat genom avlånga takterrasser som vetter mot Långa gatan och som fördes med grönska. Inom Kristinebergs slottspark är fokus att återställa och omvandla trafikytor till parkmark, bevara och utveckla befintliga naturvärden samt tillföra nya målpunkter.

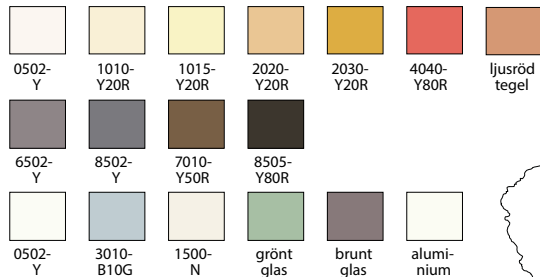
Byggnaden tillsammans med den planerade gatan förenar Hornsberg med Kristineberg och kommer att erbjuda ett varierat stadsliv i bottenvåningen med lokaler och entréer som aktiverar gatan. Bottenvåningen ska gestaltningsmässigt följa omgivande topografi för att på så vis skapa en variation i ögonhöjd och relatera och spegla de topografiska förutsättningarna. Respektive byggnadsvolym som ansluter mot gatan ska fördes med minst en entré per volym.



Karta över Kristineberg

Omgivande kulörer

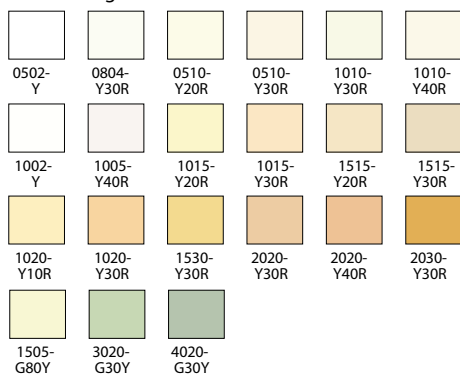
Hornsbergs Strand och Hornsberg



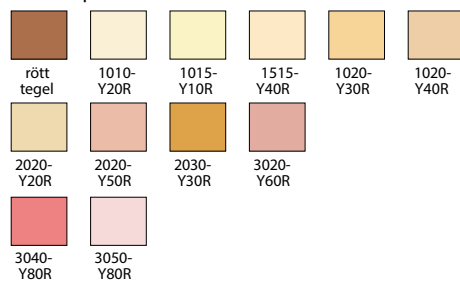
Kristinebergs strand



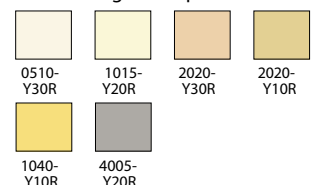
Kristineberg



Thorildsplan

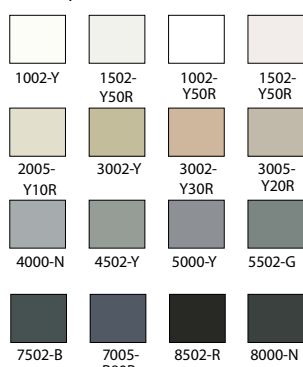


Kristinebergs Slottspark och IP

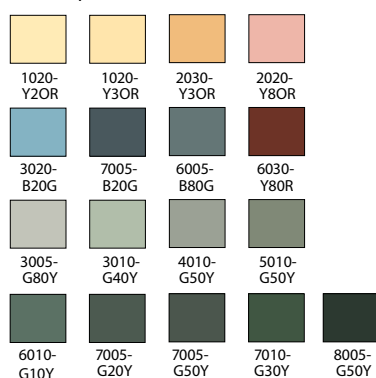


Hornsbergskvarteren

Grundpalett



Accentpalett



Kristineberg 1:10



Kulörer och typologier

Området består idag av befintlig- och planerad bebyggelse med varierat innehåll som domineras av tegel, puts, plåt och glas i varma jordtoner och en varierad gråskala. Byggnadsförslaget tar ansats i områdets befintliga färgpalett och förslås utföras i tegel och fiberbetong i varma naturtoner.

Kulörpaletter för bebyggelsen i Hornsbergskvarterens omgivning.
Exakta kulörer ses på NCS prov. Framtaget av: LY Färgkonsult AB



Illustrationsplan



0
1:1000

25

50

100
m

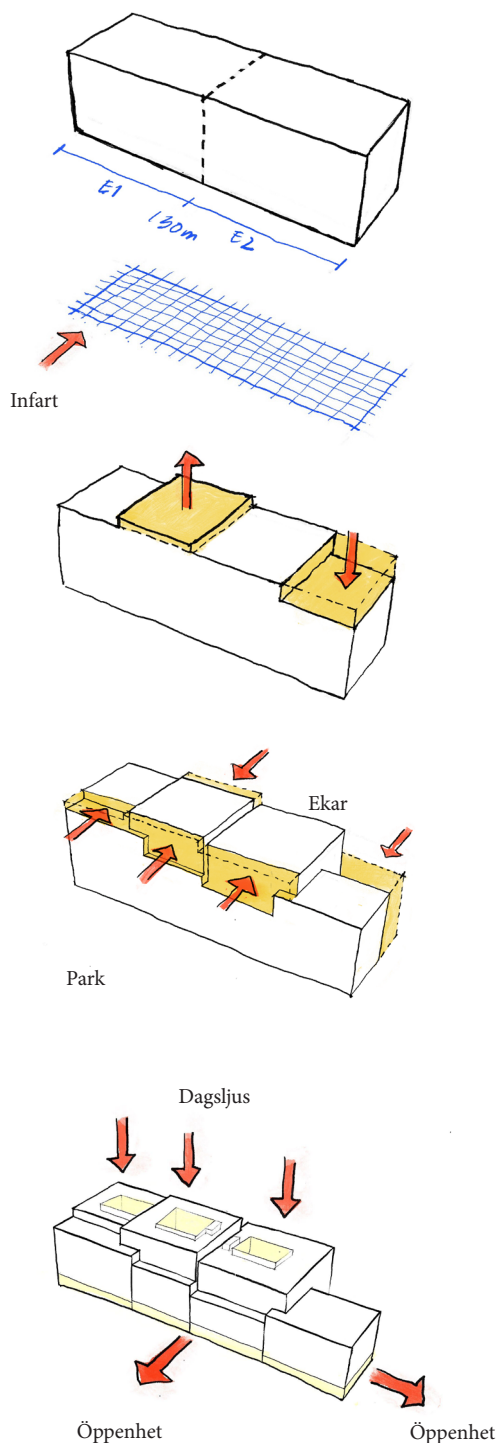
Kvarteret, byggnaden och detaljen

Kvarteret planeras för att uppföras i två etapper, med etappgräns i kvarterets mitt. Källarvåning med garage avses utföras som en gemensamhetsanläggning, och kan med vissa temporära åtgärder utföras etappvis. Ett trapphus med hissar försörjer respektive hus och möjliggör för en våningsvis lokalindelning i en fyrklöver runt respektive trapphus.

Förslagets bärande kvalitéer

- Varierad takfotshöjd som följer och accentuerar landskapet i dess fulla volym. Mot parken inverteras takfotens kurvatur med gatans lutning.
- Byggnad i fastighetsgräns. Fasader placeras i gräns mot gata utan förmedlande zon.
- Fokus på bottenvåningen. För ett levande stadsliv aktiveras bottenvåningen utmed gatan med uppglasade partier och entréer till verksamheterna.
- Gedigna material. Fasader utförs med ett fåtal noggrant valda material för att skapa en tilltalande sammansättning samtidigt som kvarterets sockel ägnas extra omsorg.
- Tredelning i volym. Byggnaden ges en tydlig indelning i bas, kropp och krön för ett stadsmässigt uttryck.
- Struktur. Fasadens ramverk verkar genomgående runt hela kvarteret och håller ihop uttryck och de olika volymerna.





Volym

Byggstenar

Byggnadens inre struktur baseras på en modul med måtten 2,7x2,4m. Denna modul tillåter en rationell byggnadsteknik som optimerar användningen av byggnadsmaterial samtidigt som den är flexibel nog att rymma såväl kontors- som parkeringsutrymmen. Modulen avspeglas i fasadens ramverk, som ger byggnadsvolymer rytm och skala. Byggnaden delas upp i två etapper.

Silhuett

Anpassas till platsens naturliga höjdskillnad samt till höjdskalan i den omgivande bebyggelsen.

Skala

Volymen tar mot Essingeleden hänsyn till både ekar och Essingeledens tempo och visar upp en mer solid sida. Mot parken och den långsammare lokalgatan får volymen en mer uppbruten skala.

Byggnadsdelar

Byggnaden är en ensemble av flera volymer med två tydliga huvudentréer till respektive etapp. Sockeln följer gatan och får samma uppdelning i volym. Den öppna bottenvåningen ansluter invändigt till ljusa atrier och kommunikation till de övre kontorsdelarna.

Gestaltning

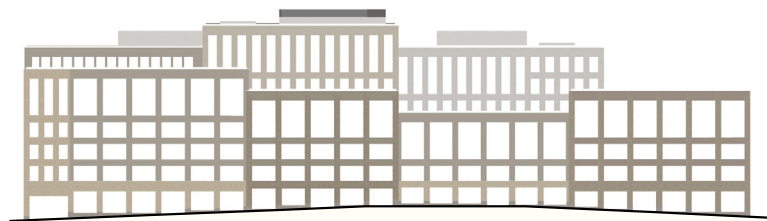
Fasadgestaltningen karakteriseras av en tydlig rytm och ett ramverk där grundstrukturen är den tredelade stadsmässiga uppdelningen, i sockel, mitt och avslut. Kvarterets två sidor är avläsbara i ramverkets skala och gestaltas med sammansatta fasadelement i olika format. Grundstrukturen består av stående rektangulära fönsteröppningar som bidrar till en sammanhållen karaktär men kan varieras utifrån olika tonvikt på de vertikala och horisontella elementen. Kulörer, detaljer och nyanser skiljer sig åt mellan kvarterets olika volymer så att byggnaderna får egna identiteter utan att minska känslan av samhörighet. Tillsammans skapar detta ett lugnt fasadmotiv som i samverkan med noggrant gestaltade avbrott och undantag från den sammanhållna rytmen ger dynamik i gestaltningen.

Fasadens material avspeglar i vilken skala de skall upplevas. I sockeln mot lokalgatan upplevs materialen på nära håll och är robusta med hög detaljering. På längre avstånd blir ramverket viktigt och samspelet mellan matta och blanka ytor som framhäver fasadens ramverkan och byggnadernas volymspel.

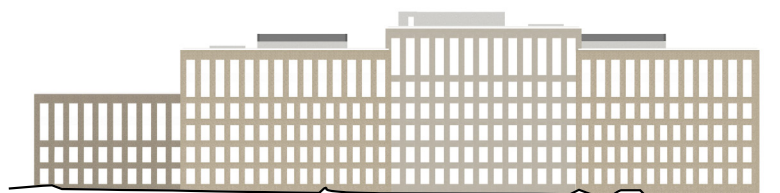


Perspektiv från Alice Lyttkens gata,

Illustration som visar: komposition av byggnadsvolymer; tredelning och stadsmässig karaktär mot parken; variation i rytm och ramverk.



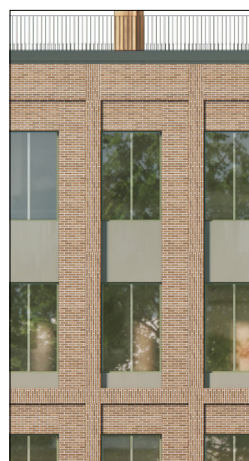
Ramverkan mot parken



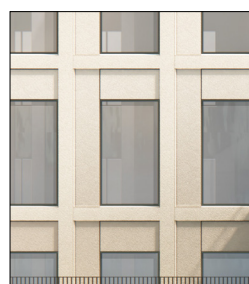
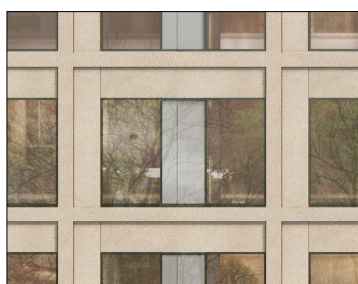
Ramverkan mot Essingeleden

Illustration som visar konceptet
med ramverkan och färgsättning

Avslut



Mellandel



Sockel



Sockel

Två tydliga huvudentréer med indragna partier och skärmtak markerar ingångar till kontorsbyggnaden. De invändiga entrérummen ansluter till husets atrier. Lokalentréer för bottenvåningen markeras med indrag i fasaden, medan övriga entréer (garage, service och cykel) ligger i fasadliv. På så sätt etableras tydliga hierarkier för att orientera sig i gaturummet. Sockeln görs i olika nyanser av tegel och får en hög detaljering. Mötet mellan mittdel och sockel varierar mellan byggnadsvolymer och följer gatans variation.



Huvudentré



Entré till lokal



Garage- och cykelinfart



Hörnläge, lokal



Perspektiv från Långa gatan mot söder som visar: sockelns variation längs gatan; indrag av terrassvåningar och varierad takfotslinje; ramverkan och skala i gaturummet.



Fasadutsnitt, sockelns variation längs gatan

Matt

Fasad

Tegel



Blankt

Fönster

Klarglas



Detaljer

Profiler och plåtar

Plåt





Fasad mot parken

Fasaden mot parken föreslås utföras i en kombination av tegel, fiberbetong eller puts och tätglaspartier som utgör ramverket mellan fönster. Detaljeringen ger skuggverkan inom denna ram och förstärker dynamiken mellan matta och blanka material. Teglet och fiberbetongen har en gemensam färgton inom varje byggnadsvolym och håller på detta sätt ihop variationen av material. Fönsterprofiler och plåtar ges en gemensam grön ton som harmonierar med kvarteret varma naturtoner.



Fasad mot väster och parken



Fasadutsnitt mot väster och parken

Matt

Fasad

Tegel



Fasad

Fiberbetong /
Puts



Blankt

Fönster

Klarglas



Fönster

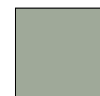
Tätglas



Detaljering

Profiler och plåtar

Plåt





Fasad mot Essingeleden

Mot Essingeleden är fasaden robustare och görs i en sandwichbetong med ljudfönster för att hantera risk och buller. Fasadens ramverk får samma grundmått som mot parken med undantag för fönsterbröstningar. Tegel och målad betong utgör på denna sida ramverket men i en mindre skala där sättning och variation i djup hanterar skarvar mellan element. Ramverkets fyllning består av glas och blank betong. Som mot parken får fönsterprofiler och plåtar en gemensam grön ton.



Fasad mot öster och Essingeleden



Fasadutsnitt mot öster och Essingeleden

Matt

Fasad

Tegel



Fasad

Betong



Blankt

Fönster

Klarglas



Fasad

Betong



Detaljering

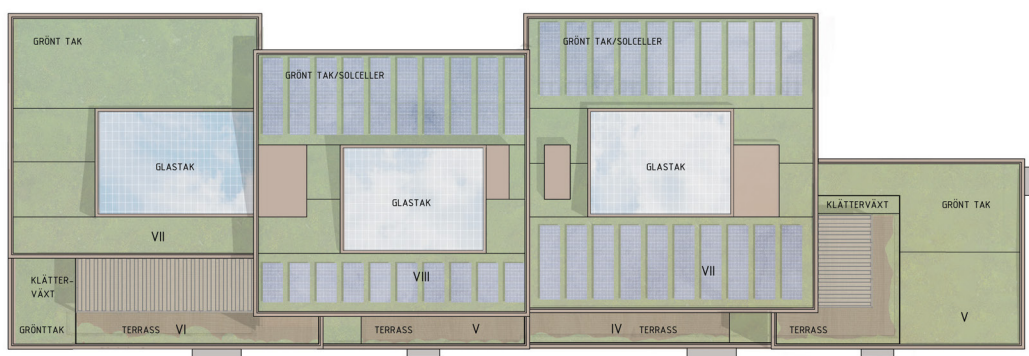
Profiler och plåtar

Plåt



Tak- och takterrasser

Det varierade taklandskapet består av gröna tak i kombination med solceller och lanterniner som tar in ljus i byggnaden. Vid de indragna våningarna mot parken skapas terrasser som delvis nyttjas för gröna planteringsbäddar och är en del av dagvattenlösningen. I söder och norr får terrasserna skärmtak i trä som blir en förlängning av byggnadens ramverk. Takavslut markeras med ett dubbelhögt motiv i fasad och taksargen får ett tydligt avslut. Plåtar och räcken får hålls ihop i kulör och avslutar huset uppåt.



Takplan



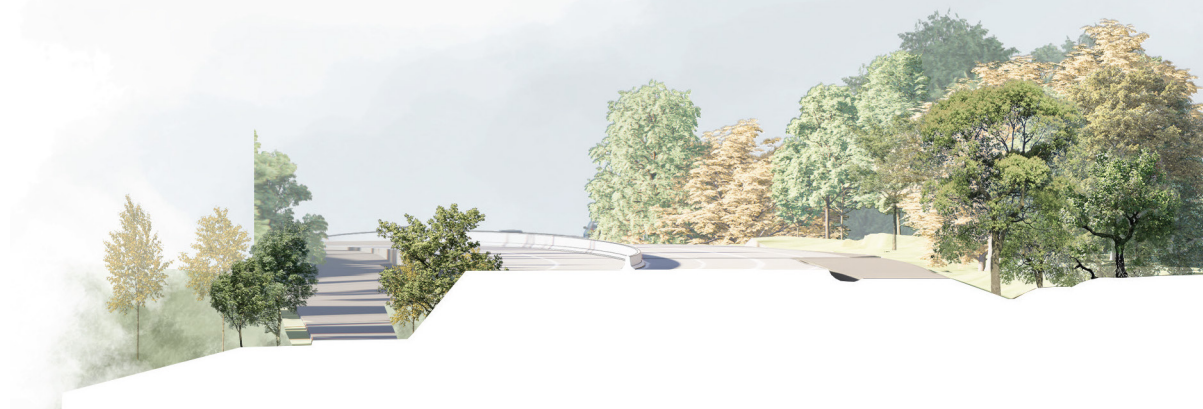
Fasad mot söder och gavelentrén



Perspektiv över tak- och terrasser som visar: ett varierat tak- och terrasslandskap med möjlighet till grönska; att fasaden relaterar till parken och avslutas i tvåvåningsmotiv och en krönsarg med tydligt avslut.

Skyltar

Skyltar på fasad inordnas inom fasadens täta delar. Mot Essingeleden samlas skyltar i gemensamma kluster på strategiska ställen mot norr, söder och öster. Mot väster samlas skyltar i första hand vid entréer och på utvalda ställen på fasad synliga från gatan. Skyltar inordnas i första hand inom fasadens ramverk.



Fasadutsnitt med skyltlägen mot Essingeleden



Fasadutsnitt med skyltlägen mot Långa gatan



Fasad mot norr och idrottshallen



Perspektiv från Essingeleden mot norr som visar: volymverkan mot Essingeleden; variation i ramverkan, skyltlägen vid gavlar.



Stockholms
stad