

Gården



Innergård med trädplantering, mitt framför huvudentrén finns en skulptur föreställande två änglar.

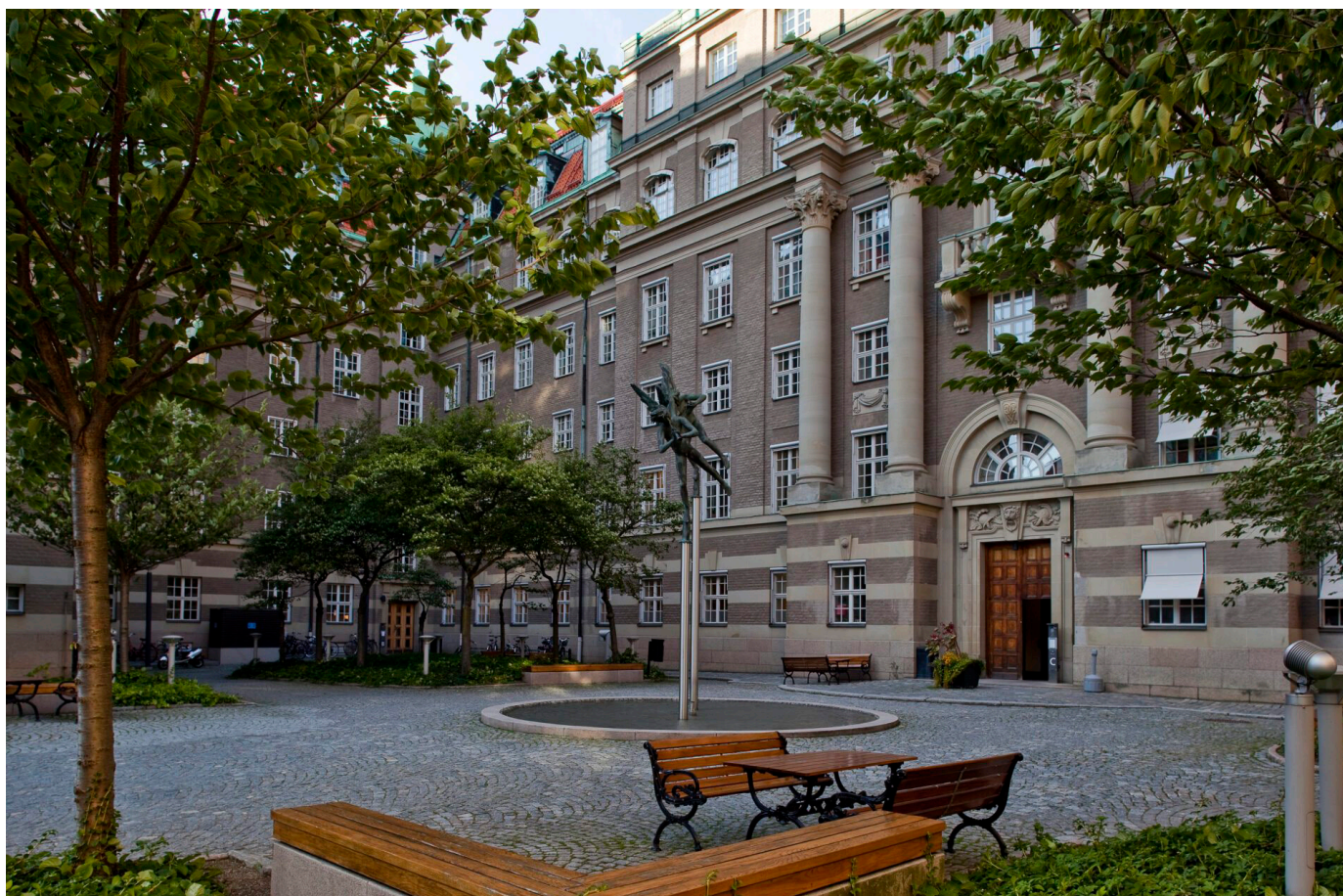


Innergård med träd- och buskplantering, belysningspollare och sittbänkar.





Fontän och körsbärsträd. Vasakronan.



Stenbelagd innergård, planteringar och utemöbler. Vasakronan.





Staket och grindar till innergård. Att grindstolparna har samma materialutförande som byggnadens fasader gör att de upplevs väl integrerade i arkitekturen.



Kvartersmark norr om byggnaden -  
”Löjtnantsgatan”



”Löjtnantsgatan” - närmast fasaden grönska, järnräcke och parkeringsytor.



”Löjtnantsgatan” med gräsyta, räcke och parkeringsyta längs fasaden.





"Löjtnantsgatan" - cykelställ invid entréporten. Räcket är till största delen sen-tida.



"Löjtnantsgatan" - i västra delen finns en trädrad.



"Löjtnantsgatan" - räcket vid de förhöjda fönstren kan vara av ursprunglig typ.



Interiör

Trapphus

Flygelbyggnadernas huvudtrapphus har en snarlik utformning. Det som skiljer trapphusen åt är golvet, där det äldsta trapphuset mot Artillerigatan har ett rött kalkstensgolv och det andra trapphuset mot Skeppargatan uppvisar kalksten i skiftande nyanser. Väggar och tak är ljusmålade, med varierad takform, entréplanet har ett kombinerat kryssvalv och ovalt tak, medan övriga våningar har platta tak. Taket i trappan är kryssvalv. Handledare är smidda och svarta i avsett hantverksmässig utformning med ett dekorativt avslut. Trapphusen är sparsamt dekorerade, varje våningsplan är försett med sockel och en taklist. På vissa väggfält utsmyckas de av pilastrar.

På våning två och tre i det centrala huvudtrapphuset har entréhall byggts om, för att möjliggöra en ihop byggnad av lokalerna på vardera sida av trapphuset. Vissa trapphusdörrar är senare utbytta.

Korridor- och kontorslokaler

Efter den stora renoveringen 1999–2003, har byggnaden inte genomgått några större förändringar. Våningsplanen har en ljus färgsättning, med vita väggar, ekparkettgolv och vitmålat tak. Vindsvåningen har en modernare kontorslösning med flyttbara systemväggar i glas och aluminium. På vissa våningsplan har vissa hyresgäst Anpassningar gjorts efter verksamhetens behov..

Trapphus i västra flygelbyggnaden mot Östermalmsgatan



Entréhall med strikt och sober karaktär.



Entréhall med vindfång. Redan i entrén möts man av de allmänna ytornas karaktärsmaterial, kalksten, vit puts och grå snickerier.





Entréhall med olika typer av valv.



Traphall med rundbågade öppningar under en kraftig taklist.



Den moderna funktionen hissgaller har "maskerats" i smide med anspelningar på 1600-talets former.





Trapphallen på översta planet. Dörr till hyresgästlokal är inte ursprunglig och hissorgen har bytts ut under 2000-talet.



Gångjärn, entréport, ursprungligt.



Dörrtrycke, entréport, ursprungligt.



Smideshandledarna i trapporna är medvetet utformade för att ge ett hantverksmässigt och äldre intryck. Avslutet påminner om handeldvapen från 1600-talet.





Gångjärn, fönster, ursprungligt.



Fönsterbeslag, spanjolett, ursprungliga.



Fönster med munblåst fönsterglas i innerbågen.

## Trapphus i östra flygelbyggnaden mot Östermalmsgatan



Entréport och vindfångsdörrar som harmonierar i utformningen.





Entréhall. I denna flygel är inte kalkstengolvet rött utan istället i skiftande nyanser.



Trapphall med liknande karaktär som i systertrapphuset.



Trapphallarna är rymliga men strama och utan tecken från den militära epoken. Dörr till lokal är i sentida utförande.