

GESTALTNINGS-PM ALLMÄN PLATSMARK 2024-03-07

# SLAKTHUSOMRÅDET, detaljplan 2B Centrala kvarteren





## Projektinformation

**Beställare:** Exploateringskontoret, Stockholms stad

**Arbetsgrupp:** Agneta Schill, Sara Ellert Ezeldin, Anna Pramsten, Anna Widborg, Exploateringskontoret

**Landskapsarkitekt:**

**Nyréns arkitektkontor**

genom Bengt Isling (ansvarig), Petra Lindeqvist (handläggare), Hannes Kuortti, Andreu Taberner

**Landskapslaget**

genom Stina Elonsson (ansvarig), Alice Johansson (handläggare)

**Belysning:** Bjerking/Lena Hildeman

## Underlag och utredningar

Program för Slakthusområdet, 2017-O2-O2 (Planprogram)

Kvalitetsprogram för arkitekturen, mars 2021

Kvalitetsprogram för offentliga rum Slakthusområdet, version 2.1  
2022-O4-13

Illustrationer och bilder Nyréns (s 1-19) Landskapslaget (s20-21) om inget annat anges.

### Nyréns Arkitektkontor

Magnus Ladulåsgatan 63, Box 4709  
116 92 Stockholm  
08-698 43 00  
info@nyrens.se  
www.nyrens.se

**L**andskapslaget  
Södermalmsallén 12-14  
118 63 Stockholm  
08-442 48 20  
info@landskapslaget.se  
www.landskapslaget.se



Slakthusområdet flygbild från år 2015. Källa SBK.

**Omslagsbilden: Slakthusgatan/Centrala parken** (visualisering).

Slakthusgatan blir ett viktigt stråk genom området. En av två tunnelbaneuppgångar ligger här och Centrala parken syns i bakgrunden. Parken blir en ny samlande plats med närhet till både arenorna, kulturliv och tunnelbanan.

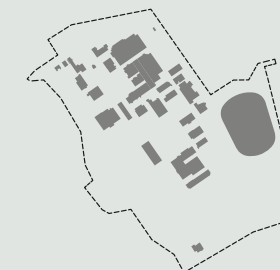
# INNEHÅLL

<b>INLEDNING.....</b>	<b>s 4</b>
BAKGRUND	
Visionen för Söderstaden	
Planprogrammet för Slakthusområdet	
Kvalitetsprogram för Slakthusområdet x 2	
UR PLANPROGRAMMET	
Ett område med särpräglad karaktär	
Tre ledmotiv för Slakthusområdets utveckling	
GESTALTNINGSPM	
Mål och syfte	
 <b>OFFENTLIGA RUM I SLAKTHUSOMRÅDET.....</b>	 <b>s 6</b>
UR KVALITETSPROGRAMMET	s 6
Gaturummet - arena för stadsliv	
Parker och torg - karaktärsstarka offentliga rum av hög kvalitet	
DETALJPLAN 2b	
Struktur	s 6
Illustrationsplan DP2B	s 8
 <b>OFFENTLIGA RUM I DETALJPLAN 2B.....</b>	 <b>s 10</b>
Det sammanhängande golvet	s 10
Trafik och gatutyper	s 10
Parker	s 11
Gaturummets grönska	s 11
Det offentliga rummets möblering och cykelparkering	s 12
Tillgänglighet - orienterbarhet för synskadade	s 12
Parkering och angöring	s 13
Säkerhet	s 13
Belysning	s 14
Dagvatten och Skyfall	s 14
 <b>PARKER OCH TORG.....</b>	 <b>s 16</b>
Centrala parken	s 16
Äppelparken	s 20

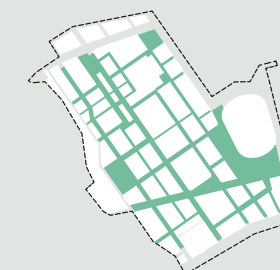




Planprogrammets tre ledmotiv för det offentliga rummet, områdets arkitektur och den urbana grönskan.



Arkitektonisk variation, mångfald av verksamheter och historiskt djup.



Ett sammanhållande golv som bildar ett gemensamt offentligt rum.



Ett finmaskigt nätverk av grönska och gröna stadsrum.

Illustrationer ur Planprogrammet för Slakthusområdet, källa SBK.

Illustrationsplan  
Skala 1:4000 A3  
2024-01-17



# INLEDNING

## BAKGRUND

### Visionen för Söderstaden

Kommunfullmäktige i Stockholms stad fattade i juni 2010 beslut om att godkänna Vision Söderstaden 2030. Söderstaden är ett av stadens större stadsutvecklingsområden och består av Globenområdet, Slakthusområdet och Gullmarsplan-Nynäsvägen. Genom hållbar stadsutveckling skapas en trygg och tillgänglig destination för tusentals boende, arbetande, studerande och besökare. Varje områdes unika identitet stärker helheten och bidrar till en sammankopplad stad.

### Planprogrammet för Slakthusområdet

Ett planprogram för Slakthusområdet godkändes av stadsbyggnadsnämnden i februari 2017. Planprogrammet möjliggör en utveckling av Slakthusområdet från ett relativt slutet renodlat verksamhetsområde till en blandad stadsdel med bostäder, nya arbetsplatser, förskolor, skolor, idrottsfunktioner, handel, mat och nöjen. Kopplingarna till omgivande stadsdelar stärks och Slakthusområdet utvecklas som en del i en sammanhängande stadsväv. Planprogrammet lägger fast de viktiga principerna för stadsdelens fortsatta utveckling och är brett förankrat bland stadens förvaltningar, allmänhet och verksamma i Slakthusområdet.

### Kvalitetsprogram för Slakthusområdet x 2

Kvalitetsprogram för offentliga rum 2.1 2022-04-13 (kallat Kvalitetsprogrammet i detta dokument), beskriver de offentliga rummens funktioner och användning. Syftet är att vidareutveckla ursprungsidéerna för Slakthusområdet och konkretisera planprogrammets intentioner i gestaltningsprinciper för gator, parker, fickparker och torg. Det beskriver också principerna för gatornas utformning, golvets beläggning samt frisen. Dokumentet ligger till grund för Gestaltnings-PM för offentliga rum som tas fram för respektive detaljplan.

Övergripande kvalitetsprogram för arkitekturen i Slakthusområdet (mars 2021) är en tydlig vägledning för arkitekturen och riktar sig både till stadens medarbetare och till byggaktörerna och deras arkitekter. Dokumentet konkretiserar strategier och riktlinjer från Stockholms översiktsplan, Byggnadsordningen, Vision Söderstaden och planprogrammet för Slakthusområdet och fungerar som en brygga mellan dessa och de mer konkreta gestaltningsprogram som är knutna till resp detaljplan.

Dokumenterna kompletterar varandra och bör samläsas för att ge en helhetsbild.

## UR PLANPROGRAMMET

### Ett område med särpräglad karaktär

Slakthusområdet är med sin struktur, sin bebyggelse och sin intressanta historia ett stadsutvecklingsområde med unika förutsättningar. Området har många av den klassiska stenstadens efterfrågade kvaliteter, med väldefinierade gaturum och en tydlig kvartersindelning. Bebyggelsens kontraster i volym, ålder och karaktär har skapat en variationsrik stadsmiljö som speglar områdets användning och olika tiders ideal.

### Tre ledmotiv för Slakthusområdets utveckling

Utvecklingen av området bygger vidare på den befintliga stadsstrukturen, med stor respekt för de karaktärsdrag som gör området speciellt. Det labyrintiska gatunätet med långa gator och korta tvärgränder vidareutvecklas och kopplas starkare till omgivningen. Gaturummens intimitet och flikighet tas tillvara i en mångfald av små platser och parker. En stor del av bebyggelsen bevaras och brokigheten utnyttjas för att skapa karaktärsfulla offentliga rum. Planprogrammet för Slakthusområdet beskriver tre ledmotiv för områdets utveckling:

### Arkitektonisk variation, mångfald av verksamheter och historiskt djup

De befintliga husen förmedlar Slakthusområdets historia och genom ny bebyggelse fortsätter områdets berättelse. Arkitekturen skapar en varierad och mångfacetterad stad med plats för olika verksamheter på kort och lång sikt.

### Ett sammanhållande golv som bildar ett gemensamt offentligt rum

Slakthusområdets gator och öppna platser utgör i första hand offentliga rum med plats för mänskligt liv, aktiviteter och möten. En landskapsutformning där ett samlande golv är centralt, ger stöd åt den inriktningen och bidrar till att ge stadsdelen en särskild identitet och särprägel.

### Ett finmaskigt nätverk av grönska och gröna stadsrum

Slakthusområdets historiska struktur rymmer inga större parker eller torg. I förslaget åstadkoms en urban grönstruktur genom ett nätverk av parker, fickparker, grönskande platser och stråk samt kvarterens framskyntande grönska.

## GESTALTNINGS-PM

### Mål och syfte

I Gestaltnings-PM prövas och preciseras Kvalitetsprogrammets principer på en mer detaljerad nivå. Många frågor är platsspecifika och behöver studeras tillsammans med omgivande fastigheter eller kvarter. Utformning med material, form och funktion för detaljplanens offentliga rum beskrivs. Dokumentet blir en viktig del i samordningen mellan staden och byggaktörerna.

Gestaltnings-PM ska användas som underlag för kommande projektering och fungera som underlag för förankring hos stadens huvudmän för drift och underhåll.





# OFFENTLIGA RUM I SLAKTHUSOMRÅDET

## UR KVALITETSPROGRAMMET

### Gaturummet - arena för stadsliv

När Slakthusområdet utvecklas till en tät och blandad stadsdel kommer gaturummet bli ett av stadsdelens viktigaste offentliga rum, då det finns få större parker och torg.

Gaturummet ska skapa förutsättningar för vardagens rörelser mellan bostad, arbetsplats, skola, favoritplatser och fritidsaktiviteter – och det ska fungera som arena för stadsliv. Det ska gestaltas för rörelser, möten och handel, för lek och aktiviteter och för vila och betraktelser. Gaturummet – från fasad till fasad – ska vara tydligt offentligt och gestaltas med ett sammanhållet och tillgängligt golv. Den befintliga flikigheten i strukturen bevaras och lyfts fram.

Det sammanhållande golvet signalerar att fordonstrafik framförs i låg hastighet och med stor hänsyn till oskyddade trafikanter. Det är robust och tillåter olika typer av användning. Även tillfälliga evenemang, som loppis, kvartersfest, marknad och uteservering ska beredas plats i gaturummet.

### Parker och torg - karaktärsstarka offentliga rum av hög kvalitet

En ny väv av offentliga rum skapas med parker, torg och fickparker. Varje plats får en individuell utformning som anpassas till omgivande bebyggelse, funktioner och som i uttryck samspelar med Slakthusområdets robusta industriområdeskaraktär. Det ska finnas en variation i karaktär, funktioner och program inom området. Tillsammans ska de offentliga rummen tillgodose människors olika behov av platser för rekreation, aktivitet, samvaro och återhämtning i vardagen.

## DETALJPLAN 2B CENTRALA KVARTEREN

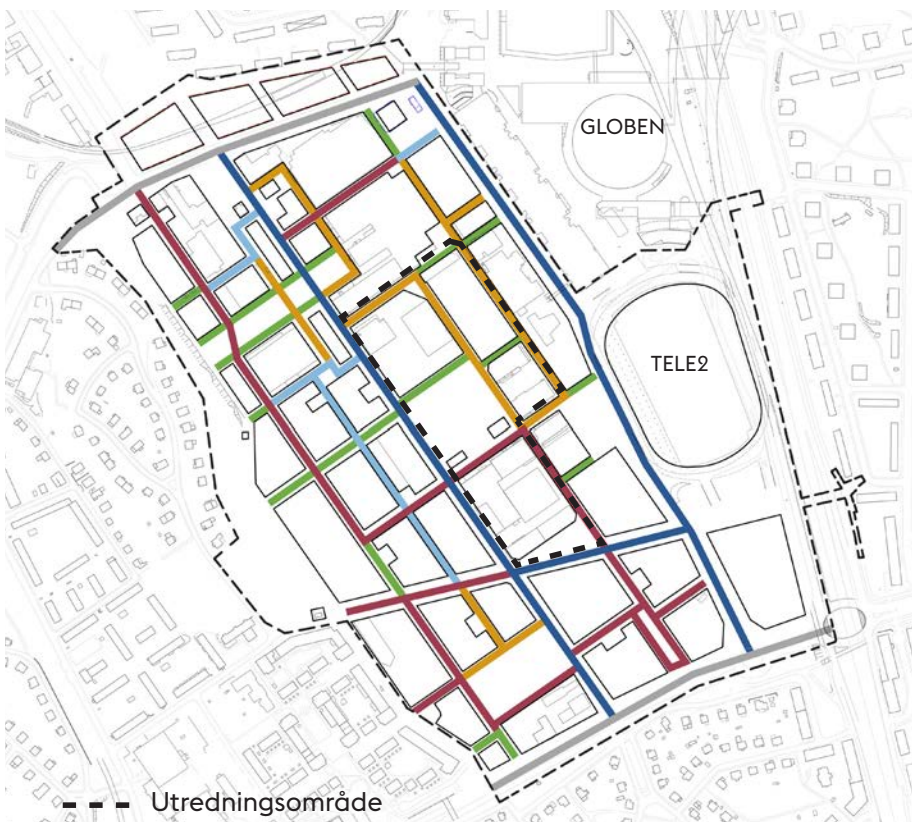
### Struktur

Detaljplan 2B Centrala kvarteren ligger i Slakthusområdets mittersta del och knyter ihop de olika delarna av Slakthusområdet. Inom detaljplanen finns två nya planerade tunnelbaneuppgångar placerade i Centrala parken. Det tillsammans med närheten till Arenorna gör att det vid evenemang förväntas bli väldigt stora folkströmmar här. Kvarterens användning i gatunivå blir i huvudsak utåtriktad med mycket handel, service och restauranger tillsammans med kontor och bostäder högre upp i husen. Inga skolor eller förskolor planeras i den här detaljplanen.

Bebyggelseskalan varierar mellan 1-9 våningar, där delar av den befintliga bebyggelsen låg, samtidigt som högre ny- och påbyggnader kan göras inom kvarteren. Ny bostadsbebyggelse har 4-10 våningar.

Inom området blir gatorna smala då den befintliga strukturen begränsar gatornas mått. Gående är i prioritet i större delen av detaljplaneområdet med främst gågator eller bilfria gator. Delar av Charkmästargatan samt Slakthusgatan är lågfartsgator med körbana, kantsten och trottoarer. Hallvägen, en av de lokala huvudgatorna, angränsar till detaljplaneområdet. Gatorna blir ett viktigt offentligt rum med mycket aktivitet, levande bottenvåningar och mycket verksamheter. De offentliga rummen ska utformas för att fungera och vara trivsamma vid större evenemang, helgkvällar och vardagar.

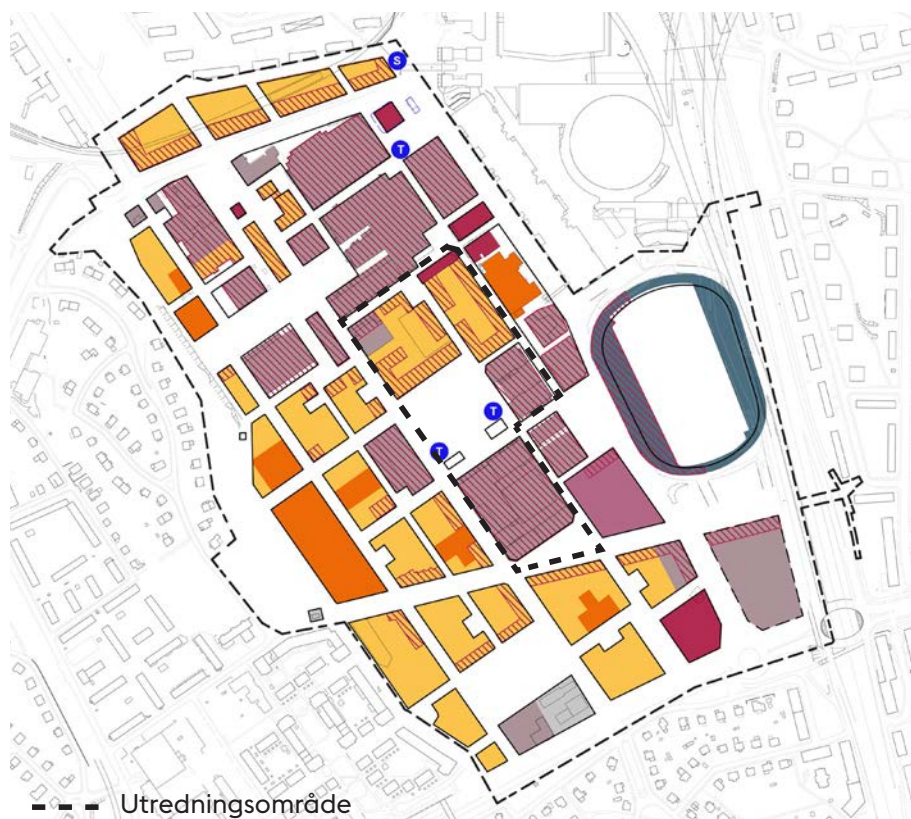
Centrala parken och Äppelparken utgör de offentliga rummen utöver gatorna.



### Gatutyper

- Bilfri gata.** Rum för cyklister, fotgängare och vistelse. Endast räddningstjänst till.
- Gågata** eller motsvarande. Transporter till fastigheter tillåts.
- Gångfartsområde.** Gata med blandtrafik. Gående prioriteras, bilar i gångfart. Begränsad mängd biltrafik, stor hänsyn till oskyddade trafikanter.
- Lågfartsgata.** Gata med separat gång- och cykelbana. Biltrafik i låg hastighet.
- Lokal huvudgata.** Gata med separat gång- och cykelbana. Bil- och busstrafik i 30 km/h. Gående och cyklister korsar gatan i ordnade passager
- Huvudgata.** Gata med separat gång- och cykelbana. Bil- och busstrafik. Gående och cyklister korsar gatan i ordnade passager.

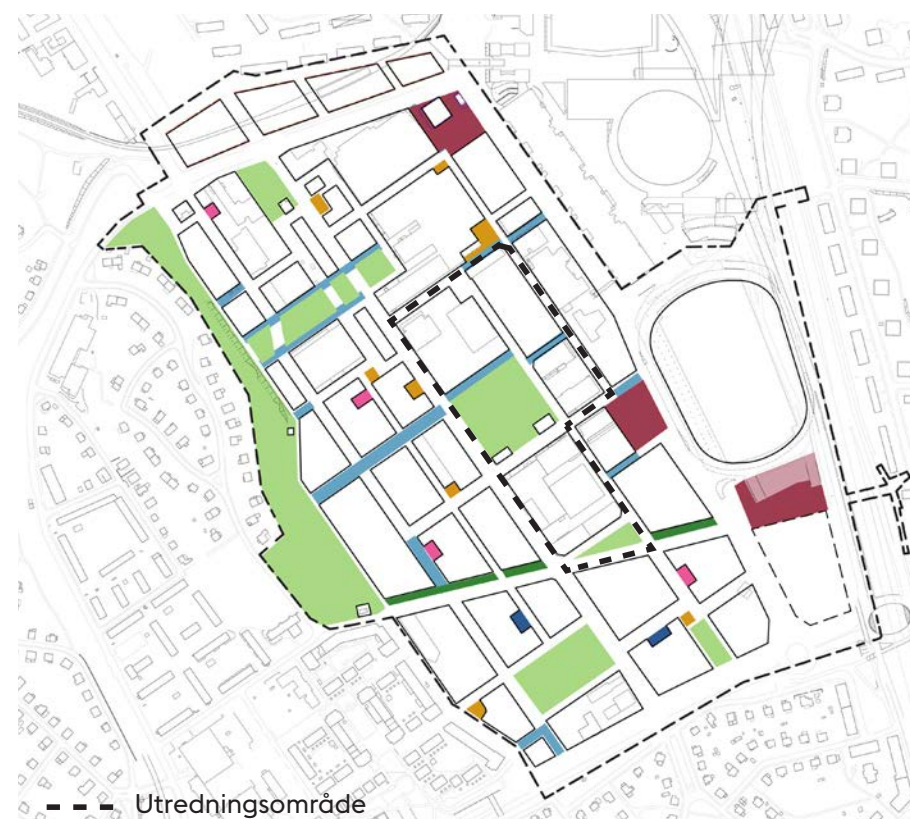




### Kvarterens användning

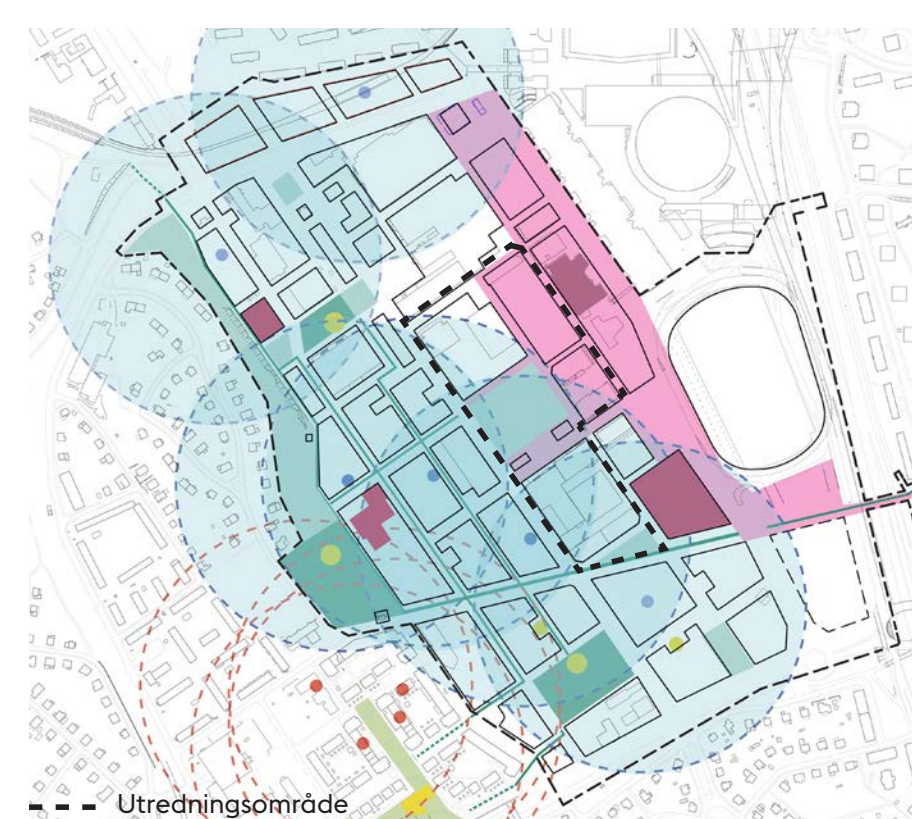
- Bostäder
- Skolor och förskolor
- Handel, restauranger, service
- Handel restauranger, service i bottenvåning
- Kontor
- Evenemang, kultur idrott
- Teknik
- Högskola
- T Tunnelbana/Tvärbana

Källa SBK.



### Offentliga rum

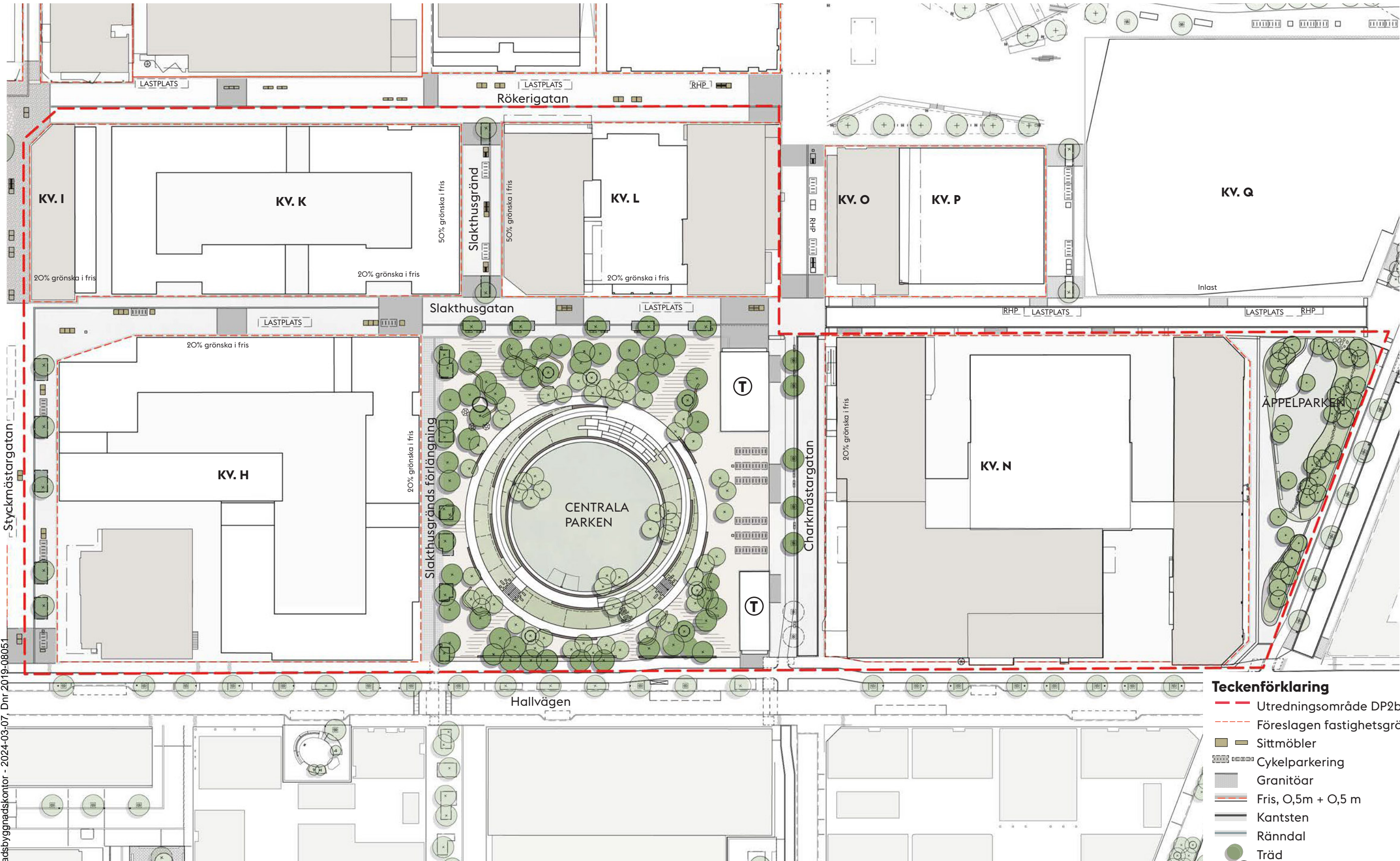
- Parker
- Torg
- Fickparker
- Gator med parkkarktär
- Bilfria gator/Gågator/Gångfartsområden



### Besöksstryck och användning

- 200 m från förskola (så långt en förskolegrupp enkelt tar sig). Blå fylld cirkel visar förskolans läge.
- 200 m från förskola i intilliggande område. Röd fylld cirkel visar förskolans läge.
- Stort besöksstryck vid evenemang
- Skolor
- Lekplats i park
- Lekfull fickpark

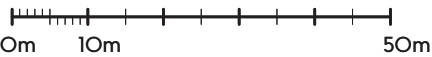




- Teckenförklaring**
- Utredningsområde DP2b
  - Föreslagen fastighetsgräns
  - Sittmöbler
  - Cykelparkering
  - Granitöar
  - Fris, 0,5m + 0,5 m
  - Kantsten
  - Rännal
  - Träd
  - Tunnelbaneuppgång
  - Lastplats/ RHP
  - Bef byggnad
  - Föreslagen bebyggelse



Skala 1:1000 A3

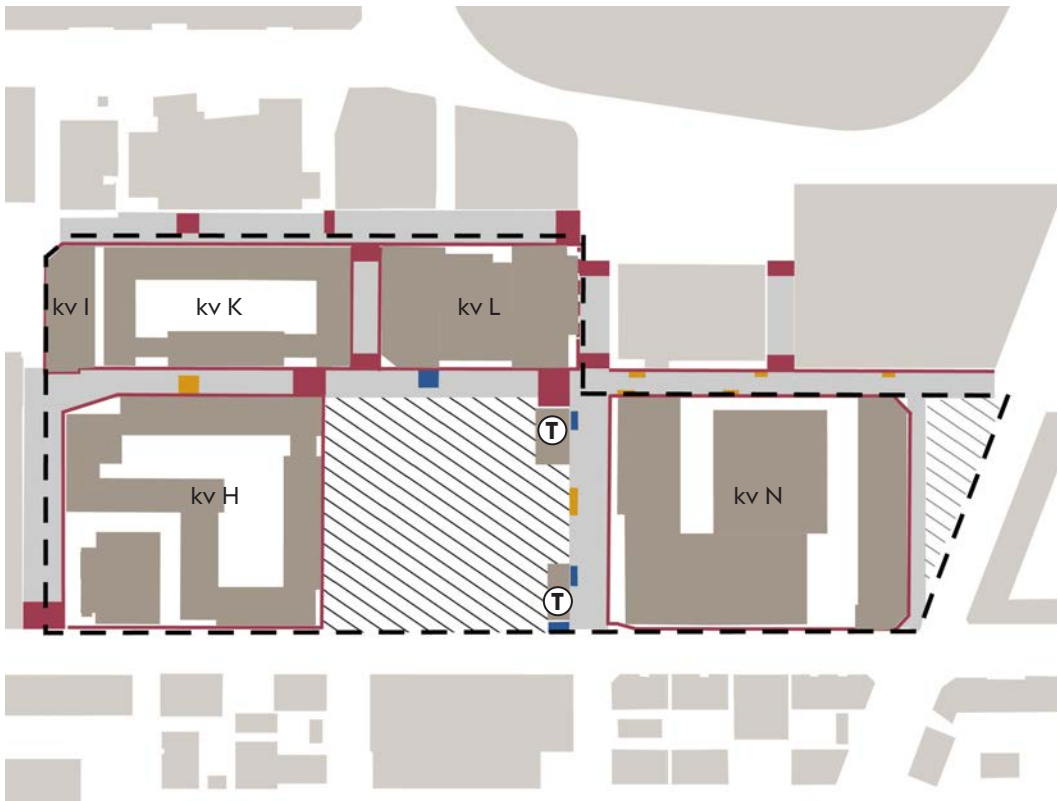








# OFFENTLIGA RUM I DETALJPLAN 2b



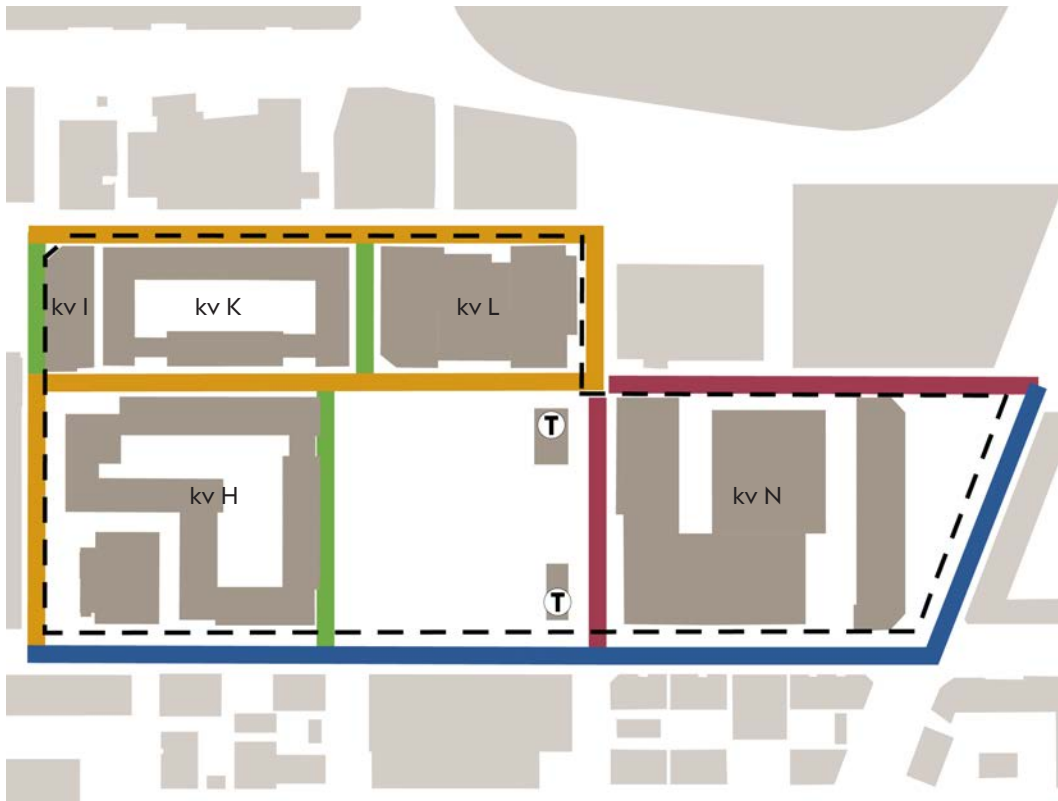
- Golvets öar - Fast placering. Hela gatans bredd
- Golvets öar - Semifast placering. Del av gatans bredd
- Golvets öar - Fri placering. Del av gatans bredd
- Golvets asfalt
- Golvets fris - i fastighetsgräns
- Avvikande beläggning i park och fickparker
- Tunnelbaneuppgång

## Det sammanhängande golvet

Gaturummet – från fasad till fasad – ska vara tydligt offentligt och gestaltas med ett sammanhållet och tillgängligt golv. I denna detaljplan, är det en blandning av bevarade och nya byggnader, där vissa gator är smala och mycket befintlig bebyggelse sparar är andelen asfalt större.

Golvets öar, markbeläggning av granitstenar, markerar ändrad gatutyp, förskjutningar i fasadliv, entréer eller där passar med variation i gaturummet. Då gatorna byter gatutyp ligger fasta öar i hela gatans bredd mellan friserna. Semifasta öar understödjer gatufunktioner som förskjutningar i fasadliv, lastkajer eller viktiga entréer. Fria öar skapar variation i gaturummet. Semifasta öar respektive fria öar kompletterar inom området, längs Hallvägen och Diagonalen finns öar i möbleringszonen. (Läs mer om golvet samt öar i Kvalitetsprogrammet sid 18-19.)

Slakthusgränds förlängning, som är bilfri, har sitt egna material i golvet vilket följer utformningen från DP1. Centrala parken och Äppelparken har egna karaktärer och material.



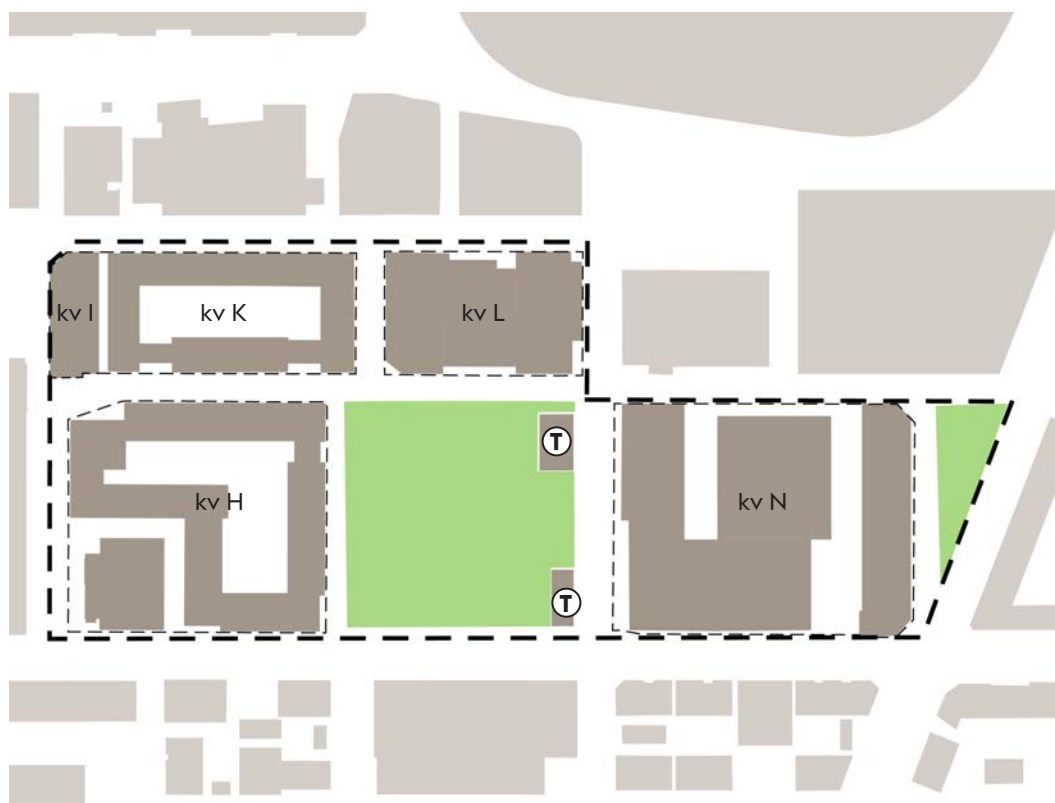
- Gågata
- Gångfartsområde
- Lågfartsgata
- Lokal huvudgata med cykelbana
- Bilfri gata
- Tunnelbaneuppgång

## Trafik och gatutyper

Inom området utformas gatorna för att ge gående prioritet, även om viss trafik för angöring, inlastning samt RHP vid behov kommer att förekomma. Inom området är gatutyperna framförallt gågator och bilfria gator. Charkmästargatan och Slakthusgatan är delvis lågfartsgator för att möjliggöra angöring till tunnelbanan samt kvarteren.

Golvets öar som markerar byte av gatutyp blir extra viktiga då de smala gatumåtten inte medger möblering och fysiska hinder i korsningarna pga körspår och svepradier. Inom området finns två planerade tunnelbaneuppgångar.





■ Parker  
--- Fastighetsgräns  
T Tunnelbaneuppgång

## Parker

Centrala parken och Äppelparken utgör detaljplanens offentliga rum tillsammans med gatorna. (Respektive plats beskrivs mer utförligt från sid 16).

Inom denna detaljplan bevaras och utvecklas många av de befintliga byggnaderna. Besöksstrycket förväntas bli högt, med mycket utåtriktade verksamheter men också med det nära läget mot arenorna och de stora evenemang som sker där samt den nya tunnelbanestationen.

Platserna utformas för att klara en bred variation i besöksstryck - vardag, helgkvällar och det extrema besöksstrycket som blir vid större evenemang på de intilliggande arenorna.



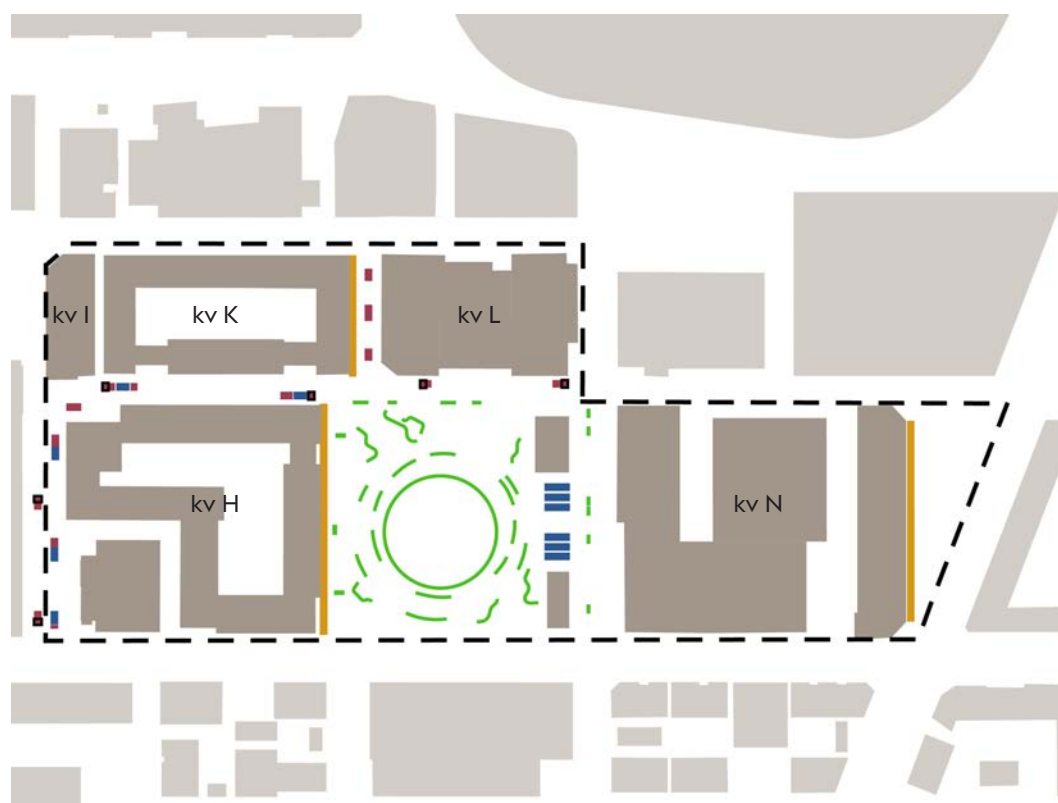
● Parkträd på allmän plats  
● Gatuträd på allmän plats  
■ 20% planterad fris  
■ 40% planterad fris  
■ 50% planterad fris  
T Tunnelbaneuppgång

## Gaturummets grönska

Den övergripande ambitionen för stadsdelen är att skapa ett finmaskigt grönt nätverk med parker, trädplanterade torg och gröna gaturum. På flera av gatorna finns gatuträd, med en viss koncentration av träd på gatorna runt Centrala parken som kompletterar parkträden. Det finns även gatuträd på Styckmästargatan, Slakthusgränd och Slakthusgatan. Äppelparken blir en viktig länk i Diagonalens parkstråk genom området. I större delen av DP2b ska bebyggelsen ha planterad fris 20% av fasadens längd (röda området). Längs Slakthusgränd ska det vara 50% planterad fris (blå området) och på södra delen sv Slakthusgatan ska det vara 40% planterad fris (gula området). Försvårande situationer vid befintliga hus som t ex skärmtak kan göra att alternativ eller kompensation för frisgrönska behöver studeras vidare.

Parkernas träd blir viktiga i strukturen med placeringar så att kronorna sticker ut i gaturummet.





- Tunga flyttbara möbler/sittplatser (svart ram-trafikenödvändiga)
- Fasta möbler/sittplatser
- Cykelparkering
- Möjliga lägen för uteserveringar

## Det offentliga rummets möblering och cykelparkering

Tillgängliga soffor ska finnas var 100 meter. Möblernas placeras så att ett fritt driftsmått om 2,5 m säkerställs. Parkerna har tillgängliga parksoffor i kombination med bänkar och informella sittplatser.

Den befintliga strukturens trånga gatumått tillsammans med dimensionerande körspår och ledningar begränsar möjligheterna för fast möblering på många av gatorna. Möbler som är tunga men flyttbara, ska främja vistelse men också signalera att fordonstrafikanter befinner sig på en yta för gående och för trafiksäkerhet. De senare visas i diagrammet med en svart ram. Möbleringszoner återkommer längs gatorna och möbleringen bryter siktlinjer och körspår för fordon. Den bidrar också till att sänka hastigheter och gör att bilister endast kan mötas på vissa platser längs gatan - förutom att skapa trivsamma gator för boende och besökare. Då de är flyttbara kan placeringarna justeras över tid beroende på hur gatans funktioner, intilliggande fastigheter och trafikflöden utvecklar sig.

Cykelparkeringen är fördelad inom området där behov och utrymme medger. Totalt finns ställ för 190 cyklar, varav 120 i Centrala parken. En möbleringszon med fasta soffor och cykelställ finns i trädrad på Hallvägen.

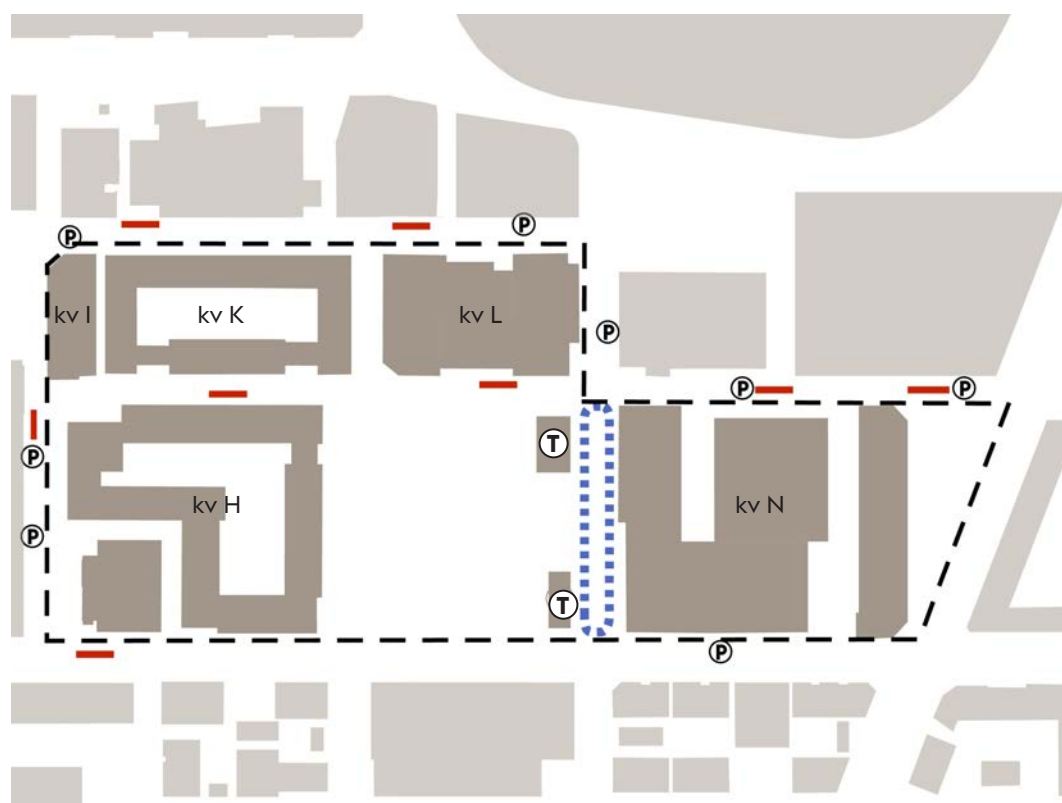


- Naturliga ledstråk längs fasader eller fris
- Friliggande ledstråk med sinusplatta

## Tillgänglighet - orienterbarhet för synskadade

I varje gata ska det finnas minst ett orienterande stråk som fungerar för synskadade, ett ledstråk. I första hand ska dessa ledstråk utgöras av naturliga ledstråk t.ex. en fasad, en ytskiktsgräns mellan hårdgjort och grönytor, murar m.m. Där det är planterad fris skapas naturliga ledstråk längs stålkanterna som avgränsar planteringen. Stålkanterna ska vara minst 6 cm höga men inte högre än 50 cm. Vid trafikskyddade lägen, som bilfria gator eller på gångbana med kantsten, med släpp eller indrag av fasaden som är längre än tio meter anläggs sinusplattor i stadens del av frisen för att hjälpa ledning. Fria ledstråk med sinusplattor i gångbana läggs enbart längs gator där en zon skyddad från biltrafik kan åstadkommas t.ex. längs Centrala parken och Äppelparken som är bilfria eller där träd och möblering avgränsar gång- och biltrafik.





- Möjlig angöring för taxi i körbana
- Inlastning/ angöring
- Möjlig RHP
- Tunnelbaneuppgång

## Parkering och angöring

På Hallvägen finns ordnade angöringsfickor längs kantsten, där sker inlastning, angöring samt RHP vid behov. Det är också i dessa fickor som det är möjlig angöring för taxi. Kvarter H och N har garage där angöring och RHP löses.

På delarna av Slakthusgatan som är lågfartsgata finns inlastning/angöring och RHP längs kantsten. I anslutning till tunnelbaneuppgångarna finns det möjlig angöring för taxi längs Charkmästargatans kantsten. RHP till tunnelbanan anvisas i senare skede. I närheten av tunnelbanans uppgångar finns fritt utrymme för uppställning vid uttryckning av blåljus.

På gågator finns föreslagna placeringar av inlastning på gatan som gör att gående och andra fordon kan passera säkert. Angivna placeringar fungerar med körspår och möblering. Dessa platser kommer i praktiken inte målas upp.



- Möbleringszon
- Trafknödvändig möblering
- Upphöjda korsningar/övergångsställen
- Gatutråd på allmän plats

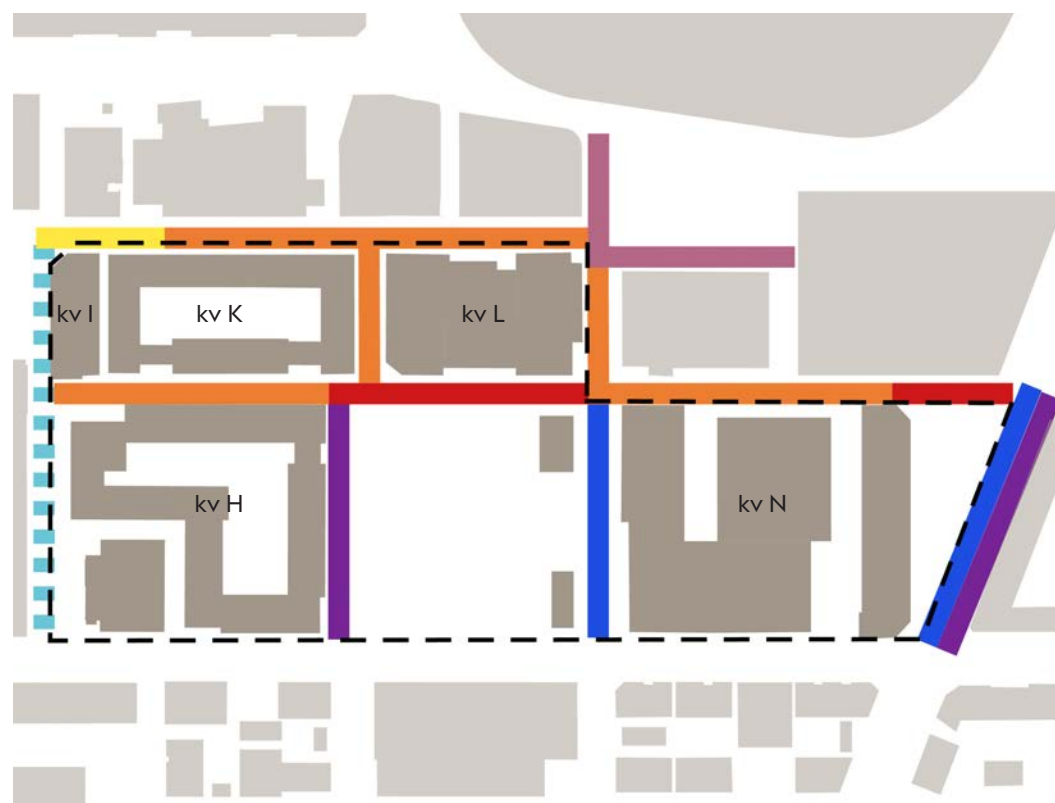
## Säkerhet

Området för detaljplanen kommer i perioder ha väldigt höga folkflöden innan och efter evenemang på arenorna. Gator och platser planeras för begränsad biltrafik genom att dessa görs till gågator/ bilfria gator samt torg. Möblering längs gatorna är placerad för att skapa ett fritt flöde för gående men så att fordon behöver begränsa hastigheten. Upphöjning av korsningar och övergångsställen ger samma fartdämpande effekt.

Längs Hallvägen och Charkmästargatan intill parken finns träd- och möbleringszon mot körbanorna vilket också hindrar att fordon kör upp på gång- och eller cykelbanan.

Träd- och möbleringszoner på Styckmästargatan och Slakthusgatan skapar skyddade zoner för gående fria från angöringstrafik.



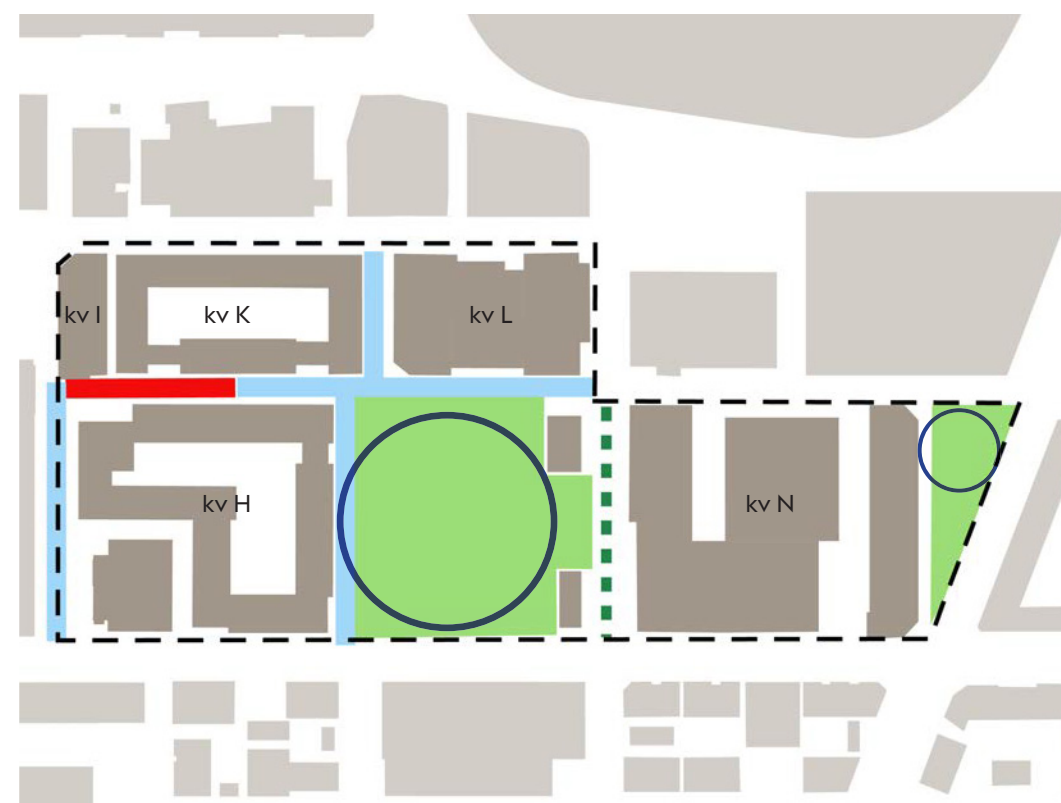


- Orange: Linspänn fasad till fasad
- Purple: Vägarmaturer samt gatu-/parkstolpe 6m
- Red: Linspänn fasad till stolpe
- Blue: Gatustolpe med gc-belysning 4,5 m
- Yellow: Belysnings- och strålkastarstolpar 8-14m
- Yellow: Gatu-/parkstolpe 6m
- Light blue: Under utredning

## Belysning

Belysningen ska bidra till trygghet och till gatornas och platsernas gestaltning. Den övergripande principen är linspänd gatubelysning mellan fasader. Särskild hänsyn tas till övergången mellan de offentliga platserna och kvarteren, liksom övergången mellan gaturum och torg/fickpark. Där linspännsmontage inte är möjligt föreslås vägghängd gatubelysning användas alternativt koniska 6 meters stolpar. Ljuset på vissa gator och platser kan anpassas vid evenemang och vissa stråk och platser förbereds även för julbelysning.

Ljussättningen av parker ger variation i förhållande till gatubelysningen och samspelar med platsens karaktär, till exempel med armaturval, med ljussättning från strålkastarstolpe, eller belysningspollare. Det kan vara ljus underifrån i vegetation, eller belysning integrerad i möbler eller andra konstruktioner.



- Light blue: Dagvatten leds till planteringsytor
- Green dashed line: Dagvatten i torg/gata leds till nedsänkt plantering/skelettjord
- Red: Dagvatten leds till ledning, SVOA.
- Green: Park som tar hand om sitt eget dagvatten
- Blue circle: Skyfallshantering

## Dagvatten och skyfall

De trädplanterade gatorna och parkerna renar och fördröjer sitt eget dagvatten. Slakthusgatan, Styckmästargatan och Slakthusgränds förlängning har öppna, nedsänkta planteringar som kan rena och fördröja större flöden av regnvatten. Dessutom har båda parkerna i utredningsområdet för detaljplanen en funktion att samla upp och fördröja stora volymer vatten vid skyfall. Centrala parkens förmåga att fördröja skyfallsvatten blir extra viktig i relation till de intilliggande tunnelbaneuppgångarna.

Fastigheterna använder frisen för att avleda och fördröja, och i viss mån rena, takdagvatten. I delar av DP2b är kvarterens bebyggelsegrad hög och frisen blir då extra viktig för att klara uppställda GYF-krav och åtgärdsnivån för dagvatten.





**Slakthusgatan/Centrala parken** (visualisering). Slakthusgatan blir ett viktigt stråk genom området. En av två tunnelbaneuppgångar ligger här och Centrala parken syns i bakgrunden. Parken blir en ny samlande plats med närhet till både arenorna, kulturliv och tunnelbanan.



Centrala parken är en samlande grön kvarterspark för hela Slakthusområdet. Parkens placering gör att det blir en naturlig knutpunkt för området. Parken ska fungera som mötesplats både i vardagen och vid stora evenemang. Två tunnelbaneentréer placerade i parkens sydvästra respektive sydöstra hörn gör att många människor kommer passera och vistas här både till vardags och vid större evenemang.







## GESTALTNINGSPRINCIPER

### Karaktär

Centrala parken är områdets stora rymliga kvarterspark, för vistelse och ett grönskande rum utan någon omfattande programmering. Gestaltningen bygger på platsen, historien, rummet och de funktioner som ska lösas. Ett inre grönt rum som blir en värld för sig utan att vara instängd. Fritt placerade träd i grupper skapar en tydlig ram runt det inre cirkelformade rummet. I den inre kransen föreslås något mindre träd som bidrar med stark karaktär som tex blomning. De uppstammade träden gör att man har god sikt genom parken för ökad trygghet. En nedsänkt central plats skapar viss distans till omgivande gator och hus och ger samtidigt möjlighet till större skyfallshantering. Nedsänkningens utformning och storlek är anpassad för att inte utgöra ett hinder, det ska vara enkelt att röra sig genom parken på den övre nivån runt cirkeln.

### Beläggning och material

Parken har träd fritt placerad i grupper i stenmjöl, från omgivande gator finns tillgängliga gångvägar av t.ex. släta hållar av granit. Dessa ansluter till cirkelns gångvägar som gör att man kan röra sig tillgängligt både genom parken och ner i cirkeln. Slänterna planteras med buskar och perenner. Sittbara murar runt cirkeln tydliggör formen och skapar också en sittbar kant runt gräsmattan. En trappa med sittgradängen kompletterar i ett gott solläge.

### Möblering och belysning

Långa svängda bänkar går in i parken och möjliggör olika typer av sittmöjligheter. De kompletteras med rygg- och armstöd för tillgängliga sittplatser intill de plattlagda gångvägarna. Belysning utformas i kommande skede, med god sikt och trygghet över dygnet som mål.

### Dygnet runt och året runt

Läget i området ställer höga krav på trygghet med god sikt genom parken. Närheten till tunnelbanan och intilliggande verksamheter med målpunkter både dag som natt genererar stora personflöden. Parkens utformning med ett golv och uppstammade träd, till minst 3m, samt få och låga planteringar ger god sikt genom parken och mellan tunnelbanans uppgångar. Nedsänkningen på ca 1m utformas så att man ser genom och över.

### Hållbarhet

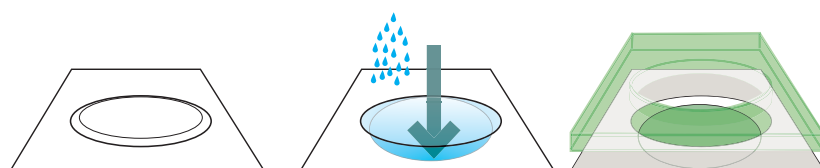
Den inre cirkeln är nedsänkt ca 1 m i relation till omgivande gator och har kapacitet att ta emot stora volymer (ca 1000 m<sup>3</sup>) skyfallsvatten. Planteringarna anpassas för att klara både torra perioder och översvämning. Arter väljs för att skapa god biologiskt mångfald med inhemska arter och rik blomning som sträcker sig över säsongen. Lågpunkten i parken placeras i en plantering på utsidan av gräsrundeln för att undvika stående vatten på gräset.

Träden skapar ett gott lokalklimat, man kan hitta både lövskugga och sol beroende på årstid och väder. I ett allt varmare klimat bidrar träd och grönska till att sänka temperaturen.

### Tillgänglighet

Stensatta gångvägar skapar goda förutsättningar att ta sig runt och genom parken. Ledstråk med sinusplattor från tunnelbanan längs Slakthusgatan hjälper synsvaga att orientera sig. Tillgängliga sittplatser finns placerade runt om i parken intill målpunkter och i olika vädersträck.

Centrala parkens nedsänkta gräsrundel öppnar upp sig i mitten som en kontrast till krontaket som skapar en yttre ram till parken. Uppstammade träd ger god sikt och överblick. Nedsänkningen skapar ett samlande rum samtidigt som det har möjlighet att hantera stora volymer vatten vid skyfall.



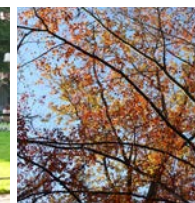
Två cirklar gör avtryck i parken.

Den inre cirkeln trycks ner 1 m för att klara ett 100 årsregn.

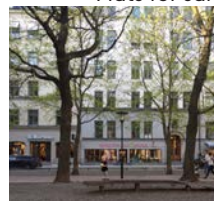
Träden skapar ett tydligt grönt rum med krontak på den övre nivån. I mitten öppnas det upp för en trivsam glänta.



Plats för samvaro och möten



Årstidsväxlingar och lövskugga



Olika typer av sittplatser under träden

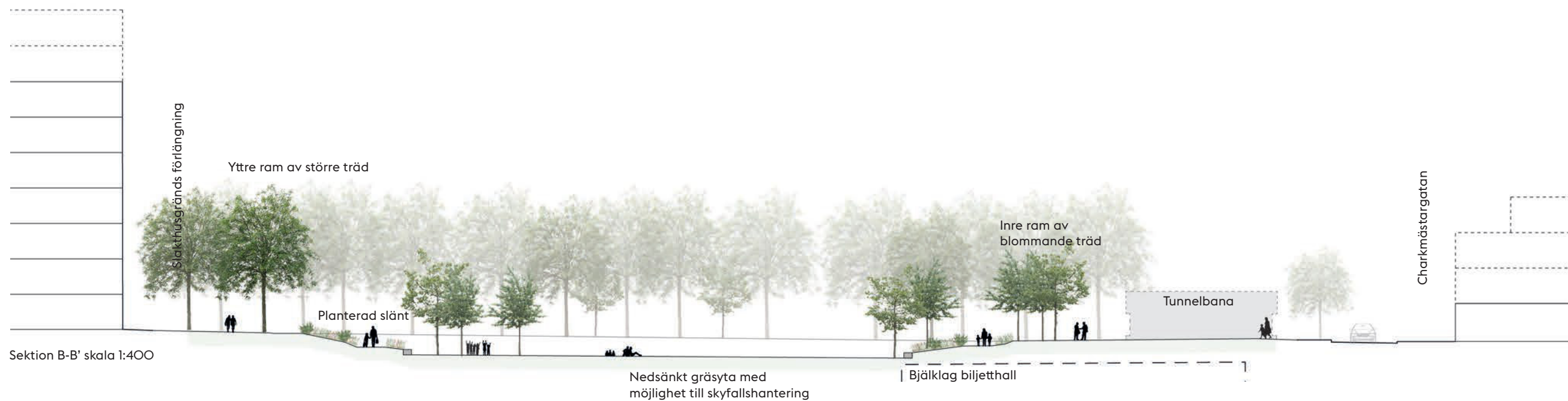
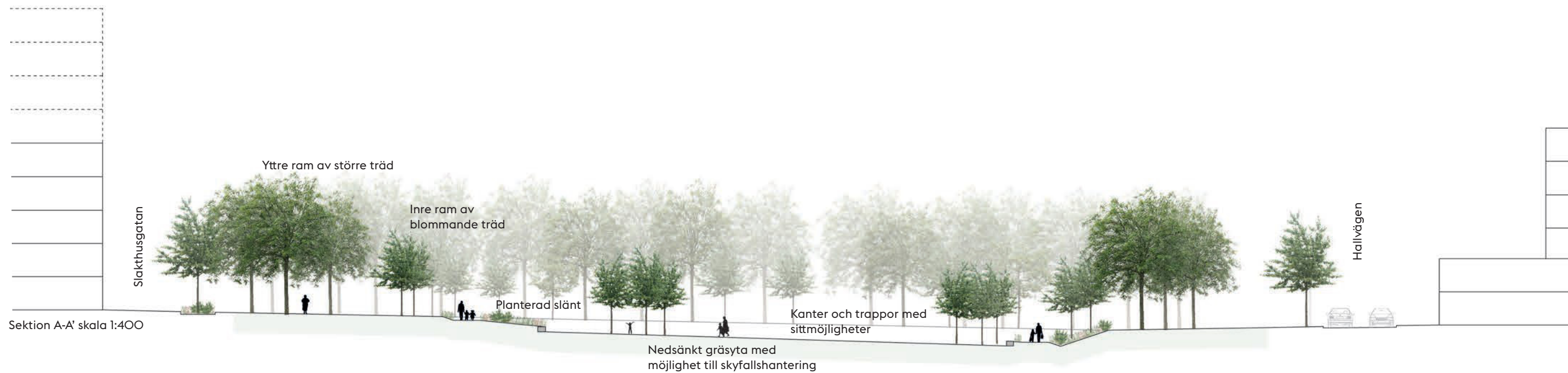


Sittkanter



Synliggöra regnet

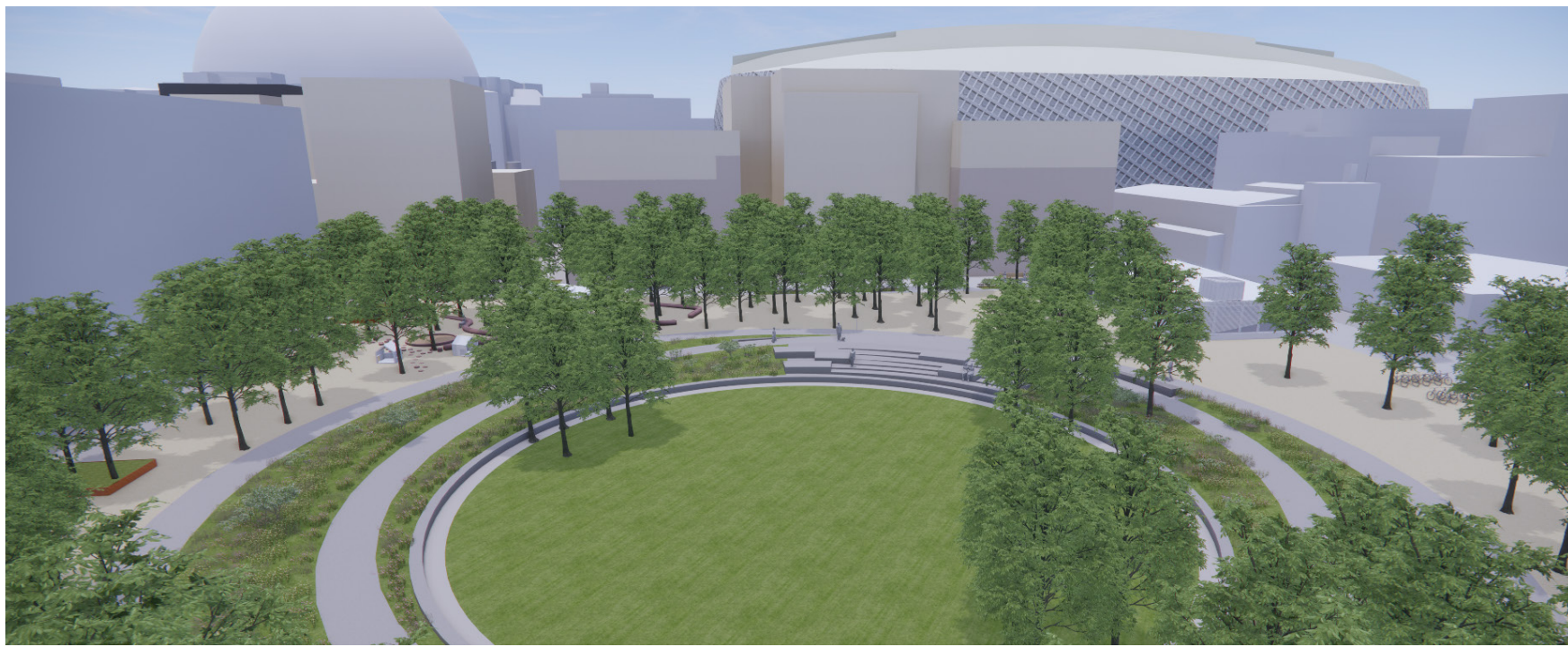








Vy från Hallvägen/Charkmästargatan in i parken, de uppstammade träden ger god överblick genom parken.



Flygbild över parken där man ser det öppna inre parkrummet



Mindre lekplats under trädkronorna med till exempel trampstenar, lekdjur, lekhus och sandlåda.

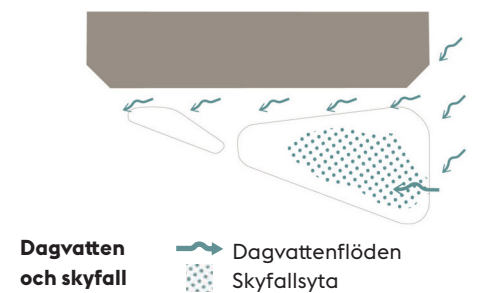
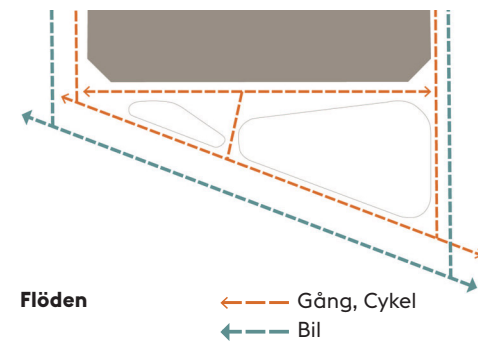
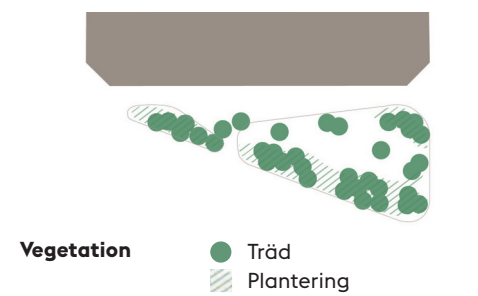


Slänter runt cirkeln är planterade med buskar och perenner. Det inre gräsrummet ramas in av en låg sittbar mur.



# Äppelparken

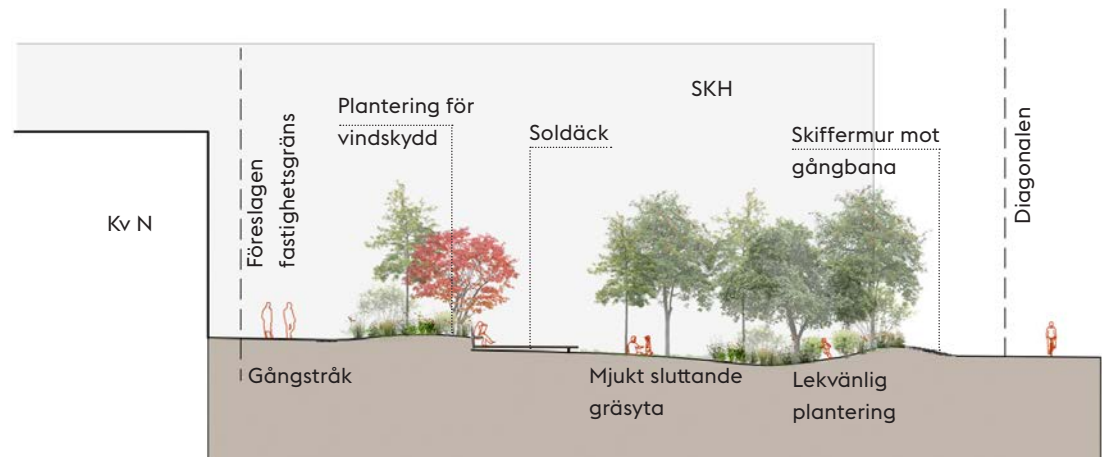
Äppelparken är en mindre park som ansluter mot en bevarad byggnad i Kv N. På andra sidan om Slakthusgatan ligger Stockholm Konstnärliga Högskola, SKH:s nya byggnad. I parken finns ytor för samvaro och en böljande gräsyta för vistelse och skyfallshantering. Generösa planteringar och grupper av träd skapar ett skydd mot intilliggande gator, bidrar med biologisk mångfald och ger ett ombonat parkrum.



Plan skala 1:400 A3







Parken ramar in av en fris av skiffer i variande storlek. Vid nivåskillnader reser sig frisen till lutande murar. Vid inloppet till skyfallsytan skapar skifferstenar en lekfull bana för vattnets väg.

Bild från Tuvanparken av AJ Landskap. Fotograf: Kasper Dudzik

Sektion A-A skala 1:400 A3

## GESTALTNINGSPRINCIPER

### Karaktär

Äppelparkens formspråk kontrasterar mot platsens tydliga trekantsform. Rundande hörn, böljande topografi och oregelbunda kanter ger parken dess karaktär. Frodiga planteringar annonserar parken mot kringliggande gator och ger ett skyddat inre parkrum. Parkens största rum är en öppen, mjukt skålad gräsyta som kantas av rumsskapande vegetation och sittytor. Det blir en mångfunktionell yta för vistelse som också kan fördröja skyfall. Diagonalens koncept med träddungar fortsätter längs parkens kant. I planteringen finns en slinga med trampstenar som lockar till upptäcksfärd. Den lilla torgplatsen ger plats för aktiviteter så som boule, tillfälliga utställningar och mindre events. I parken finns också möjlighet för konst.

### Beläggning och material

Robusta markmaterial som asfalt och stenmjöl kopplar till platsens historia, ger ett golv att ta i anspråk och som tål att slitas på. Stenmjölet ramar in parken och ger den en mjuk känsla. Friser och lutande, låga murar av staplad skiffer formar mjuka, skimrande övergångar mellan vistelseytor och tar upp nivåskillnader för att hantera skyfall. Skiffer, stenmjöl och asfalt skapar ett opolerat formspråk som ger parken en egen karaktär och sinnliga värden.

### Möblering och belysning

Ett böljande soldäck med olika typer av sittmöjligheter placeras i bästa solläge. Inslag av trä i bänkar och bryggor för tanken åter till industrilandskapets kajer och konstruktioner. Belysningen i parken planeras för trivsel, trygghet över dygnet samt med tanke på biologisk mångfald.

### Dygnet runt och året runt

Här finns plats att slå sig ner i solen på uteserveringar mot fasad, på generösa bänkar eller på trädäcket i kanten av gräsrummet. Torgplatsen ger utrymme för att t ex ordna kalas eller små loppisar. Högstudenter har plats att äta sin lunch, plugga och umgås. Leken får utrymme på gräsytan och utmed slingan i vegetationen.

### Hållbarhet

Skyfallsytans lågpunkt planeras inom planteringsytan för bättre infiltration. Planteringarna görs flerskiktade och anpassas för att klara både torra perioder och översvämning. Artvalet skapar variation för biologisk mångfald med arter som lockar insekter. Parkens träd bidrar till ett gott lokalklimat. Inslag av äppelträd kopplar parken till intilliggande byggnads historia som musteri. Materialen i parken är valda utifrån att de ger ett lågt klimatavtryck.

### Tillgänglighet

Trädäck i nivå med intilliggande gator ger en tillgänglig passage genom det gröna parkrummet. Möblering anpassas med ryggstöd och armstöd i väl valda lägen. Ledstråket kompletteras med sinusplattor en bit ut från fasad för en tydlig förbindelse.



