



KISTA ART

Vi vill se mer konst på Kistas gator och väggar. Kreativ förändring är en viktig del i en attraktiv stadsmiljö. Det ger liv, själ och bidrar till en trevligare plats att vara på. Med Kista Art vill vi lyfta fram all kreativitet och konstverk som finns i Kista och hur de bidrar till en positiv stadsutveckling.



"Steget vidare" av magid Abdul-karem

Kista-baserade Magid Abdul-Karem är inte bara konstnär, utan också utbildad sjuksköterska och energiingenjör. För Kista Open Art kommer Magid att ge ett kraftfullt visuellt uttryck för Kistas förändring genom verket "Steget vidare", som visar Kistas tusen år gamla runsten i händerna på en astronaut. Konstverket kommer att realiseras både fysiskt och som en NFT (Non-Fungible Token) som ska generera en intäkt som möjliggör ännu mer offentlig konst i Kista.

"Magid Abdul-Karem är inte bara konstnär, utan också utbildad sjuksköterska och energiingenjör, som bor och arbetar i Kista."



Kista limitless vill att detta verk ska vara temporärt av ett flertal anledningar.

- Detta för att Kista open art vill att alla konstnärer samt dess verk som dom vill producera och lyfta fram ska kunna ses i tillräcklig tid men samtidigt ska inte alla verk vara permanenta för att bibehålla en dynamisk stadsbild men också att vissa verk ska ha möjlighet att vara mer tidskänsliga och samtida.
- Detta konstverk på denna vepa har rymd som tema då fastighetsägarens hyresgäster har fokus på rymdnäringen och vill visa på att detta område är ett kluster av innovation och teknik som arbetar med rymden.
- Då de flesta fastighetsägarna i kista limitless inte har permanenta hyresgäster och att dess olika affärsområden och fokus skiftar under tid vill inte Kista limitless ha permanenta konstverk på vissa byggnader som har kortare hyrestider samt grupperingar av hyresgäster som skiftar snabbare än i andra fastigheter. Detta gäller speciellt denna fastighet.
- Att verket inte är målat (permanent) gör möjligheten att ansöka och göra ett nytt motiv/verk till ett mycket miljövänligt och kostnadseffektivt alternativ.
- Vepor/skyltning på fasader är en vanlig del av kistas stadsbild (se nästa slides) Kista open art tycker det skulle vara ett otroligt fint komplement att inte bara kommersiella aktörer får kommunicera i denna form av fasad dekor/motage.





