

**Handläggare**  
Sofia Eriksson  
Telefon 08-508 273 60**Till**  
Stadsbyggnadsnämnden

## **Stockholms stads program för barns rätt till kultur. Svar på remiss från kommunstyrelsen**

### **Förslag till beslut**

Stadsbyggnadsnämnden godkänner kontorets utlåtande som svar på remissen.

Amanda Horwitz  
Stadsbyggnadsdirektör

Martin Schröder      Carolina Fintling Rue  
Tf avdelningschef      Enhetschef

### **UTLÅTANDE**

#### **Ärendet**

Stadsbyggnadsnämnden har fått remissen *Stockholms stads program för barns rätt till kultur* från kommunstyrelsen för yttrande senast den 29 april 2025.

Övriga remissinstanser är stadens nämnder och bolag samt relevanta intresseorganisationer och föreningar.

#### **Sammanfattning av remissen**

Stockholms stads program för barns rätt till kultur ska ge alla barn och ungdomar goda möjligheter att upptäcka, uppleva och skapa många olika sorters kulturuttryck. Programmet har tre mål som konkretiserar stadens ambition. De handlar om barns rätt till kulturliv och kulturupplevelser och att skapa goda möjligheter att skapa och uttrycka sig självständigt, i förskola, skola, stadsmiljö och på sin fritid. Programmet ska ge stadens verksamheter gemensam förståelse för arbetet med barns rätt till kultur samt tydliggöra det ansvar som nämnder och bolagsstyrelser har inom programmets verksamhetsområden.

Det föreslagna programmet riktar sig till alla barn men genomsyras av en medvetenhet om att Stockholms stad behöver bli bättre på att inkludera underrepresenterade grupper. Pojkar i alla åldrar, äldre barn och ungdomar, barn och ungdomar med funktionsnedsättning

**Stadsbyggnadskontoret**

Fleminggatan 4  
Box 8314  
104 20 Stockholm  
Telefon 08-508 27 300  
stadsbyggnadskontoret@stockholm.se  
start.stockholm

*Bilaga: Stockholms stads program för barns rätt till kultur*

samt barn och ungdomar som växer upp i hushåll med låga inkomster är exempel på grupper som staden särskilt behöver uppmärksamma.

### **Kontorets synpunkter**

Stadsbyggnadskontoret ser goda möjligheter att nå intentionerna i programmet genom en planering i linje med översiktsplanen och tillämpning av integrerad barnkonsekvensanalys.

Stadsbyggnadskontorets planering utgår från översiktsplanen, med ett uttalat mål om att skapa en fysiskt och socialt sammanhängande stad med god offentlig miljö.

Stadsbyggnadskontoret arbetar med barnrättsperspektivet integrerat genom hela planprocessen och i hela staden. Inom ramen för detaljplanprocessen bedöms om den förändrade markanvändningen påverkar barn inom och i närheten av planområdet. Som stöd för bedömningen finns GIS-analyser och kartor som strategi- och utvecklingsenheten tillhandahåller. Bland annat studeras om möjligheter att nå målpunkter så som skola/förskola, lek-, kultur- eller aktivitetsplatser, park- och naturområden med mera förändras.

I samband med samråd och granskning redovisas om planen påverkar barns generella levnadsvillkor, och i så fall på vilket sätt. Om planen medför större konsekvenser för barn genomförs dialog eller särskild informationsinsamling.

Stadsbyggnadsnämnden föreslås i remissen stå som huvudansvarig för mål 3 som handlar om att alla barn och ungdomar har möjlighet till kulturupplevelser och eget skapande i sin stadsmiljö. Åtaganden inom målområdet omfattar dels att stadsutvecklingen säkerställer att det finns platser i alla delar av staden där barn kan uppleva kultur och utöva eget skapande samt att stadens offentliga miljöer är tillgängliga arenor för kultur för, med och av barn och ungdomar.

För att nå målen lyfts att det krävs en samverkan mellan förvaltningar och bolag, vilket kontoret instämmer i. Men för att programmet ska bli mer träffsäkert i sin ansvarsfördelning ser stadsbyggnadskontoret att trafiknämnden bör stå med som delad huvudansvarig på målområde 3. Det är framförallt trafiknämnden som är ansvarig för stadens offentliga platser och utveckling och upprustning, samt användning av dem.

Kontoret föreslår att stadsbyggnadsnämnden godkänner kontorets utlåtande som svar på remissen.

**SLUT**