

ATELIER X BETIYO

Projekt Kapellmästaren 7
Status Utv. Material & Kulörbeskrivning
Upprättad av Habel Betiyo

Datum 24.06.28
Rev. Datum -
Sida 1/3



Illustrerade fasader

Materialkoncept och känsla:

De två nya husen på Långsjövägen 63 är moderna tillägg i en medelstor skogs-villatomt i Älvsjö, Stockholm, och förhåller sig varsamt mot naturen och sin omgivning i och med sin placering och materialval. Tomten präglas av en del naturinslag, så som berg i dagen, tallar och lövträd och identitet av att vara "uppe på knallen". Materialvalen och utformningen har på så sätt fått inspiration av dessa förutsättningar. Gestaltningssidén är att bevara känslan i taktila material, i och med sin träoljelerade yta framstår träets textur. Förslagen baseras på att husen skiljer sig åt något, med nyanser i kulörton på huvudfasad, på samma sätt som syskon har samma släktskap kan man finna likheter och olikheter. Taklandskapet föreslås skiljas från huvudfasaden, och Terrassen föreslås inmålas med samma kulör som taket för att smälta in och skapa en lågmäld känsla.

Fasaden mot norr är en relativt sluten fasad, men har inspel av stora och små fönster, vilka skapar kontraster mot varandra, de mindre fönstrens placering ger ett lekfullt spel i fasaden. Det franska fönstret har även den sin roll av att ge vertikal riktning och inlevelsefull händelse på fasaden.

Gavelfasaderna är tänkta att hållas nedtonade, med inslag av återkommande fönsterformer ger de en lugn händelse mot grannskap. Rofyllt blir det, med ett långsgående fönster kring köksbänk, som ger matlagning med utblick.

Söderfasaden är den pråligaste av fasader, med sin rätt, då här finns utrymme av öppenhet, och ljusinsläpp. Fönstersättningen har en sekvens av "två och en" och funkar väl med hur insidan planeras, Pinnrücken av smide för uteplats och terrass är som ett smycke, och klär en fin byggnad som tål att åldras.

Referensbilder



Litet fönster ihop med stort



Material och kulör, vägg & fönster



Material och kulör, vägg & fönster

ATELIER X BETIYO

Projekt Kapellmästaren 7
Status Utv. Material & Kulörbeskrivning
Upprättad av Habel Betiyo

Datum 24.06.28
Rev. Datum -
Sida 2/3



Vy från bergtorpsigen

ATELIER X BETIYO

Projekt Kapellmästaren 7
Status Utv. Material & Kulörbeskrivning
Upprättad av Habel Betiyo

Datum 24.06.28
Rev. Datum -
Sida 3/3

Material & Kulörer på Tak

Takplåt och övrig plåt så som Takavvatning, Stuprör & Hängränna, och takutrustning.

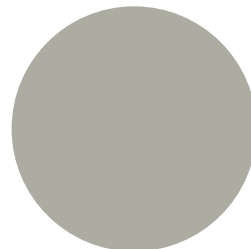
Kulör: NCS s 7005-B20G (blåsvart)

Vägg: träpanel i samma kulör som tak (täckmålas)

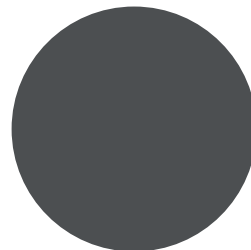
Fönster, Fönsterdörr: Aluminiumklädda träpartier
Kulör: NCS s 7005-B20G (blåsvart)

Skärmtak: Plåt, Kulör: NCS s 7005-B20G (blåsvart)

Pinnräcke: Metall, Kulör: NCS s 7005-B20G (blåsvart)



RAL 7038
NCS S 3502-Y



RAL 7043
NCS S 7005-B20G

Material och Kulörer på husvägg

Hus 1 & Hus 2 skiljer sig i väggfärg men delar samma färg på tak och fönster

Väggar av stående hyvlad träpanel infärgas med oljelasyr:

Hus 1: Trebitt Jotun Sandgrå, el likv.

Hus 2: Trebitt Jotun Åldrad Grå, el likv

Fönster, Fönsterdörr, Entrédörr & Fönsterplåt

Kulör: NCS s 3502-Y

Pinnräcke: Metall, Kulör: NCS s 7005-B20G (blåsvart)



TREBITT 9076
SANDGRÅ



TREBITT 90031
ÅLDRAD GRÅ

R Reinova
Properties

Kapellmästaren 7 - Parhus Älvsjö
Reinova Properties AB