



# ARKITEKTURPROGRAM

TILLHÖRANDE DETALJPLAN FÖR

DNR: 2021-02493

**Smedsbacken 25 m.fl. på Gärdet**



Stockholms  
stad

”Alla projekt bidrar till att styra utvecklingen i hållbar riktning för en god livsmiljö, med god kvalitet och arkitektur.”

**Smedsbacken 25 m.fl.  
DIARIENUMMER 2021-02493**

Stadsbyggnadskontoret  
Registraturen  
Box 8314  
10420 Stockholm  
stadsbyggnadskontoret@stockholm.se

Arkitekturprogrammet har arbetats fram till granskningsskedet i samarbete mellan stadsbyggnadskontoret och fastighetsägaren Handelsbanken Fastigheter AB. Samtliga bilder är gjorda av Wester + Elsner arkitekter AB, om inte annat anges.

Stadsbyggnadskontoret:	Stadsplanerare Elsa Smeds Saba Carelli
	Karttekniker Anette Jonsson
Trafikkontoret:	Trafikplanerare Theodor Bratt
Exploateringskontoret:	Projektledare Koki Hjelmström
	Landskapsarkitekt Jean-Louis Desalles
Fastighetsägare:	Handelsbanken Fastigheter AB Jens Tonnert
Ansvarig arkitekt:	Wester + Elsner arkitekter AB Christian Merkel Dorota Walus Arvid Kalmaru
Landskapsarkitekt:	Urbio AB Mattias Gustafsson

Information om programmet lämnas av:  
elsa.smeds@stockholm.se

# Innehåll

<b>Inledning</b>	<b>4</b>
Bakgrund	5
Syfte och status	5
Avgränsning	5
<b>Arkitektonisk idé</b>	<b>6</b>
<b>Byggstenar</b>	<b>8</b>
Staden	9
Området	10
Tegeluddsvägen	11
Kvarteret, byggnaden och detaljen	12
Fasader	14
Sockelvåning	18
Terrass och tak	20
Ekplatsen	22
Paviljongen	23

# Inledning

Stadsutveckling skapar möjligheter att förbättra och utveckla staden i alla delar. Stadsbyggandet och arkitekturen är kraftfulla redskap som kan bidra till att styra utvecklingen till en ännu vackrare stad i hållbar riktning. Ny byggnation ska beakta platsens förutsättningar och gestaltas utifrån en helhetssyn där alla skalor samspelar.

Som ett komplement till planhandlingarna ska arkitekturprogrammet bidra till att säkerställa gestaltning av hög kvalitet i den byggda miljön. I arbetet med arkitekturprogram är Stockholms Byggnadsordning samt Arkitekturpolicyn viktiga utgångspunkter. Verktöget för stadens gestaltning kan med fördel användas i processen för framtagandet av ett arkitekturprogram.

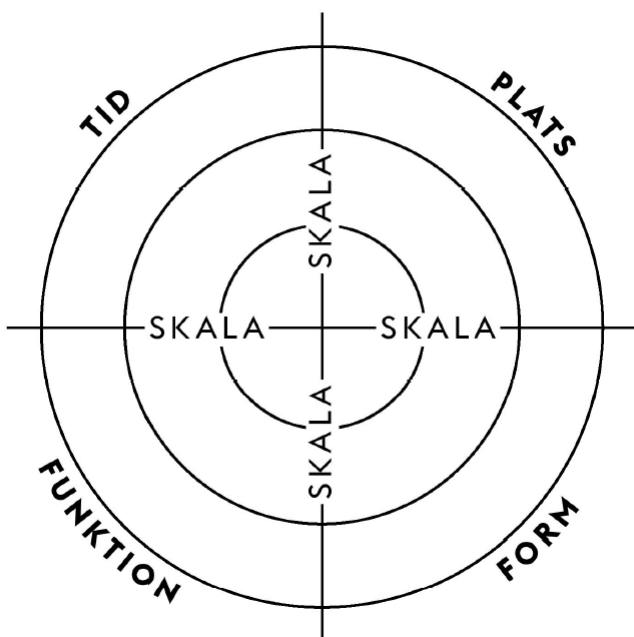
Verktöget bygger på fyra teman där frågeställningar lyfter fram arkitekturens och stadsbyggnadsprocessens potential genom att undersöka och tydliggöra hur det planerade, men ännu inte byggda, kan gestaltas. Det är ett stöd för att formulera projekts innehåll och verkan, för ökad förståelse, samsyn och för att skapa en gemensam målbild.

Verktöget finns beskrivet i sin helhet i Stockholms byggnadsordning och i Arkitekturpolicyn.

**"När Stockholm växer ska arkitekturen bidra till att förbättra miljön i all delar av staden. Följande punkter är ett stöd för detta och genomsyrar hela byggnadsordningen.**

- Stadens rum och bebyggelse ska utvecklas i relation till alla skalor, från detalj till staden som helhet.
- Det byggda ska ta stöd i kunskap om historien, spegla samtiden och planeras för framtida behov.
- Det byggda ska utformas med stöd i kunskap om den specifika platsen.
- Arkitekturen ska uttrycka sin samtid, utvecklas med stöd i Stockholms karaktär samt kunna beskrivas som idé.
- Det byggda ska användas som verktyg för att bidra till att lösa samhällets långsiktiga behov och tillföra staden hållbara kvaliteter med människan som utgångspunkt."

Ur Stockholms Byggnadsordning





## Bakgrund

Fastigheten Smedsbacken 25 är belägen söder om Tegeluddsvägen i stadsdelen Ladugårdsgärdet, mellan gärdesstaden och stadsutvecklingsområdet Norra Djurgårdsstadens södra delar. Fastigheten ligger i anslutning till korsningen Tegeluddsvägen-Värtavägen och i omedelbar närhet till Gärdets tunnelbanestation.

Fastigheten är idag bebyggd med två byggnader sammanlänkade av en terrassbyggnad. Planens genomförande innebär att befintlig byggnad mot Tegeluddsvägen byggs på med tre våningar, samt att tillkommande bebyggelse uppförs på befintlig terrass samt i förlängning av befintlig bebyggelse längs Tegeluddsvägen.

Enligt översiktsplanen är fastigheterna placerade inom område benämnt **stadsutvecklingsområde – omvandling** och som föreslås omvandlas till blandad stadsbebyggelse. Att stärka de gröna kvaliteterna är en viktig del i stadsutvecklingen. Omvandlingen kan innebära helt eller delvis ändrad markanvändning. Fastigheten ligger inom riksintresseområdet Stockholms innerstad med Djurgården (AB115) och i direkt närhet till Kungliga nationalstadsparken.

Innan detaljplaneprocessen påbörjades gjorde ett gemensamt arbete med flertalet fastighetsägare på norra och södra sidan av Tegeluddsvägen för att ta ett helhetsgrepp om utvecklingen i området, vilken resulterade i en förstudie. Slutsatserna i förstudien låg till grund för det förslag som presenterades i start-PM, som antogs i december 2021.

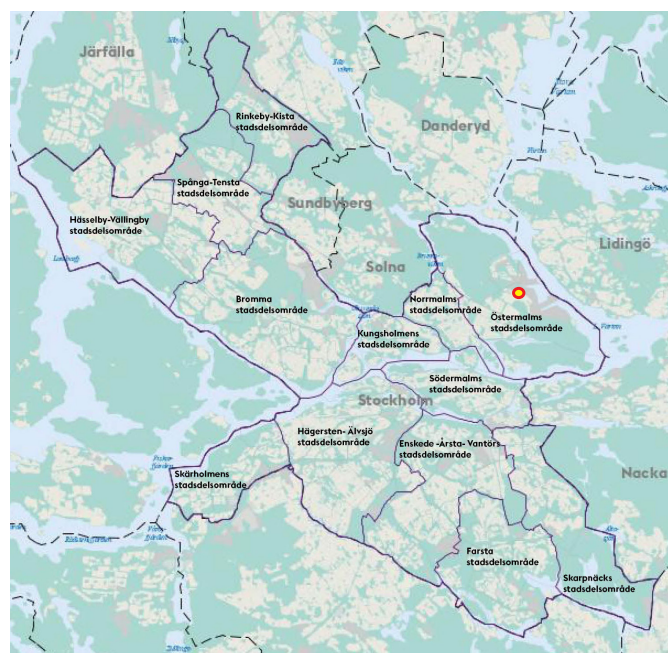
Detaljplanens syfte är att möjliggöra en utveckling av del av fastigheten Smedsbacken 25 m.fl. med till- och påbyggnad av befintlig byggnad och terrass för kontorsändamål och centrumändamål i bottenvåningar mot gata och förplats. Ett annat syfte är att utveckla Tegeluddsvägen från en trafikled till ett urbant gaturum, genom att möjliggöra för ett utökat användande av den befintliga kontorsbyggnaden samt öppna upp den idag slutna bottenvåningen mot Tegeluddsvägen med nya lokaler. Utöver ovanstående medges även uppförandet av en mindre paviljong med centrumändamål i korsningen Tegeluddsvägen-Värtavägen.

## Syfte och status

Arkitekturprogrammet är utarbetat av staden tillsammans med den inblandade byggaktören samt dess arkitekter. Dokumentet utgör en del av övriga planhandlingar och dess syfte är att förtydliga detaljplanens intentioner avseende gestaltning av bebyggelse och kvartersmark samt att kunna fungera som en tydlig utgångspunkt och stöd vid bygglovsprövning. Det redovisar en gemensam, mellan parterna överenskommen, ambitionsnivå inför projektets fortsatta bearbetning. Arkitekturprogrammet förtydligar stadens vilja med avseende på gestaltning och kvalitet och är ett viktigt verktyg för kommunikation gentemot andra intressenter såsom byggaktörer och allmänhet. Arkitekturprogrammet kan även utgöra ett stöd vid genomförande och förvaltning.

## Avgränsning

Arkitekturprogrammet omfattar gestaltning av fastigheten Smedsbacken 25, samfälligheten s:34, område 2 och dess relation till intilliggande gator.



# Arkitektonisk idé

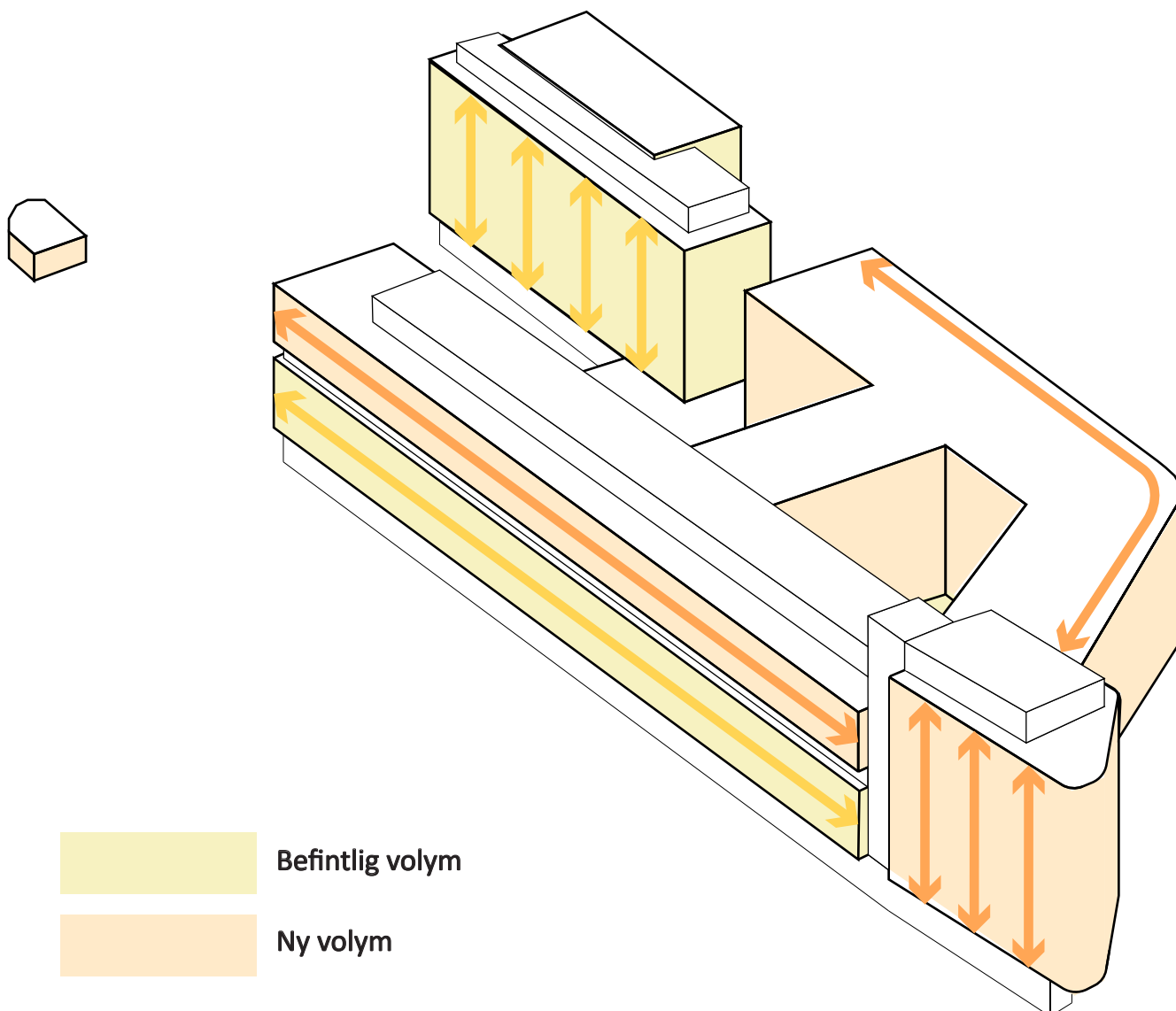
Utgångspunkten för den nya bebyggelsens gestaltning har varit de befintliga husen. Att lyfta fram och bygga vidare på dess kvaliteter och kulturhistoriska värden, samtidigt som de anpassas till moderna kontorsbyggnader.

Den tillkommande exploateringen behöver knytas samman väl med befintlig bebyggelse för att få ett lugn till den nya helheten.

## En helhet.

Projektet ansluter till den befintliga principen med en indelning i flera huskroppar kopplade till en gemensam upphöjd terrass. Volymerna får viss särprägel med mindre variationer mellan huskropparna, "en familj med individer".

Tillbyggnader gestaltas med samma strukturalistiska och materiella utformningsnomenklatur som befintliga byggnader men med dagens miljömässiga och arkitektoniska ideal. Robusta hållbara fasadmaterial som åldras bra och i sin karaktär refererar till befintliga byggnader.



### Tydlig avspegling av det befintliga.

Det befintliga avspeglar sig i ensemblen med bl.a. tydligt gestaltade "mellanrum" mellan nytt och befintligt. Dessa delar dras in något från övriga fasadliv, och utförs till stor del uppglasade.

En sammanhängande öppen sockel med en tydlig egen gestaltning över hela kvarteret knyter samman "och lyfter upp" hela anläggningen.

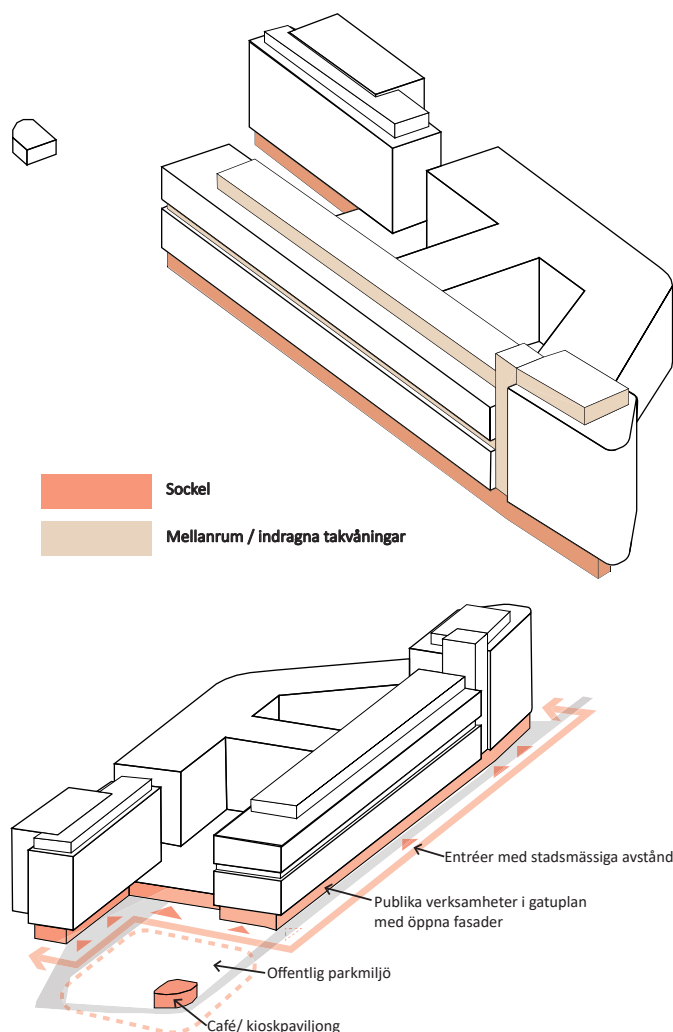
Anläggningen avslutas uppåt med indragna takvåningar och taklandskap, även de uppglasade.

### Publik miljö.

Gatuplan utföres med stor öppenhet för publika verksamheter som bidrar med mångfald, variation och en byggnad som är "vaken" fler timmar på dygnet.

Verksamheter syns från gatan och entréer till fastigheten öppnas upp och annonseras för bra kontakt mellan ute och inne.

Ekparken öster om Smedsbacken 25 förädlas till en publik grön rekreationsnod i området med plats för uteserveringar längs de publika gatufasaderna.



# Byggstenar

"Stockholm binds ihop av storskaliga strukturer som landskapsrum, vägnät och olika tekniska system. På stadsdelsnivå består stadsväven av olika planmönster där kvarter, parker och torg ingår. Enskilda byggnader ger olika volymer och byggnadselement – som tak och sockelvåning – eller detaljer som vindfång eller balkonger. Tillsammans utgör alla dessa delar de byggstenar som staden planeras och byggs med.

Byggstenarna kan komponeras på olika sätt. Utifrån skiftande behov, tankesätt och ideal. Resultatet blir en stad med många lager som spänner över skilda arkitekturstilar. Miljöerna är ibland homogena och enhetliga och på andra ställen mer varierade. Stadens varierande topografi och landskap bildar tillsammans med byggstenarna en helhet som sammantaget formar stadens karaktär."

Ur Arkitekturpolicyn



Kartbild över området med planområdet markerat i rött.

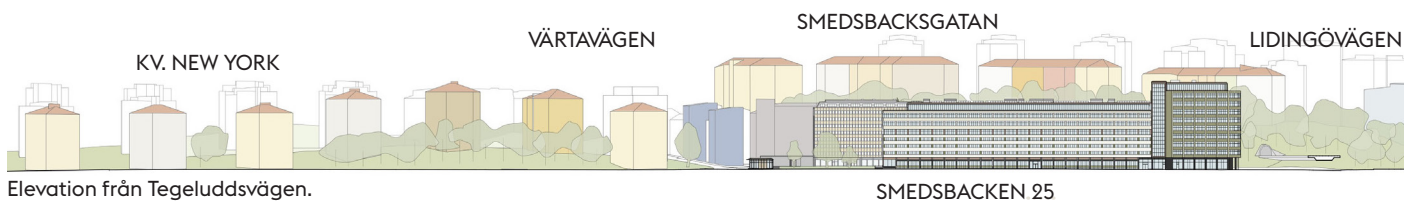


# Staden

Stadsrummet i det föreslagna planområdet präglas idag av storskalig kontorsbebyggelse och det råder brist på offentlighet och urbana kvaliteter såväl gestaltningsmässigt som innehållsligt. Bebyggelsen är uppförd under 1900-talets senare hälft och har historiskt markerat stadens slut. Gärdets bostadsområde, som planområdet ligger i anslutning till, utgör idag Europas största område med funktionalistisk arkitektur. Det är en grön stadsdel med urbana kvaliteter. I övrig präglas närområdet i hög grad av industri- och hamnverksamheten samt av Norra länkens trafikapparat.

Befintlig bebyggelse syns inte från någon av de karakteristiska långa vyerna i Stockholm, t.ex. från Skinnarviksberget eller Fjällgatan.

I planområdets närhet pågår flera stadsutvecklingsprojekt som sammantaget bidrar till en stor förändring i stadsdelen. Målsättningen är att skapa en tät och levande stadsmiljö som binds samman med omgivande stadsdelar. Dels är området runt Gärdets tunnelbana under utveckling, med flertalet nyligen uppförda eller planerade byggnader, dels ligger de södra delarna av det stora stadsutvecklingsprojektet Norra Djurgårdsstaden direkt på andra sidan Värtabanan. Kvarteret Valparaiso som ingår i Norra Djurgårdsstaden ligger nära angränsande till det aktuella planområdet och en förbättrad koppling mellan Värtaterminalen och tunnelbanan är en central fråga.



Flygbild från öster, där man ser de olika stadstypologier som omger planområdet. Foto: SBK.



# Området

Bebyggelsen utgör ett väl synligt inslag i den lokala stadsmiljön. Till detta bidrar läget vid korsningen Värtavägen/ Tegeluddsvägen liksom tomtens disposition med en öppen förplats mot gatuhörnet, en högre byggnadskropp mot Gärdeshöjdens sluttning och en långsträckt lågdel utmed Tegeluddsvägen. Inslagen av grönska förstärker tillsammans med de friliggande huskropparna anläggningens tidstypiska stadsbyggnadskarakter.

Denna del av Tegeluddsvägen präglas idag av stora kontorsbyggnader som i princip alla byggts som huvudkontor för olika företag under 1900-talets andra hälft. De är alla tämligen inåtvända, slutna mot gatan och med mycket plats för biltrafik. Flera av dem har relativt påkostade fasadmaterial och detaljering, om än av det subtilare slaget. I kvarteren längs Värtavägen runt tunnelbansans uppgång har en del ny bebyggelse tillkommit de senaste åren, främst bostadshus med lokaler i bottenvåningarna.



Flygbild, SBK.



Illustration av planförslaget, vy från korsningen Tegeluddsvägen - Värtavägen.



# Tegeluddsvägen

Tegeluddsvägens roll i stadsdelen har redan förändrats en hel del sedan kontorsbebyggelsen tillkom från 60-talet och framåt, främst genom byggandet av såväl Norra länken som Södra Hamnvägen, som nu tar all godstrafik från Värtahamnen. Det har lett till att trafikflödena på Tegeluddsvägen har minskat betydligt, och att gaturummet nu upplevs överdimensionerat. Gatan kommer sannolikt förändras ytterligare av all utveckling som planeras i dess närhet, där Tegeluddsvägen får en central roll i att knyta samman ny bebyggelse i Norra djurgårdsstadens södra delar med befintlig stad.

Denna del av gatans idag storskaliga och slutna gaturum smalnas av och öppnas upp, med nya lokaler i bottenvåningarna. Gång- och cykelbanan på södra sidan av gatan kommer att breddas till modern standard och körbanan blir enfilig. Grönremsan i mitten av gatan med sina askar bevaras i sin nuvarande utformning.

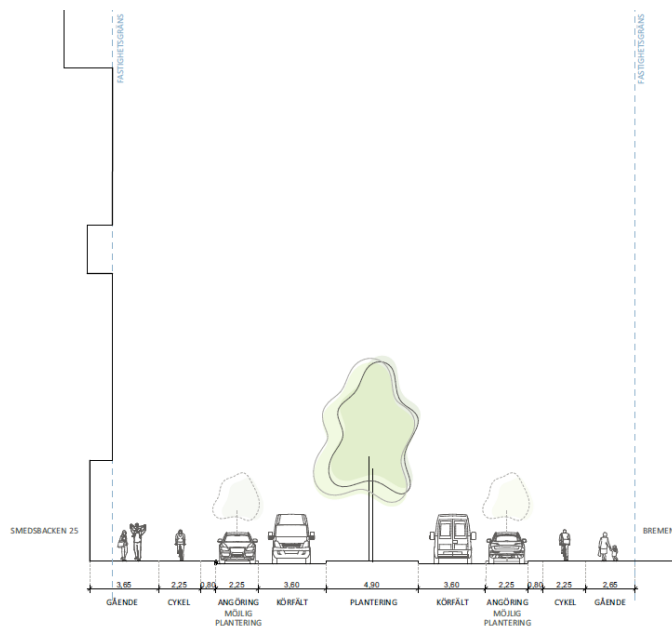


Illustration av planförslaget, vy över Tegeluddsvägen.



# Kvarteret, byggnaden och detaljen

Bebyggelsen består idag av två byggnadsvolymer sammanbyggda med en gemensam sockelvåning, som har en terrass på sitt tak. Byggnaderna uppfördes som huvudkontor för BP (British Petroleum) respektive Handelsbanken och ingenjörbyrå KM (Kjessler & Mannerstråle) och kommer framöver att kallas BP-huset och KM-huset.

Gestaltningen av de nya byggnadsvolymerarna tar avstamp i riktningen på de befintliga husen, och på- och tillbyggnadernas fasader ska harmonisera med befintliga fasader vad gäller material och fönstersättning. Den nya byggnadens bottenvåning knyts ihop med befintliga byggnaders sockelvåning för att bibehålla gestaltungsprincipen med volymer som reser sig ur en gemensam sockel i svart granit.

Förplatsen med de tre karaktärsfulla, skyddade ekarna utvecklas med mer grönyta, nya träd, konst och en mindre byggnad med publikt innehåll mot korsningen.

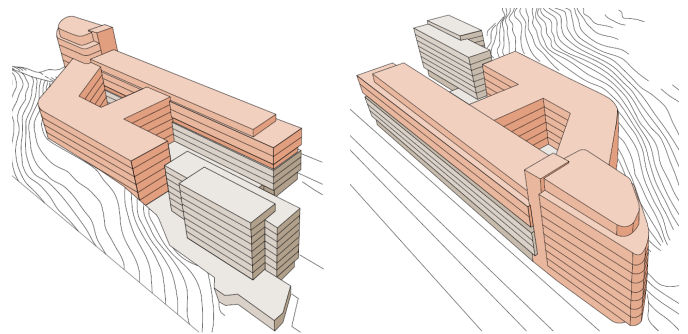
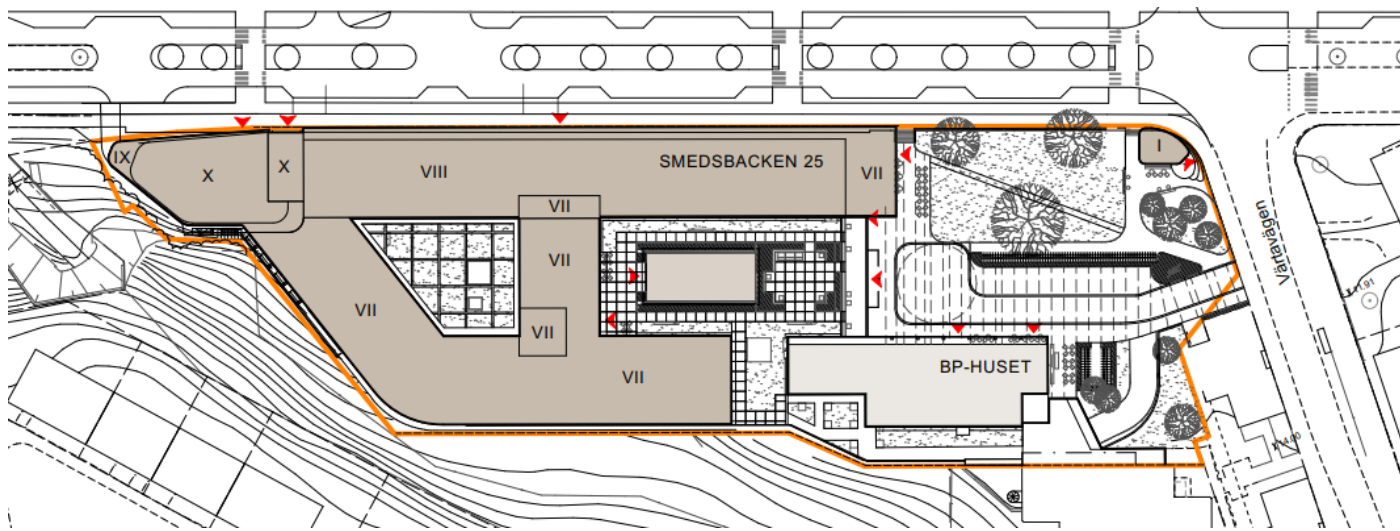


Diagram som visar befintlig (grå) och tillkommande (rosa) bebyggelse.



Illustration av planförslaget, flygvy från korsningen Tegeluddsvägen - Värtavägen.





Situationsplan.



Illustration av planförslaget, flygvy från Tegeluddsvägen.



# Fasader

"Byggnadens fasader spelar en betydande roll i stadsbildens komposition och påverkar påtagligt karaktären."

"Fasaden ska gestaltas med omsorg om de människor som brukar byggnaden och de som vistas i det offentliga rummet".  
Ur Arkitekturpolicyn

Enligt kulturmiljöanalysen av Tyréns (2022) är valet att klä långfasaderna på kontorshus med keramik relativt ovanligt i Stockholm vid tiden för byggandet. Kakel och klinker var vanligt i tidens byggande och användes i stor omfattning för sockelvåningar och i tunnlar och andra underjordiska rum men mer sällan som huvudsakligt fasadmaterial. Natursten och betongelement med frilagd ballast som användes till gavlarna var mer allmänna lösningar, liksom det omfattande användandet av eloxerat aluminium.

De befintliga fasaderna är värdebärande karaktärsdrag och ska bevaras. De har en subtil detaljering men hög kvalitet på material och stor omsorg i materialmöten. Dessa karaktärsdrag ska genomsyra de nya delarna, med originalgestaltningen något abstraherad för att ge en känsla av lätthet och låta de befintliga byggnaderna spela huvudrollen. Byggnadskropparnas exteriör utformas i fasadtryck, materialitet och kulör med befintlig anläggning som tydlig utgångspunkt. Samtliga delar kläs med stående klinkerstavar i dimensioner lika befintliga byggnader, där varje separat byggnadsdel får en egen kulör som samspelar med omgivande delar.

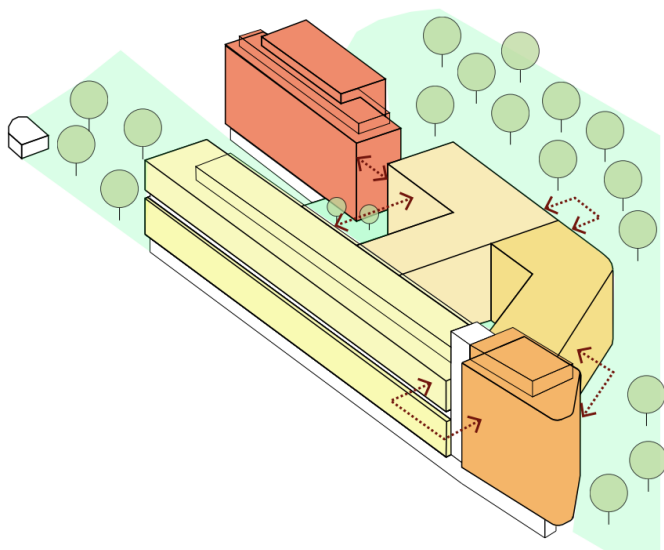
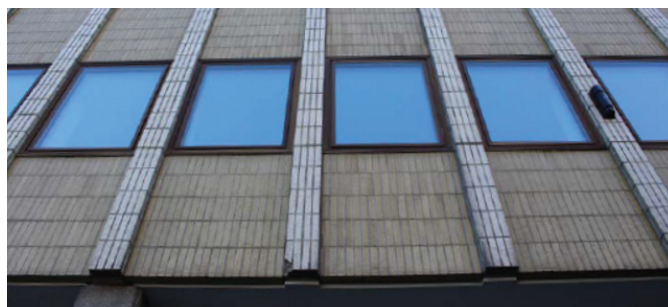


Diagram som visar hur kulörerna på de olika byggnadernas fasader förhåller sig till varandra.



BP-husets befintliga fasad.



KM-husets befintliga fasad.



Fasadutsnitt som visar hur mötet mellan nya och befintliga byggnadsdelar hanteras med indragna, glasade volymer som "medlar" mellan nytt och befintligt.

## KM-husets påbyggnad

KM-huset möjliggörs påbyggnad om tre våningsplan. Befintlig takvåning rivs och ersätts av ett indraget, i huvudsak uppglasat våningsplan som medlar mellan befintliga och tillkommande volymer, en "midja". Påbyggnadens översta våning är indragen lika mycket som den våning som rivs, för att minimera upplevelsen av byggnaden mot gaturummet. Även den ska vara huvudsakligen uppglasad. Utgångspunkten för gestaltningen av KM-husets påbyggnad har varit det befintliga husets fasad, som utpekats som ett värdebärande karaktärsdrag i kulturmiljökonsekvensbeskrivningen.

Befintlig klinkerfasad bevaras. Påbyggnadens fasader utförs med stående klinker lika befintliga byggnader, i en varm kulör nära befintlig byggnad.

Befintliga partier bevaras. Påbyggnadens fönster ska följa KM-husets fönsterbandsprincip, med partier i eloxerad aluminium. För att möta dagens kontorsstandard är våningarna, och fönsterpartierna dock högre än i befintlig byggnad. Befintligt bakmålat glas ska bevaras.



Illustration av planförslaget, vy från norra sidan av Tegeluddsvägen vid korsningen Värtavägen.



Elevation från Tegeluddsvägen.



## Tillbyggnad av KM-huset

KM-huset byggs till i väster mot tunnelbanebron och korsningen Tegeluddsvägen-Lidingövägen. Den befintliga gaveln byggs in i ett nytt trapphus, som hanterar de nivåskillnader som blir mellan befintliga våningsplan och nya. Trapphuset är uppglasat och indraget likt "midjan" på KM-huset och takvåningarna. Tillbyggnadens fasad är klädd i stående klinkerstavar likt befintliga hus och plockar dessutom upp BP-husets reliefmotiv, här i två gröna nyanser som relaterar till kulören på KM-husets fasadglas. Fönsterpartier ska utföras i bronsfärgat aluminium, och fönstersättningen ska följa befintliga byggnaders. Tillbyggnadens bottenvåning rymmer en lokal med egen entré, för att ytterligare aktivera den idag tämligen slutna gatufasaden mot Tegeluddsvägen. På den nordvästra gaveln ordnas med infart till garage och cykelrum och evakueringsgång på berget från nödutrymning. Översta våningen dras in likt de översta våningarna på befintliga hus. Tillbyggnaden av KM-huset mot tunnelbanan förlänger kvarteret så att den tillsammans med Philipshuset på andra sidan gatan utgör ett nytt entrémotiv för Tegeluddsvägen, från Lidingövägen sett.



Elevation från Tegeluddsvägen.



Illustration av planförslaget, vy över Tegeluddsvägens nya gaturum från Lidingövägen.



## Byggnaden mot slänten

Ny bebyggelse uppförs på redan bebyggd mark på terrassen mot sluttningen. Volymerna håller sig under BP-husets höjd för att låta den vara dominanten från ekplatsen sett. Den nya byggnaden kopplas samman med KM-huset genom en länk tvärs över gården, och byggs ihop med den nya tillbyggnaden, för att skapa goda förbindelser inom kontorsytorna. Fasaden kläs med liknande stående klinkerstavar som befintliga byggnader, i varma kulörer som samspelar med de byggnader

de ansluter till. Fönstersättningen följer samma bandprincip som på KM-huset, men fönstren är något högre för att tillfredsställa modern kontorsstandard. Partierna kläs i eloxerad aluminium lika befintliga byggnaders fönsterpartier. Gestaltungsprincipen är en abstraherad version av den befintliga bebyggelsen.



Elevation från söder.



Illustration av planförslaget, vy över terrassen och den nya bebyggelsen på terrassen från entréplatsen.



## Sockelvåning

"Det vi ser och upplever i ögonhöjd blir väsentligt eftersom det kommer nära och till stor del präglar intrycket av det byggda." Ur Arkitekturpolicyn.

Befintlig byggnads sockel är karaktärsfull med sin svarta blanka sten. Sockeln har pekats ut i kulturmiljöanalysen som ett värdeskapande karaktärsdrag och skyddas i plan med varsamhetsbestämmelser. Dock behöver en del ingrepp utföras för att ytterligare öppna upp fasaden mot gatan och tillgängliggöra lokalerna innanför med ökad entrétäthet, något som bedöms ge ett stort värde för gatans liv. Tillbyggnadens sockel ges samma uttryck som befintlig, och terrassbyggnadens sockel restaureras för att återfå sitt forna uttryck.

### Terrassbyggnaden och KM-husets gavel

- Befintlig stenfasad bevaras.
- Befintliga partier bevaras.
- Räcke lika befintligt.
- Befintlig sten bevaras. Liknande sten används till sockel för nya byggnadsdelar.
- Ytskikt befintliga pelare bevaras.



KM-huset, befintlig sockelvåning.

- Befintliga glaspartier ersätts med nya. Profiler utförs i eloxerad plåt lika befintlig.
- Befintlig metallfasad bevaras på befintliga delar och kompletteras på nya delar.
- Nytt skärmtak, entréparti och skylt för att markera ny huvudentré.







#### Sockeln mot Tegeluddsvägen

- Befintliga betongbalkar bevaras.
- Befintlig metallfasad bevaras på befintliga delar och kompletteras på nya delar.
- Befintlig sten bevaras. Liknande sten används till sockel för nya byggnadsdelar.
- Befintlig gavelsten bevaras i synlig exteriör.

- Befintliga glasparter ersätts med nya, med vertikal indelning lika befintliga. Bjälklagskant kläs med bakmålat glas, kulör lika befintlig. Profiler utförs i eloxerad plåt lika befintlig.
- Befintligt betongglas ersätts med klarglas för ökat ljusinsläpp i källarvåning.
- Ny länk mellan befintliga och nya volymer i glas och eloxerad plåt.



Illustration av planförslaget. Sockelvåningen och den nya restaurangen.



## Terrass och tak

### Terrassbyggnaden

Den byggnad som sammanbinder nya och befintliga byggnadsvolymer på fastigheten kommer att behöva genomgå en omfattande ombyggnation, då byggnadsdelar är uttjänta och funktionerna i entréplan till stor del ska förändras. Detta ska bli den nya entrén för alla medarbetare, med ny reception, konferensdel, flertalet mötesrum och en stor trappa som leder upp till terrassen i en stor lanternin. För kompositionens helhet är det dock viktigt att man utifrån läser hela sockeln som en sammanhängande volym varpå de andra byggnaderna står, varför den främre delen av terrassbjälklaget ska bibehålla befintlig höjd, och räcknet ska utföras lika befintligt.

### Grönskande gårdssrum

Terrassen en våning upp är både till för vistelse och som grönskande utsikt för de som arbetar i de omgivande lokalerna. Gårdarnas utformning tar fasta på byggnadernas strikta

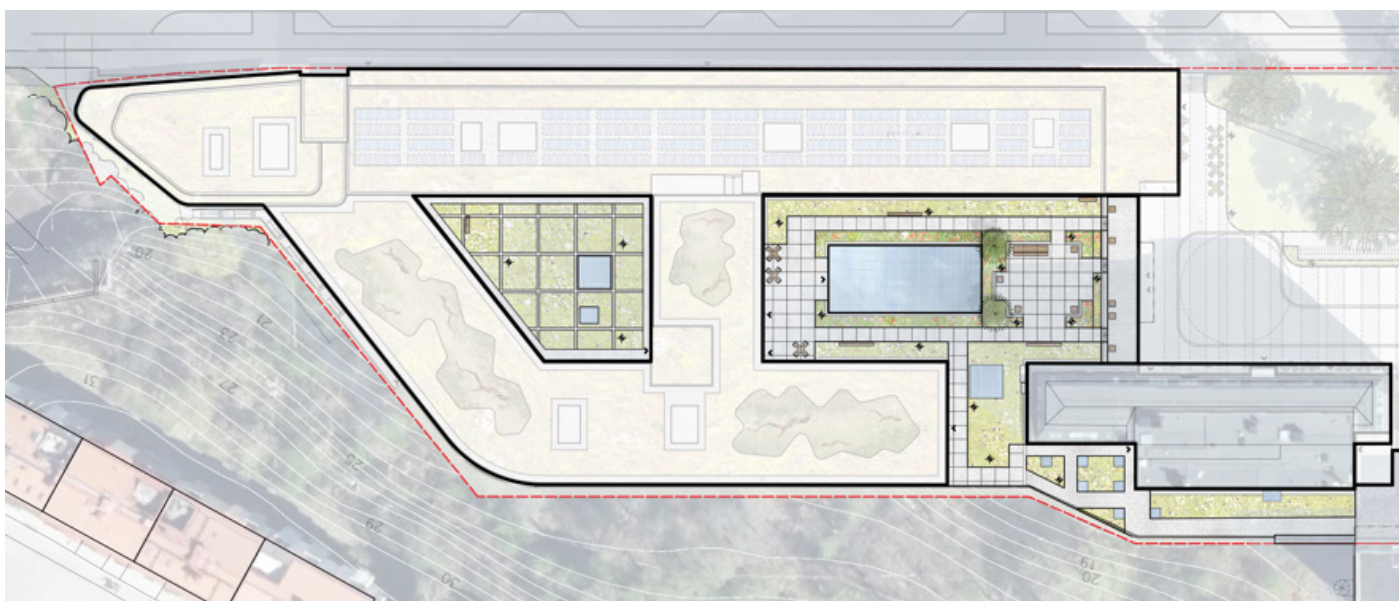
fasadindelningar och modernistiska uttryck, men adderar nutida element som biotoptakgrönska och sittytter utförda i trä. På terrasserna ordnas med möblering för utomhusvistelse och upphöjda planteringar fylls med torktåliga växter som producerar pollen och nektar. Större solitärbuskar och träd planteras där så är möjligt. Befintliga belysnings”träd” rustas upp och återanvänds.

### Taklandskapen

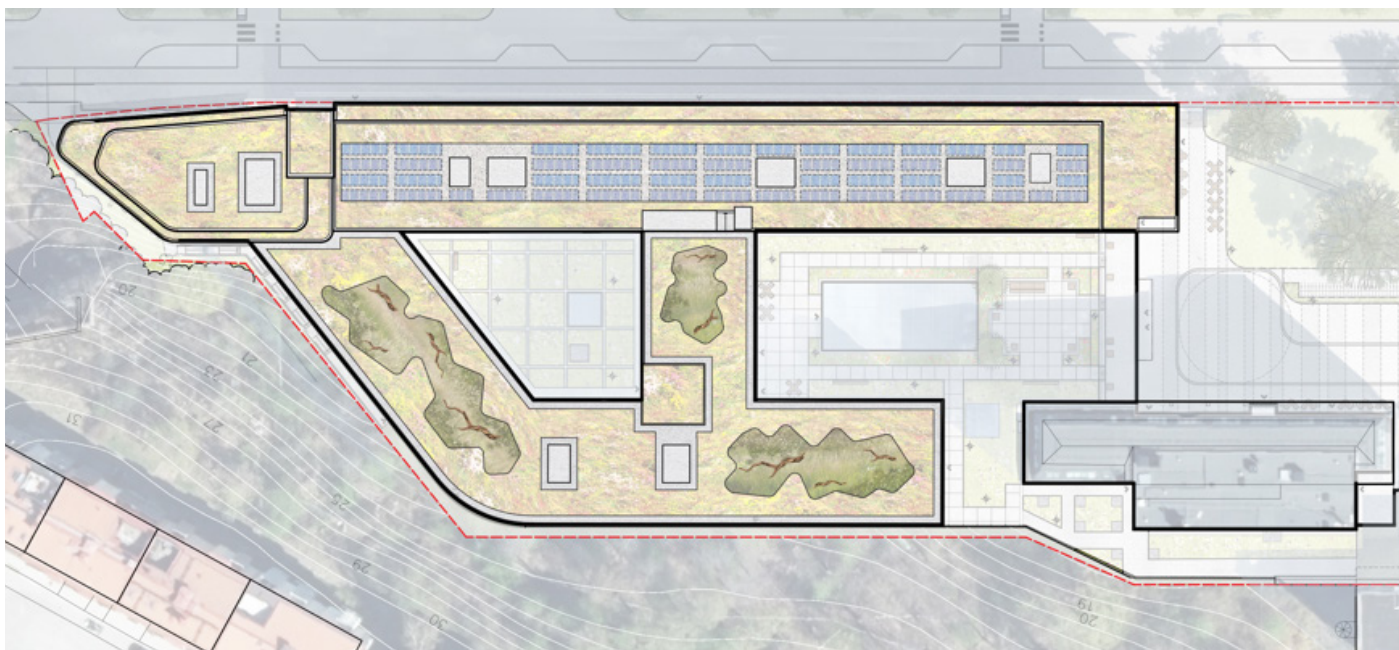
Merparten av taken förses med ett taksubstrat med ca 100 mm tjocklek, som besås med frö och sedumskott. Kring solpaneler, nära fasader och där det kan tänkas behövas brandgator beläggs ytorna med dränerande grus. I tre större områden iordningställs så kallade biotoptak, där substratdjupet varierar mellan 150-200 mm och besås med ängsfrö för torrmarker, samt förses med ekved och bibäddar för att ytterligare gynna den biologiska mångfalden.



Illustration av planförslaget. Terrassbyggnaden och den nya huvudentrén. Till höger ses restaurangens nya del under det som idag är öppet.



Plan över den slutna innergården med sedumtak och terrassen. Urbio AB.

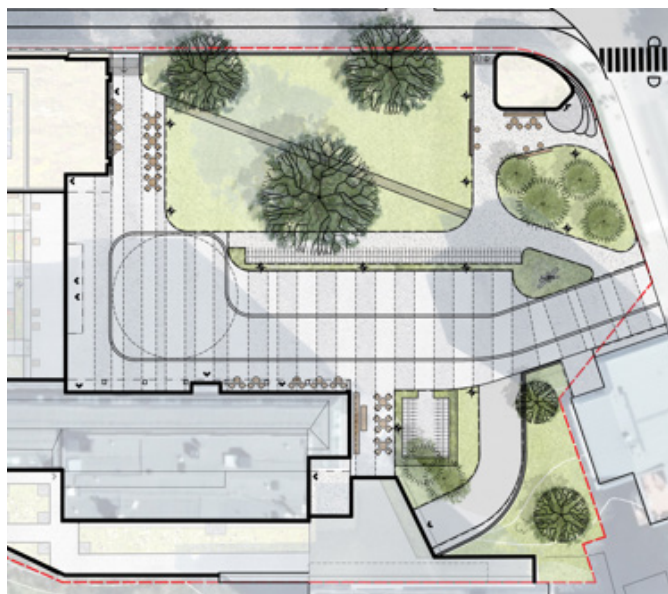


Plan över taken med solceller, sedumtak och öar av biotoptak. Urbio AB.



## Ekplatsen

Entréplatsen gestaltas som ett enhetligt torggolv med plats för angöring och parkeringsmöjligheter för bil och cykel. Ytan för bilar framför byggnaderna minskar till förmån för grönska, uteserveringar och cykelparkeringar. De tre majestätiska ekarna spelar fortsatt huvudrollen, men ackompanjeras av nyplanterade ekar, för att säkra ekbeståndet över tid. Ett konstverk - "Lek med oktagoner" av Lars Wellton; samtida med de befintliga byggnaderna och tidigare placerat på Handelsbankens kursgård Södergarn, placeras på platsen. Markbeläggningen görs om. Befintliga belysningsstolpar rustas upp och placeras i parken, dock ej för nära de gamla ekarna för att inte störa fladdermöss. Platsen blir en liten grön oas för såväl de som arbetar i byggnaderna och området, som förbipasserande.



Plan över ekplatsen. Urbio AB



Illustration av planförslaget. Ekplatsen med paviljong och det nya konstverket sedd från Värtavägen.



## Paviljongen

På förplatsen föreslås en paviljong som kan rymma servicefunktioner. En glasad byggnad placeras i gathörnet Värtavägen – Tegeluddsvägen. Då paviljongens funktion till stor del är att aktivera gata och öka orienterbarheten i korsningen har det bedömts viktigt att det finns en entré ut mot gatan. Samtidigt är det viktigt att det är en till stor del lätt och transparent byggnad, varför fasaden regleras till att vara minst 60 % uppglasad. För att stärka viktiga spridningssamband ska minst 80 % av takytan utföras med växtlighet. En stenmjölsbelagd plats skapas för uteservering intill paviljongen, med bänkar integrerade i de låga murar som avskiljer gräsytor och marken runt paviljongen. En snäckformad trappa sveper runt byggnaden och tar upp höjdskillnaden mellan Värtavägen och entrén, med en tillgänglig ramp upp från gatan bredvid. Täta delar av fasaden ska kläs i trä för att ge ett varmt uttryck och en koppling till ekplatsen.



Illustration av planförslaget. Paviljongen sedd från byggnaderna.



Illustration av planförslaget. Paviljongen med sin uteservering.



Stockholms  
stad